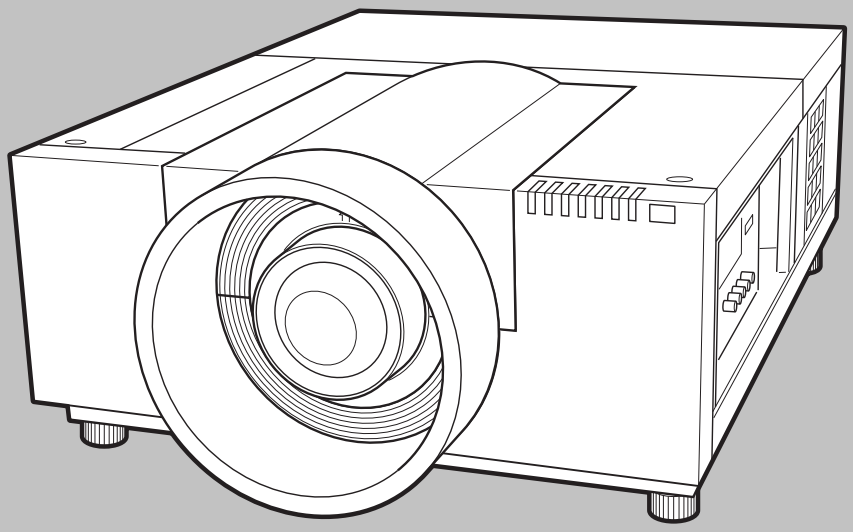
SANYO

Projector Multimédia

MODELO PLC-HF10000L



* Lente não incluída.

PROJECTOR

Manual do Proprietário

Características e Concepção

Este Projector Multimédia é concebido com a mais avançada tecnologia para portabilidade, durabilidade e fácil utilização. Este projector utiliza características multimédia embutidas, uma paleta de 1,07 biliões de cores e tecnologia de visor de cristais líquidos matriz (LCD).

◆ Enriquecido com Funcionalidades

Este projector possui muitas funcionalidades úteis, tais como, movimentação da lente, projecção traseira e no tecto, projecção omnidireccional perpendicular, variedade de opções de lentes, etc.

◆ Definição do Sistema Simples de Computador

O sistema Multi-scan do projector adequa-se rapidamente à maioria dos sinais de saída dos computadores (página 35). É aceite uma resolução até WUXGA.

◆ Função de Segurança

A função de Segurança ajuda-o a assegurar a segurança do projector. Com a função de Bloqueio de Teclas pode bloquear o funcionamento no controlo lateral ou no controlo remoto (página 63). A função de Código PIN bloqueado previne a utilização indevida do projector (páginas 63 a 64).

◆ Gestão de Energia

A função de gestão da Energia reduz o consumo energético e mantém a longevidade da lâmpada (página 62).

◆ Filtro de Manutenção Ativo

O projector monitoriza a condição do filtro e substitui-o automaticamente quando detectar entupimento.

◆ Funções Úteis de Manutenção

Funções de manutenção da lâmpada e do filtro oferecem uma manutenção melhor e mais adequada do projector.

◆ PIP-Imagem na imagem

Este projetor é capaz de projetar duas imagens simultaneamente usando o modo embutido PIP-Imagem na imagem ou o modo PAP-Imagem por imagem. (páginas 55 - 56)

◆ Visualização do Menu Multi-idiomas

O menu de operação está disponível em 12 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Holandês, Sueco, Russo, Chinês, Coreano e Japonês (página 53).

◆ Movimentação de Lente por Comando de Motor

A lente de projecção pode ser movimentada para cima, baixo, direita ou esquerda com a função de movimentação da lente por comando de motor. Esta função facilita a projecção da imagem no local pretendido. O zoom e a focagem também podem ser ajustados com uma operação de comando de motor. (página 28)

*Funções de zoom e de foco poderão não funcionar dependendo da lente opcional.

◆ Função do Obturador

O projector é equipado com um obturador que fornece escuridão completa durante o tempo em que a imagem projetada é desnecessária mesmo com o projector ligado. A função de gestão do Obturador permite configurar o temporizador. Ela impede que o projector fique ligado com o obturador fechado por tempo excessivo. (página 65)

◆ Plataforma Multi-versátil

Este projector possui vários terminais de entrada/saída e 2 conectores terminais de expansão, para sintonizar a uma variedade de sinais de computadores e equipamentos de vídeo (páginas 19 - 21). Para placas opcionais de interface, entre em contacto com o revendedor no qual você adquiriu o projector.

◆ Função LAN com fio

Este projector possui uma função LAN com fio para controlar e configurar remotamente o projector via rede. Para detalhes, consulte no manual do proprietário "Configuração e funcionamento da Rede".

✔***Nota:***

- *O Menu do ecrã e as imagens deste manual podem divergir ligeiramente do produto.*
- *Os conteúdos deste manual estão sujeitos a alteração sem aviso.*

Índice

Características e Concepção 2
Índice 3
Para o Proprietário 4
Instruções de Segurança 5
Circulação de Ar 6
Instalação do Projector na Posição Adequada 7
Movimentar o Projector 8
Cumprimento 9
Nomes das Peças e Funções 10
Frente 10
Traseiras 10
Terminais e Conectores 11
Controlo Lateral e Indicadores 12
Controlo Lateral 12
Indicadores 13
Controlo Remoto 14
Instalação da Pilha de Controlo Remoto 15
Receptores do Controlo Remoto e Alcance de Operação 15
Controlo Remoto com Fio 15
Código do Controlo Remoto 16
Instalação 17
Instalação da Lente 17
Prendendo a Correia 17
Posicionando o Projector 18
Ajuste do Deslocamento da Lente 18
Ajuste do Nível da Imagem e da Inclinação 18
Terminais do Projector 19
Ligação a um Computador 20
Ligar ao Equipamento Vídeo 21
Prendendo a presilha 22
Ligar o Cabo Eléctrico CA 23
Funcionamento básico 24
Ligar o projector 24
Desligar o projector 25
Como utilizar o menu apresentado no ecrã 26
Menu principal 27
Operar com o Controlo do Projector 28
Funcionamento com o controlo remoto 29
Correcção da distorção 31
Selecção de entrada 32
Operação directa 32
Selecção da fonte de entrada de computador 33
Selecção da fonte de entrada de vídeo 34
Entrada de computador 35
Selecção do sistema do computador 35
Ajuste automático de PC 36
Ajuste manual de PC 37
Selecção do nível de imagem 39
Ajuste de imagem 40
Ajuste do tamanho do ecrã 43
Entrada de vídeo 46
Selecção do sistema de vídeo 46
Selecção do nível de imagem 47
Ajuste de imagem 48
Ajuste do tamanho do ecrã 51
Ajuste 53
Ajuste 53
Como Sobrepor as Imagens de Projeção 69
Como Sobrepor as Imagens de Projeção em uma Ecrã 69
Manutenção e Cuidados 71
Instruções do Filtro 71
Substituição do Cartucho de Filtro 72
Reiniciar o contador do filtro 73
Reiniciar o contador do rolo 73
Gestão da Lâmpada 74
Substituição da Lâmpada 75
Limpeza da Lente de Projecção 77
Limpeza do Compartimento de Projecção 77
Indicadores de Aviso 78
Apêndice 79
Resolução de Problemas 79
Hierarquia de menus 82
Condição dos Indicadores e do Projector 85
Especificações de um Computador Compatível 88
Formato de Sinal Suportado para Placa Opcional 90
Especificações Técnicas 91
Peças Opcionais 92
Aviso relativo a PJ Link 92
Configurações de Terminais 93
Memória Número Código PIN 94
Dimensões 95
Lista de PIP-Imagem na imagem 96
Interface de Controlo Serial 97

Marcas Registadas
Cada nome de empresas ou produtos constantes nesta publicação são uma marca registada ou uma marca da respectiva empresa.

Para o Proprietário

Antes de instalar e operar o projector, leia integralmente este manual.
Este projector disponibiliza muitas características e funções convenientes. O funcionamento adequado do projector permite-lhe gerir essas características e mantê-lo em bom estado durante muitos anos.
Um funcionamento desadequado pode resultar, não só num encurtamento da sua longevidade, mas também em mau funcionamento, perigo de incêndio, ou outros acidentes.
Se o seu projector parecer funcionar incorrectamente, leia este manual novamente, verifique operações e ligações de cabos, e tente as soluções na secção de "Resolução de Problemas" na parte posterior deste manual. Se o problema persistir, contacte o agente onde adquiriu o projector ou o centro de reparação.

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR). SEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR, EXCEPTO SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA. ATRIBUA A MANUTENÇÃO A PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE VOLTAGEM PERIGOSA CONSTITUINDO UM RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO ESTÁ PRESENTE DENTRO DA UNIDADE.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTEM INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO NO MANUAL DO PROPRIETÁRIO FORNECIDO COM ESTA UNIDADE.

PARA UTILIZADORES DA UE

O símbolo e os sistemas de reciclagem descritos abaixo aplicam-se aos países da UE e não se aplicam aos países noutras áreas do mundo.
O seu produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de elevada qualidade que podem ser reciclados e/ou reutilizados.
O símbolo signifi ca que o equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores, em fi nal de vida, não devem ser deitados fora juntamente com o lixo doméstico.

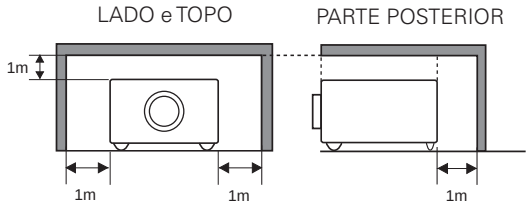
Nota:
Se estiver impresso um símbolo químico debaixo do símbolo de , este símbolo químico signifi ca que a bateria ou acumulador contém um metal pesado numa determinada concentração. Estará indicado da seguinte forma: Hg: mercúrio, Cd: cádmio, Pb: chumbo
Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores.
Por favor, entregue-os no seu centro de reciclagem/recolha de lixo local.
Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente!

LEIA E GUARDE ESTE MANUAL DO PROPRIETÁRIO PARA UTILIZAÇÃO POSTERIOR.

Precaução de Segurança

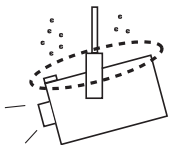
AVISO:
- **ESTE APARELHO DEVE TER LIGAÇÃO À TERRA.**
- **PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO A CHUVA OU HUMIDADE.**

– Este equipamento produz luz intensa a partir da lente de projecção. Não olhar directamente para a lente, tal pode provocar danos visuais. Tenha especial cuidado com as crianças para que não olhem directamente para o feixe.
– Instale o projector na posição adequada. Caso contrário, pode resultar em perigo de incêndio.
– Permitir a quantidade adequada de espaço no topo, lados e traseiras do compartimento do projector é crítico para a circulação de ar adequada e arrefecimento da unidade. Os diagramas aqui apresentados indicam o espaço mínimo requerido. Se o projector é integrado num compartimento ou encaixado semelhantemente, estas distâncias mínimas devem ser mantidas.



– Não cobrir as ranhuras de ventilação no projector.
A acumulação de calor pode reduzir o tempo de assistência do projector e pode também ser perigoso.
– Se o projector não for utilizado durante um longo período de tempo, desligue-o da saída de energia.
– Não projectar a mesma imagem por um longo período de tempo, uma vez que a imagem fantasma pode permanecer nos painéis LCD, pela característica do painel.

CUIDADO NO SUPORTE A PARTIR DO TECTO



Se pendurar o projector no tecto, limpe periodicamente as entradas de ar e o topo do projector com um aspirador. Se não limpar o projector por um longo período de tempo, as ventoinhas de ventilação podem ficar entupidas com pó, o que pode causar uma avaria ou acidente grave.

NÃO COLOCAR O PROJECTOR EM AMBIENTES GORDUROSOS, MOLHADOS OU DE FUMO, NUMA COZINHA, POR EXEMPLO, PARA EVITAR UMA AVARIA OU ACIDENTE GRAVE. CASO O PROJECTOR ENTRE EM CONTACTO COM GORDURAS QUÍMICAS, ESTE PODE DETERIORAR-SE.

Instruções de Segurança

Todas as instruções de segurança e de funcionamento devem ser lidas antes do produto ser ligado.

Leia, por completo, as instruções aqui fornecidas e guarde-as para utilização posterior. Desligue este projector da fonte de alimentação CA antes da limpeza. Não utilize agentes de limpeza líquidos ou aerossóis. Utilize um pano húmido para a limpeza.

Siga todos os avisos e instruções marcados no projector.

Para protecção adicional para o projector durante trovoada, ou quando for deixado sem vigilância e sem utilização durante longos períodos de tempo, desligue-o da tomada da parede. Assim, evitará danos devidos à trovoada e ondas dos cabos eléctricos.

Não exponha esta unidade a chuva ou utilize perto de água... por exemplo, numa cave húmida, perto de uma piscina, etc...

Não utilize acessórios não recomendados pelo fabricante pois podem provocar perigos.

Não coloque este projector num carrinho, suporte ou mesa instáveis. O projector pode cair, provocando ferimentos graves a crianças ou adultos, e sérios danos no próprio projector. Utilize apenas com um carrinho ou suporte recomendado pelo fabricante, ou vendido com o projector. A instalação na parede ou prateleira deve seguir as instruções do fabricante, e deve utilizar o kit de instalação aprovado pelo fabricante.

Uma combinação do suporte com a aplicação deve ser movida com cuidado. Paragens bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer com que o equipamento e o carrinho virem.

As ranhuras e aberturas nas traseiras e base do compartimento são disponibilizadas para ventilação, para assegurar um funcionamento fiável do equipamento e para protegê-lo de sobreaquecimento.

As aberturas nunca devem ser tapadas com panos ou outros materiais, e a abertura da base não deve ser bloqueada pela colocação do projector numa cama, sofá, tapete ou superfície semelhante. Este projector não deve nunca ser colocado perto ou sobre um radiador ou aquecedor.

Este projector não deve ser colocado numa instalação embutida tal como uma estante, excepto se for disponibilizada a ventilação adequada.

Nunca empurre objectos de qualquer espécie para dentro deste projector através das ranhuras do compartimento pois podem tocar em pontos de voltagem perigosa ou colocar peças em curto-circuito, o que pode resultar em incêndio ou choque eléctrico. Nunca derrame líquido de espécie alguma no projector.

Não instale o projector perto de condutas de equipamento de ar condicionado.

Este projector deve ser operado apenas a partir da fonte de alimentação indicada na etiqueta de marcação. Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o seu agente autorizado ou empresa de energia local.

Não sobrecarregue tomadas de parede e cabos de extensão pois pode resultar em incêndio ou choque eléctrico. Não deixe nada pousado sobre o cabo eléctrico. Não posicione este projector onde o cabo possa ser danificado pela passagem de pessoas sobre ele.

Não tente arranjar este projector abrindo ou removendo tampas, pois pode ficar exposto a voltagem perigosa ou a outros perigos. Atribua toda a manutenção a pessoal de serviço qualificado.

Desligue este projector da tomada de parede e atribua a manutenção a pessoal de serviço qualificado sob as seguintes condições.

a. Quando o cabo eléctrico ou ficha estão danificados ou descarnados.
b. Se foi derramado líquido no projector.
c. Se o projector foi exposto a chuva ou água.
d. Se o projector não funciona normalmente seguindo as instruções de funcionamento. Ajuste apenas aqueles controlos que estão cobertos pelas instruções de funcionamento uma vez que o ajuste impróprio de outros controlos pode resultar em danos e irá requerer frequentemente trabalho extensivo por um técnico qualificado para restaurar o projector para o funcionamento normal.
e. Se o projector foi deixado cair ou se o compartimento tiver sido danificado.
f. Quando o projector exibe uma mudança distinta no desempenho, indica uma necessidade de manutenção.

Quando são necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de serviço utilizou as peças de substituição especificadas pelo fabricante e que têm as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque eléctrico ou lesões em pessoas.

Após qualquer manutenção ou reparação deste projector, peça ao técnico de serviço para que efectue verificações de segurança de rotina para determinar se o projector está em condições de funcionamento seguro.

Circulação de Ar

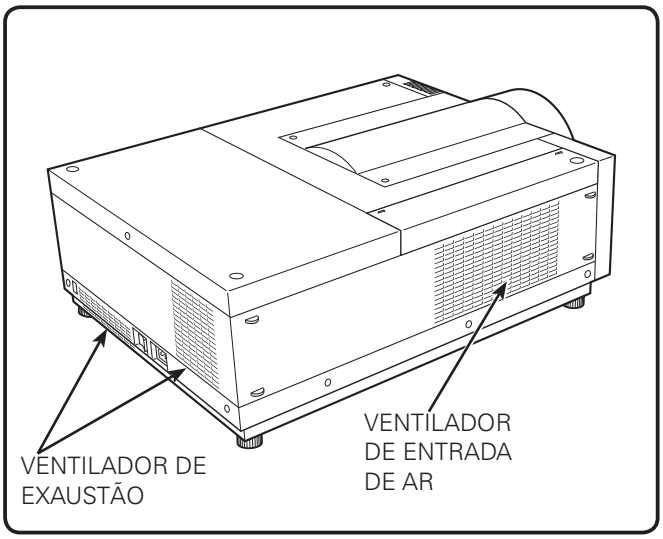
As aberturas no compartimento são disponibilizadas para ventilação. Para assegurar um funcionamento fiável do produto e para o proteger de sobreaquecimento, estas aberturas não podem ser bloqueadas ou tapadas.

CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Quando utilizar ou estiver a instalar o projector, devem ser tomadas as seguintes precauções.

– Não colocar quaisquer objectos inflamáveis ou aerossóis na proximidade do projector, é expelido ar quente dos ventiladores.
– Mantenha o ventilador de exaustão à distância mínima de 1 metro de quaisquer objectos.
– Não toque nas peças periféricas do ventilador de exaustão, especialmente parafusos e peças metálicas. Estas áreas irão aquecer enquanto o projector estiver em funcionamento.
– Não colocar nada sobre a caixa. Os objectos colocados sobre a caixa podem ser danificados, bem como, criar o risco de incêndio.
– Não tampe as aberturas de ventilação com papéis ou outros materiais.

Ventiladores de arrefecimento são disponibilizados para arrefecer o projector. A velocidade de funcionamento do ventilador é mudada de acordo com a temperatura dentro do projector.



IMPORTANTE!

Manutenção do Filtro!!!

O projector utiliza uma lâmpada que gera um aquecimento substancial. As ventoinhas de arrefecimento e os ventiladores dissipam o calor forçando ar para a caixa e o filtro está colocado nas entradas dos ventiladores para prevenir a entrada de pó no interior do ventilador.

De forma a cuidar devidamente do projector, é necessária a sua limpeza regular. Remova qualquer pó ou sujidade acumulada no projector.

Se o projector atingir uma definição de tempo no contador, aparece um ícone de substituição do filtro (Fig. 1) no ecrã e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (ver abaixo), indicando que o filtro necessita de substituição.

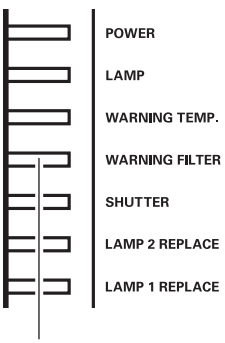
Caso o projector detecte o entupimento do filtro sem rolo restante no cartucho de filtro, aparece um ícone de substituição do cartucho de filtro (Fig. 2) no ecrã e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (ver abaixo). Pare imediatamente de utilizar o projector e substitua o cartucho de filtro.

O bloqueio dos ventiladores e a não limpeza do projector por um longo período de tempo pode não só danificar o projector, requerendo uma reparação avultada, como pode causar o risco de incêndio.

Para manutenção do filtro, consulte "Contador do filtro" na página 67 e "Manutenção e Cuidados" nas páginas 71 a 73.

Os danos do projector causados pela utilização de um filtro sujo ou uma manutenção inadequada invalidam a garantia do projector.

Painel Superior



Indicador WARNING FILTER

Fig. 1 Ícone de substituição de filtro

Fig. 2 Ícone de substituição do cartucho de filtro

Instalação do Projector na Posição Adequada

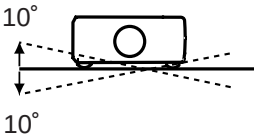
Utilize o projector adequadamente nas posições especificadas. O posicionamento inadequado pode reduzir o tempo de vida da lâmpada e provocar acidentes graves ou risco de incêndio.
Este projector pode projectar a imagem para cima, para baixo ou numa posição inclinada no sentido perpendicular ao plano horizontal.

✔***Nota:***

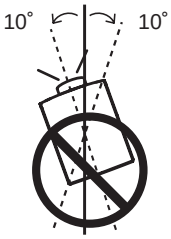
- *Para inverter ou reverter a imagem, coloque a função de tecto em "Ligado." (páginas 42, 52)*
- *O projector não pode ser operado a uma altitude superior a 3.000 metros.*

Precauções de Posicionamento

Evite instalar o projector conforme descrito abaixo.

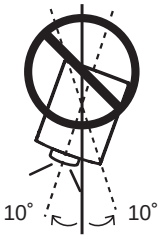


Não rode o projector mais de 10 graus para cada lado.



Em projecções para cima, não incline o projector mais do que 10 graus para a direita ou a esquerda.

Não coloque o projector em cada lado para projectar uma imagem.



Em projecções para baixo, não incline o projector mais do que 10 graus para a direita ou a esquerda.

CUIDADO À INSTALAÇÃO NO TECTO

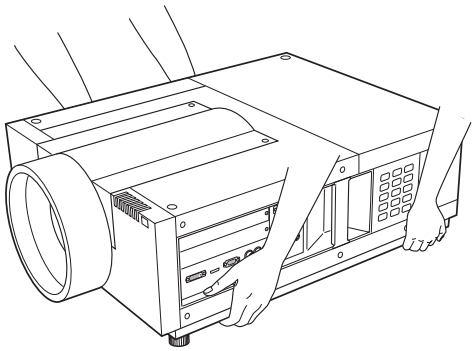
Para a instalação no tecto é necessário o suporte de instalação no tecto concebido para este projector. Quando não instalado correctamente, o projector pode cair, causando danos físicos ou materiais. Para mais pormenores, consulte o vendedor. A garantia deste projector não cobre quaisquer danos provocados pela utilização de qualquer suporte de instalação de tecto não recomendado ou instalação do suporte de instalação num local inadequado.

Uso cuidadoso de equipamento com tecnologia a laser

Não incida luzes fortes como luz de laser diretamente nas lentes de projecção, pois isto pode diminuir a funcionalidade do projector, e irá anular todas as garantias aplicáveis.

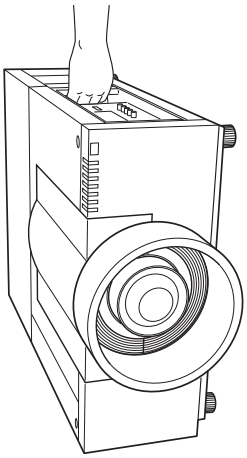
Movimentar o Projector

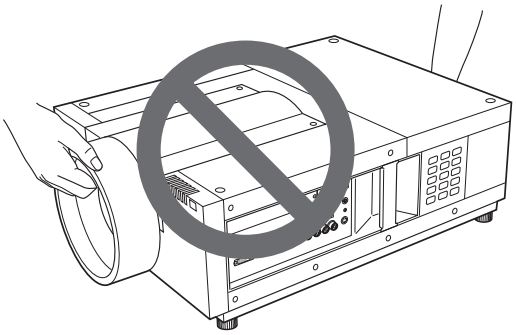
Recolha os pés ajustáveis para evitar danos à lente e ao gabinete. Para segurança, para mover o projector é recomendado segurá-lo em ambos os lados por 2 ou mais pessoas, visto que o projector é pesado. Caso seja necessário mover o projector por uma única pessoa, segure a alça com cuidado. Não segure na tampa do grupo da lente. Movendo-o inadequadamente poderá resultar em danos ao gabinete ou no ferimento de alguém.



CUIDADO NO TRANSPORTE DO PROJECTOR

– Não deixe cair nem bata com o projector, caso contrário podem resultar danos ou mau funcionamento.
– Quando transportar o projector, utilize um estojo de transporte adequado.
– Não transporte o projector por correio ou por outro serviço de transporte num estojo de transporte desadequado. Pode provocar danos no projector. Para informação sobre o transporte do projector por correio ou por outro serviço de transporte, consulte o seu agente.
– Não coloque o projector num estojo sem que arrefeça o suficiente.
– Não transporte o projector com uma lente substituta instalada.





Cumprimento

Comunicação da Comissão Federal de Comunicações

Este equipamento foi testado e verificado que cumpre com os limites para um dispositivo digital Classe A, em acordo com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Estes limites são projetados para oferecer proteção razoável contra interferência danosa quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa, e pode irradiar energia em rádio-freqüência e, se não for instalado e usado em acordo com o manual de instrução, poderá causar interferência danosa em comunicações por rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial apresenta probabilidade de provocar interferência danosa, caso em que o usuário será exigido a corrigir a interferência por conta própria.

A utilização do cabo protegido é necessária para cumprir com os limites da classe B na Subparte B da Parte 15 das Regras FCC. Não faça quaisquer alterações ou modificações para o equipamento excepto se especificado o contrário nas instruções. Se tais alterações ou modificações devessem ser feitas, ser-lhe-ia pedido que parasse o funcionamento do equipamento.

Regulamento de Rádio-Interferência Canadense

Este aparelho digital Classe A atende a todas as exigências da ICES-003 Canadense.

AVISO

Este é um produto Classe A. Em um ambiente doméstico este produto poderá causar rádio-interferência, caso em que o usuário poderá ser exigido a tomar medidas adequadas.

Necessidade do Cabo Eléctrico CA

O Cabo Eléctrico CA fornecido com este projector está conforme a necessidade de utilização no país em que o adquiriu.

Cabo Eléctrico CA para os Estados Unidos e Canadá:

O Cabo Eléctrico CA utilizado nos Estados Unidos e no Canadá é listado por Underwriters Laboratories (UL) e certificado pela Canadian Standard Association (CSA).

O Cabo Eléctrico CA tem uma ficha de linha CA do tipo ligação de terra. Esta é uma característica de segurança para estar certo de que a ficha servirá na saída de energia. Não tente ignorar esta característica de segurança. No caso de não ser capaz de inserir a ficha na saída, contacte um electricista.

Cabo Eléctrico CA para o Reino Unido:

Este cabo já inclui uma ficha moldada que incorpora um fusível, cujo valor que se encontra indicado na face do pino. Caso o fusível necessite ser substituído, deve ser usado um fusível ASTA BS 1362 aprovado com o mesmo valor, marcado assim ⍟. Se a tampa do fusível for destacável, nunca use a ficha sem a tampa. Se for necessária a substituição da tampa de um fusível, certifique-se de que é da mesma cor da que se vê na face do pino da ficha (i.e. vermelho ou cor de laranja). As tampas dos fusíveis estão disponíveis no Departamento de Peças indicado nas Instruções do Utilizador.

Se a ficha fornecida não se adequar à sua caixa com tomada, deve ser desligada e destruída.

A extremidade de um cabo flexível deve ser preparada de forma adequada e ajustada à ficha adequada.

AVISO: UMA FIXA COM CABO FLEXÍVEL SEM REVESTIMENTO É PERIGOSA SE ENGATADA NUMA CAIXA COM TOMADA ELÉCTRICA.

Os Cabos eléctricos neste cabo de rede têm cores de acordo com o código que se segue:

Verde-e-Amarelo.....Terra

Azul .....Neutro

Castanho ..... Em tensão

Uma vez que as cores dos cabos eléctricos no cabo de rede deste aparelho podem não corresponder às marcas coloridas que identificam os terminais na sua ficha proceda como se segue:

O cabo eléctrico de cor verde-e-amarelo deve ser ligado ao terminal na ficha que está marcada pela letra E ou pelo símbolo de terra de segurança ⏚ ou de cor verde ou verde-e-amarelo.

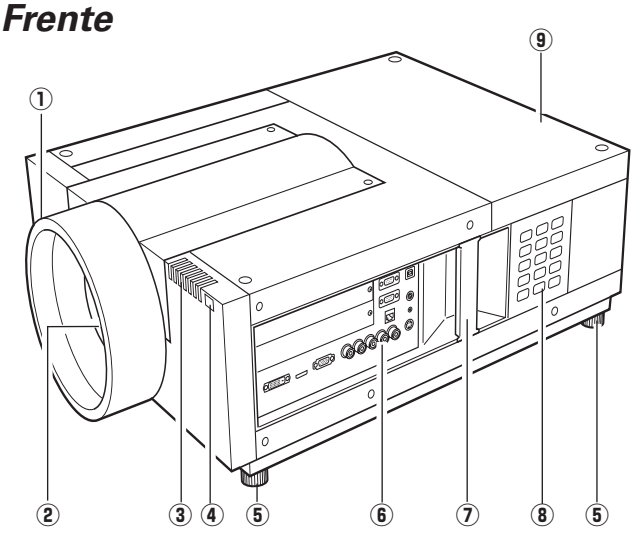
O cabo eléctrico com cor azul deve ser ligado ao terminal que está marcado com a letra N ou de cor preta.

O cabo eléctrico com cor castanha deve ser ligado ao terminal que está marcado com a letra L ou de cor vermelha.

AVISO: ESTE APARELHO DEVE TER LIGAÇÃO À TERRA.

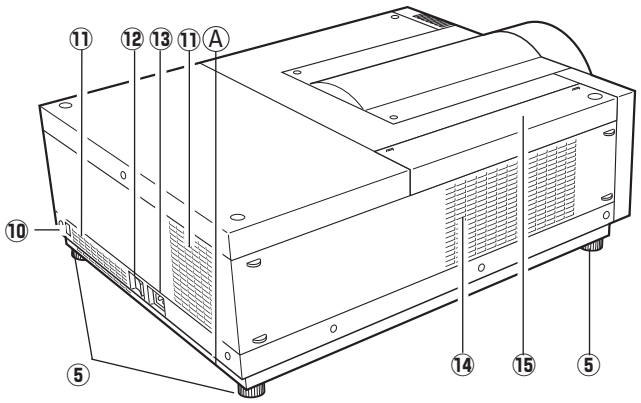
A CAIXA COM TOMADA DEVE SER INSTALADA PERTO DO EQUIPAMENTO E COM FÁCIL ACESSO.

Frente



① **Tampa do Grupo da Lente**
② **Lente de Projecção (opcional)**
③ **Indicadores**
④ **Receptor Remoto de Infravermelhos (Frente)**
⑤ **Pés ajustáveis**
⑥ **Terminais e Conectores**
⑦ **Alça**
⑧ **Controlo Lateral**
⑨ **Tampa da Lâmpada**

Traseiras



⑩ **Receptor Remoto de Infravermelhos (Traseiras)**
⑪ **Ventilador de Exaustão**
⑫ **Interruptor Principal Liga/Desliga**
⑬ **Conector do Cabo Eléctrico**
⑭ **Ventilador de Entrada de Ar**
⑮ **Tampa do Filtro de Ar**

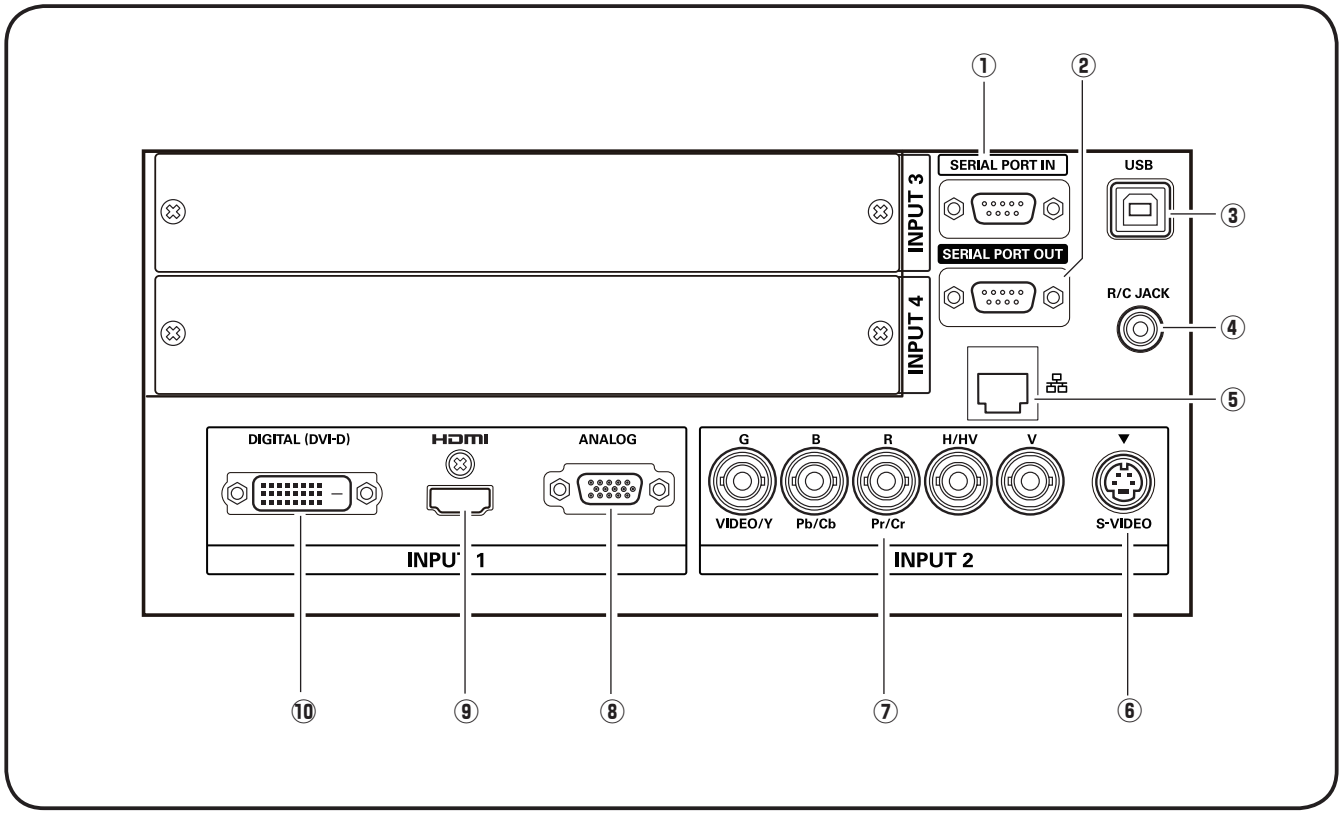
CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Não coloque objectos sensíveis ao calor perto deste lado.

Ⓐ**Ranhura de Segurança Kensington***
Esta ranhura é para um trinco Kensington utilizado para evitar o furto do projector.

* Kensington é uma marca registada da ACCO Brands Corporation.

Terminais e Conectores



① TERMINAL DA SERIAL PORT IN
Se você controlar o projetor através do RS-232C de um computador, você deve conectar um cabo (não fornecido) do seu computador para este terminal.

② TERMINAL DA SERIAL PORT OUT
Este terminal emite sinal da SERIAL PORT IN. Mais de dois projetores podem ser controlados através do RS-232C de um computador conectando a SERIAL PORT IN de um outro projetor a este terminal.

③ CONECTOR USB (Série B)
O conector USB será usado para fazer serviço técnico no projector.

④ CONTATO R/C
Quando utilizar o controlo remoto com fios, ligue-o a este contato com o cabo do controlo remoto (não fornecido).

⑤ PORTA LAN
Conectando ao cabo Ethernet. Veja no manual do proprietário "Configuração e funcionamento da Rede" para detalhes.

⑥ CONTATO S-VÍDEO
Ligue o sinal de saída S-VIDEO do equipamento a este contato (página 21).

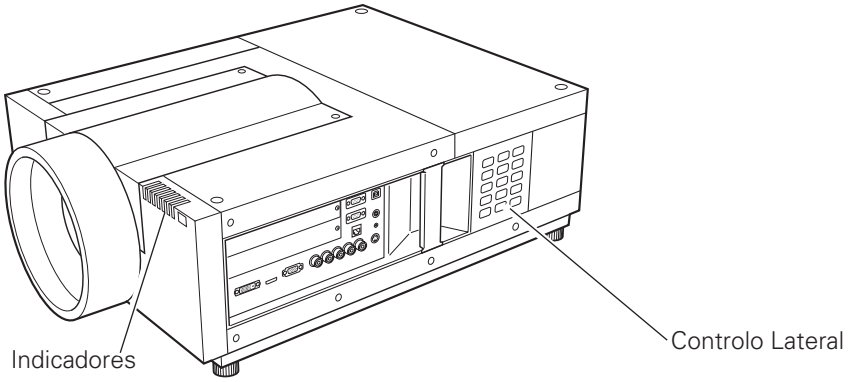
⑦ CONTATO 5 BNC
Ligue o componente ou sinal de saída vídeo composto do equipamento de vídeo a VIDEO/Y, Pb/Cb e os contatos Pr/Cr ou ligue o sinal de saída do computador [tipo 5 BNC (Verde, Azul, Vermelho, Horiz. Sincr. e Vert Sincr.)] aos contatos G, B, R, H/HV e V (páginas 20 e 21).

⑧ TERMINAL ANALOG
Conecte o sinal de saída do computador (ou RGB scart) a este terminal (páginas 20 e 21).

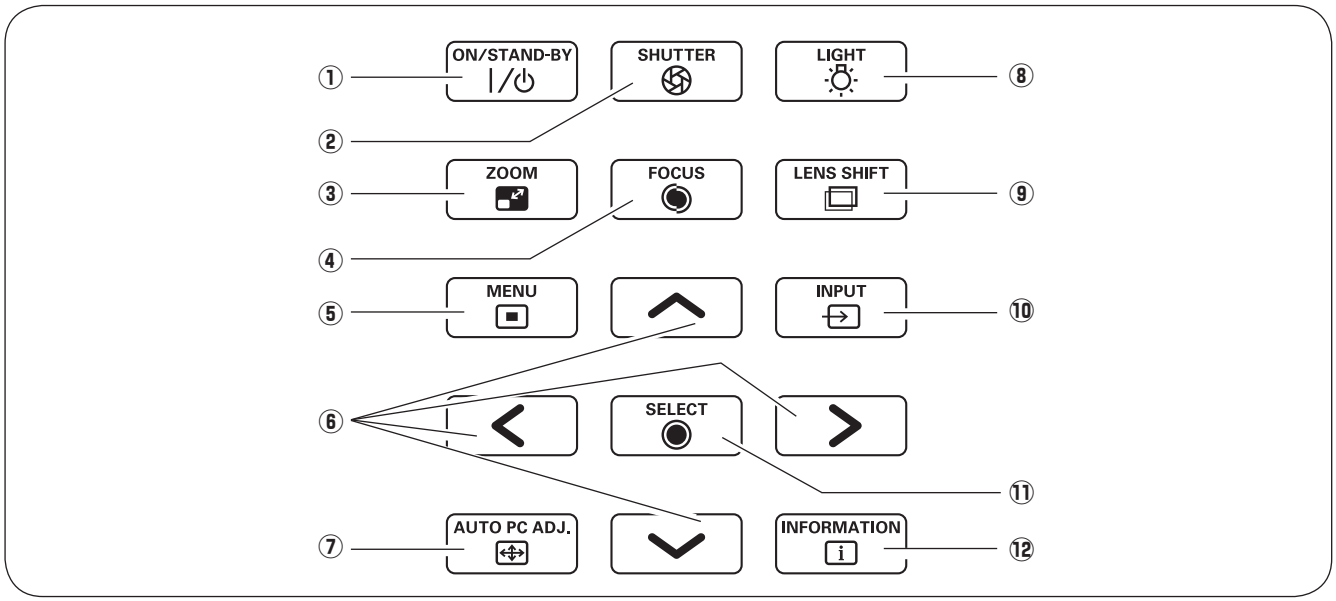
⑨ TERMINAL HDMI
Conecte o sinal de saída HDMI do equipamento de vídeo para este terminal. (páginas 20 e 21)

⑩ TERMINAL DIGITAL (DVI-D)
Ligue a saída do computador (tipo Digital/DVI-D) a este terminal. (página 20)
Um sinal HD (HDCP-Compatível) também pode ser conectado. (página 21)

Controlo Lateral e Indicadores



Controlo Lateral



① **Botão ON/STAND-BY**
Liga ou desliga o projector (páginas 24 e 25).

② **Botão SHUTTER**
Fecha e abre o obturador embutido (página 28).

③ **Botão ZOOM**
Faz zoom de expansão e de compressão das imagens (página 28).

④ **Botão FOCUS**
Ajusta a focagem (página 28).

⑤ **Botão MENU**
Abre ou fecha o Menu no ecrã (páginas 26 e 27).

⑥ **Botões ponto**
– Selecciona um elemento ou ajusta o valor do menu no ecrã (página 26).
– Enquadra a imagem no modo de Zoom digital + (página 44).

⑦ **Botão AUTO PC ADJ.**
Ajusta automaticamente a imagem do computador para a definição optimizada (páginas 28 e 36).

⑧ **Botão LIGHT**
Ilumina o controle lateral e ao redor dos terminais (página 28).

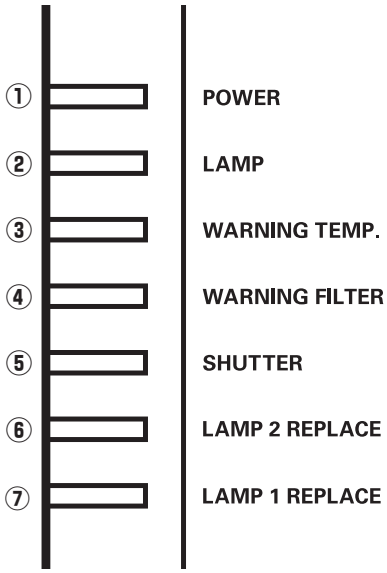
⑨ **Botão LENS SHIFT**
Selecciona a função de Deslocar a lente (página 28).

⑩ **Botão INPUT**
Selecione uma fonte de entrada Entrada 1, Entrada 2, Entrada 3 ou Entrada 4 (páginas 32 a 34).

⑪ **Botão SELECT**
Usado para executar o item selecionado (página 26). Ele também é utilizado para ampliar a imagem em modo Zoom digital + e para diminuir em modo Zoom Digital – (página 44).

⑫ **Botão INFORMATION**
Exibe as informações da fonte de entrada (página 28).

Indicadores



① Indicador POWER
Este indicador acende em verde quando o projector está pronto para ser ligado. E pisca em verde no modo de Gestão de energia (páginas 62, 85 a 87).

② Indicador LAMP
Este indicador fica fraco quando o projector está ligado. E brilhante quando o projector está no modo de espera (páginas 85 a 87).

③ Indicador WARNING TEMP.
Este indicador pisca em vermelho quando a temperatura interna do projector estiver muito alta (páginas 78, 85 a 87).

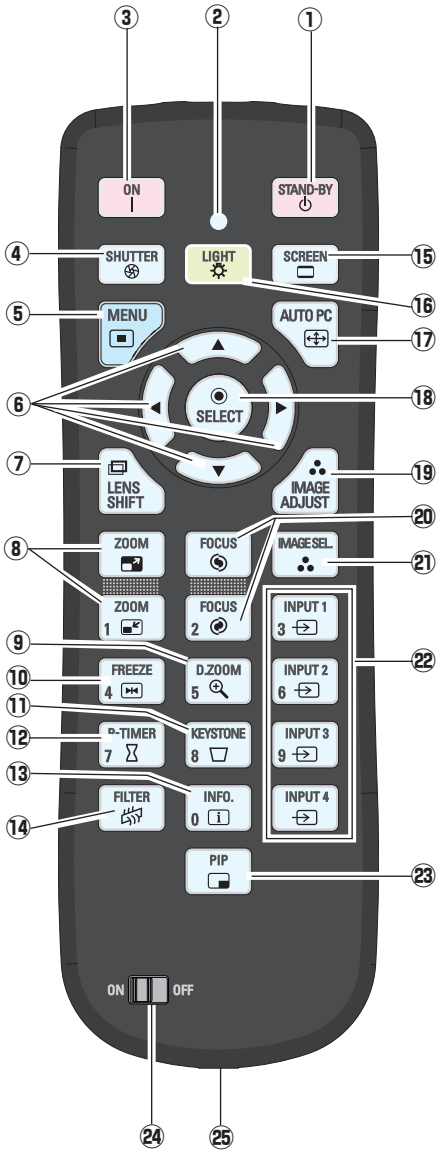
④ Indicador WARNING FILTER
– Pisca lentamente quando o filtro está a ser enrolado (páginas 71 e 85).
– Pisca rápido quando o rolo do filtro não estiver funcionando adequadamente (páginas 71 e 87).
– Luz laranja quando é detectado entupimento do filtro ou o contador do filtro atinge uma hora definida no contador, sugere a substituição imediata do filtro / cartucho de filtro (páginas 67, 71 e 87).

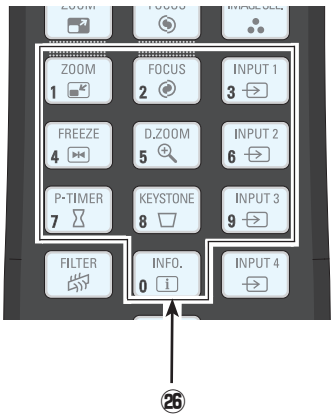
⑤ Indicador SHUTTER
Acende em azul quando o obturador estiver fechado (página 85).

⑥ Indicador LAMP 2 REPLACE
Se torna laranja quando a vida da lâmpada de projecção 2 chega próxima ao fim (páginas 75 e 86).

⑦ Indicador LAMP 1 REPLACE
Se torna laranja quando a vida da lâmpada de projecção 1 chega próxima ao fim (páginas 75 e 86).

Controlo Remoto





① **Botão STAND-BY**
Para desligar o projector (página 25).

② **Indicador de Emissão de sinal**
Acende e fica vermelho quando um sinal está a ser enviado do controlo remoto para o projector.

③ **Botão ON**
Para ligar o projector (página 24).

④ **Botão SHUTTER**
Feche o obturador integrado para bloquear a luz (páginas 28 e 29).

⑤ **Botão MENU**
Abre ou fecha o Menu no ecrã (páginas 26 e 27).

⑥ **Botões ▲▼ ◀▶ ponto**
– Selecciona um elemento ou ajusta o valor do menu no ecrã (página 26).
– Enquadra a imagem no modo de Zoom digital +/– (página 44).

⑦ **Botão LENS SHIFT**
Selecciona a função de Deslocar a lente (página 29).

⑧ **Botões ZOOM**
Faz zoom de expansão e de compressão das imagens (página 29).

⑨ **Botão D.ZOOM**
Seleccione o modo de Zoom digital +/– e redimensione a imagem (páginas 29 e 44).

⑩ **Botão FREEZE**
Congela a imagem no ecrã (página 30).

⑪ **Botão KEYSTONE**
Corrige a distorção (páginas 31, 45 e 52).

⑫ **Botão P-TIMER**
Opera a função Temporiza. Apresentação (página 30 e 68).

⑬ **Botão INFO.**
Mostra a informação da fonte de entrada (página 29).

⑭ **Botão FILTER**
Enrola o filtro (página 30).

⑮ **Botão SCREEN**
Selecciona o tamanho do ecrã (páginas 43 a 45, 51 e 52).

⑯ **Botão LIGHT**
Acende os botões do controlo remoto por aproximadamente 10 segundos.

⑰ **Botão AUTO PC**
Ajusta automaticamente a imagem do computador para a definição optimizada (páginas 29 e 36).

⑱ **Botão SELECT**
– Executa o elemento seleccionado (página 26).
– Expande ou comprime a imagem no modo de Zoom digital +/– (página 44).

⑲ **Botão IMAGE ADJUST**
Entra no modo de ajuste do nível da imagem (páginas 29, 40 a 42, 48 a 50).

⑳ **Botões FOCUS**
Ajusta a focagem (página 29).

㉑ **Botão IMAGE SEL.**
Seleciona o nível da imagem (páginas 30, 39 e 47).

㉒ **Botões INPUT 1, 2, 3, 4**
Seleccione uma fonte de entrada (páginas 32 a 34).

㉓ **Botão PIP**
Opera a função PIP-Imagem na imagem (página 30).

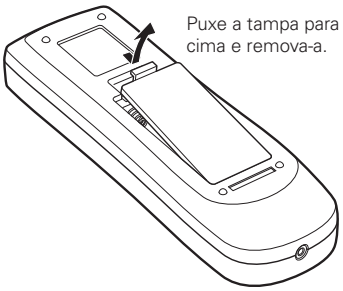
㉔ **Interruptor ON/OFF**
Quando utilizar o controlo remoto, coloque este interruptor na posição "ON".

㉕ **Conector remoto com fios**
Ligue o cabo do controlo remoto (não fornecido) a este conector quando utilizar como controlo remoto com fios.

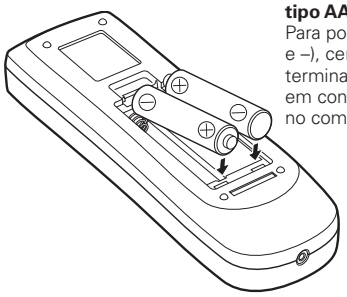
㉖ **Botões Numéricos**
Utilize estes botões para definir os códigos do controlo remoto (página 16) ou para introduzir os números do código PIN (páginas 24 e 60 e 64).

Instalação da Pilha de Controlo Remoto

1 Abra a tampa do compartimento da pilha.

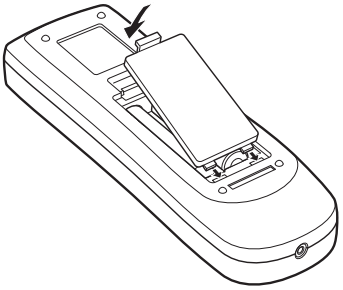


2 Instale pilhas novas no compartimento.



Duas pilhas de tamanho tipo AAA
Para polaridade correcta (+ e –), certifique-se de que os terminais das pilhas estão em contacto com os pinos no compartimento.

3 Volte a colocar a tampa do compartimento.



Para assegurar um funcionamento seguro, por favor, observe as seguintes precauções:

- Utilize duas (2) pilhas alcalinas do tipo AAA ou LR03.
- Substitua sempre as pilha em conjuntos.
- Não utilize uma pilhas nova com uma usada.
- Evite o contacto com água ou líquido.
- Não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Se houve uma fuga da pilha no controlo remoto, limpe cuidadosamente o compartimento e instale novas pilhas.
- Existe o risco de explosão se a pilha for substituída por um tipo que não o correcto.
- Disponha as baterias usadas de acordo com as instruções locais para recolhimento do lixo ou orientações.

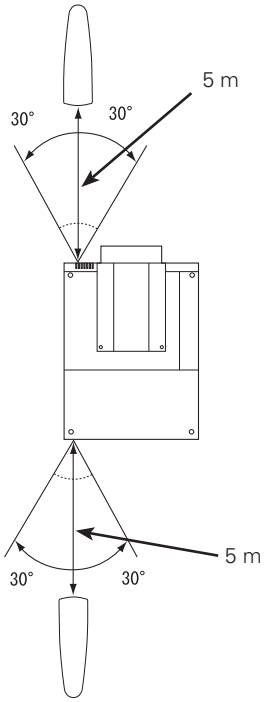
Receptores do Controlo Remoto e Alcance de Operação

Aponte o controlo remoto ao projector (para os receptores remotos de infravermelhos) quando pressionar os botões. O alcance máximo de operação do controlo remoto é de cerca de 5 m e de 60º à frente e atrás do projector.

Os receptores remotos de infravermelhos estão dispostos na frente e traseira do projector. Pode convenientemente utilizar ambos os receptores (páginas 10, 61).

✔Nota:

- *Quando pendurar o projector no tecto, seleccione o Receptor Remoto de Infravermelhos que está mais distante da luz fluorescente (página 61).*



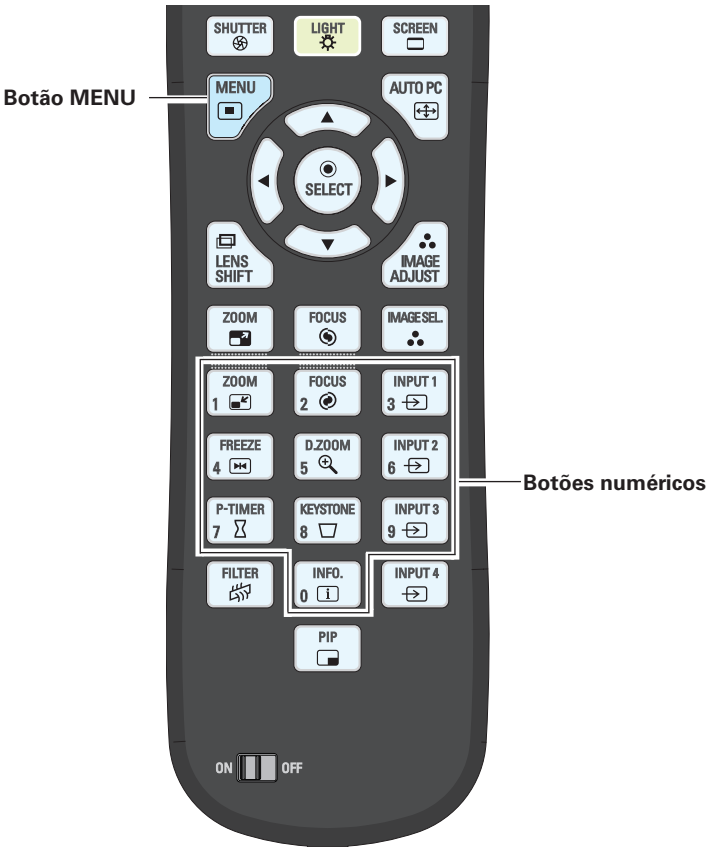
Controlo Remoto com Fio

O controlo remoto pode ser utilizado com fios. O controlo remoto com fios é útil para uma utilização fora do alcance de operação (5 m). Ligue o controlo remoto ao projector com o cabo de controlo remoto (vendido separadamente). Quando ligado com o cabo de controlo remoto, este não emite o sinal sem fios.

Código do Controlo Remoto

Ao controlar vários projectores a partir de cada controlo remoto ao mesmo tempo, você pode designar um código de controlo remoto (Código 1 a Código 8) para projectores individuais e controlos remotos, de modo a evitar interferências de controlo remoto. Atribua para o controlo remoto o mesmo código que você especificou para o projector. Ver "Controlo remoto" na página 61 para designar um código de controlo remoto ao projector. Siga os procedimentos abaixo para selecionar o código designado.

Mantenha premido o botão MENU juntamente com um botão numérico (1–8) durante mais de cinco segundos para alternar entre os códigos. Para restabelecer o número de código padrão (Código 1), utilize a combinação de botões no botão MENU e o botão de número 0 (pressione por 5 segundos).



✔Nota:

Para garantir um funcionamento seguro, observe as seguintes precauções:

- *Não dobre, não deixe cair nem exponha o controlo remoto à humidade ou ao calor.*
- *Para limpar, utilize um pano seco e suave. Não aplique benzeno, diluente, aerossóis ou qualquer outro tipo de produtos químicos.*

Instalação da Lente

Antes de montar o projetor, instale a Lente de Projeção no projetor.

Antes da instalação, verifique onde o projector será usado e prepare uma lente adequada. Para as especificações da Lente de Projecção, entre em contacto com o revendedor no qual adquiriu o projector.

- Não use neste projector a lente opcional a seguir. Senão, danos poderão ocorrer.
NO. DO MODELO DE LENTE. : LNS-T01, LNS-T01Z

- A instalação e a substituição das lentes devem ser realizadas pelos pessoal da assistência técnica.

- Ao configurar o projector após a instalação da lente, certifique-se de recolocar a Tampa da Lente para proteger a superfície.
- Ao carregar ou levantar o projector, tome cuidado para não colocar as mãos sobre a peça da lente. Isto poderá danificar a lente, o gabinete, ou peças mecânicas.

Prendendo a Correia

Conecte a tampa de montagem da lente e o projector com a correia (fornecido) para evitar que a tampa de montagem da lente caia.

1 Vire a tampa de montagem da lente no sentido anti-horário. (Ver Fig. 1)

2 Remova o parafuso. (Ver Fig. 1)

3 Enfie a extremidade da correia através do orifício na tampa de montagem da lente. (Ver Fig. 2)

4 Prenda a outra extremidade da correia ao projector com o parafuso removido. (Ver Fig. 3)

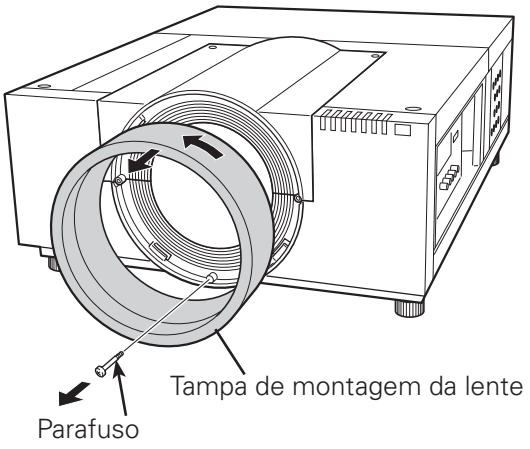


Fig. 1

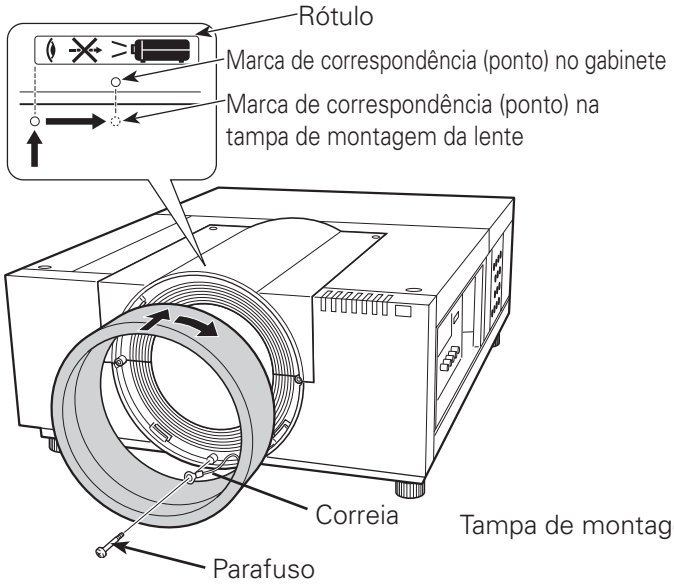


Fig. 3

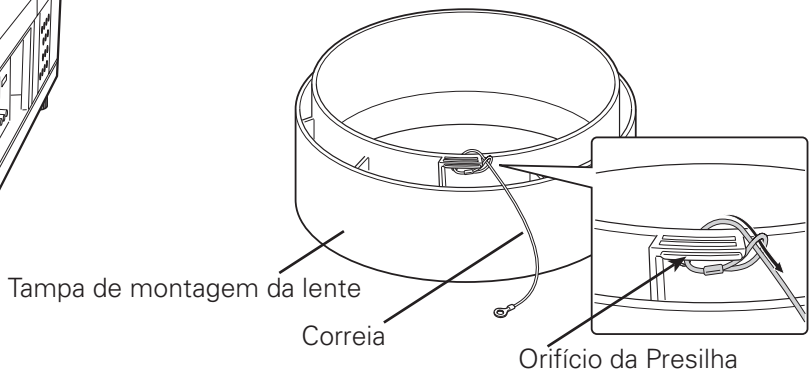


Fig. 2

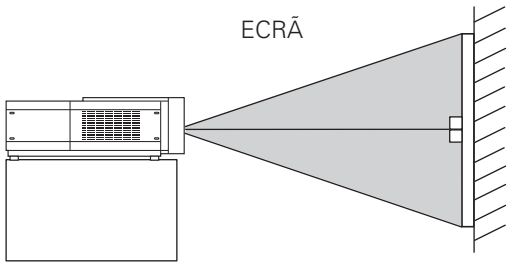
✔***Nota:***

• O parafuso que vem com a correia não é para uso com este projector.

5 Ajuste a tampa de montagem da lente, alinhe a marca de correspondência na tampa de montagem com a extremidade esquerda da etiqueta no compartimento, e depois vire a tampa de montagem da lente no sentido horário, até clicar. (Ver Fig. 3)

Posicionando o Projector

Este projector é desenhado para projetar sobre uma superfície plana de projecção.



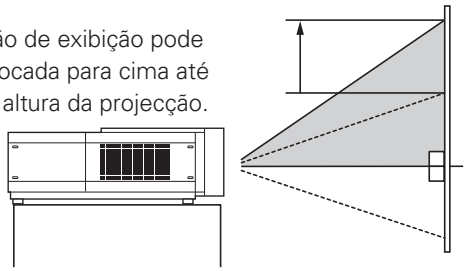
✔***Nota:***

- *O nível de iluminação em um cômodo tem um forte efeito sobre a qualidade da imagem. Recomenda-se limitar a luz ambiente de forma a oferecer a melhor imagem.*

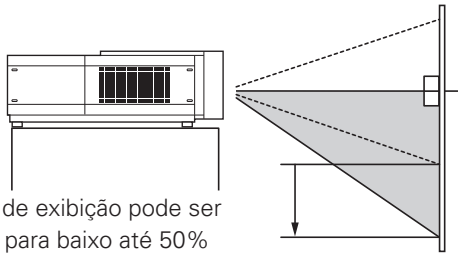
Ajuste do Deslocamento da Lente

A lente de projecção pode ser movida de uma lado a outro e para cima e para baixo com a função motorizada de deslocamento da lente. Esta função torna o posicionamento de imagens mais fácil no ecrã. A quantidade de trocas de lentes varia dependendo das lentes. As faixas de mudança mostradas abaixo se aplicam à lente LNS-S03. (Ver página 28)

A posição de exibição pode ser deslocada para cima até 50% da altura da projecção.

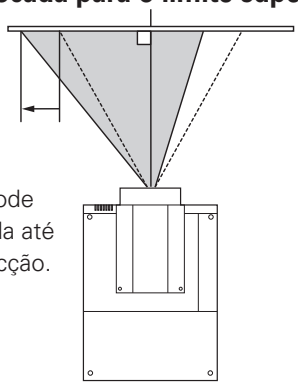


Quando a lente é deslocada para o limite superior.



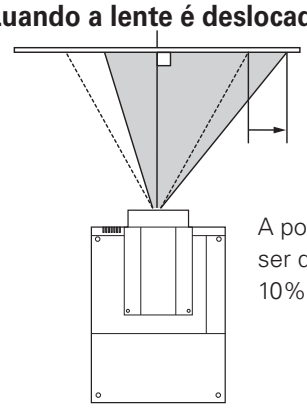
A posição de exibição pode ser deslocada para baixo até 50% da elevação da projecção.

Quando a lente é deslocada para o limite inferior.



A posição de exibição pode ser deslocada à esquerda até 10% da largura da projecção.

Quando a lente é deslocada para o limite esquerdo.



A posição de exibição pode ser deslocada à direita até 10% da largura da projecção.

Quando a lente é deslocada para o limite direito.

Ajuste do Nível da Imagem e da Inclinação

O ângulo de projecção é ajustável até 2,8 graus para cima ou para baixo, respectivamente girando-se os pés frontais ou traseiros.

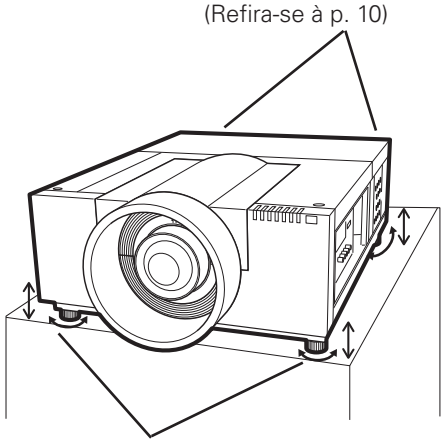
Para elevar o projector, gire os pés na direção do relógio.

Para abaixar o projector ou para recolher os pés ajustáveis, gire os pés na direção contrária ao relógio.

Para corrigir a distorção de pedra angular (distorção), pressione o botão KEYSTONE no controlo remoto ou selecione Distorção do menu (ver páginas 31, 45, 52).

Não gire os pés ajustáveis quando vir uma linha vermelha neles. Os pés ajustáveis poderão cair.

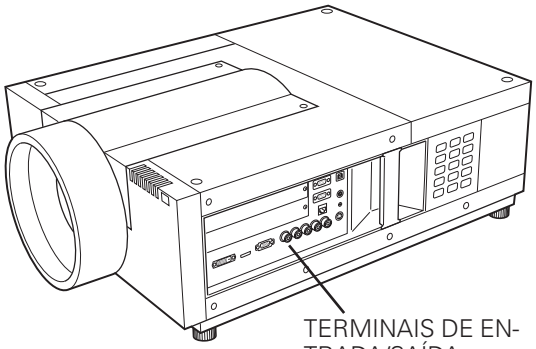
PÉS AJUSTÁVEIS TRASEIROS
(Refira-se à p. 10)



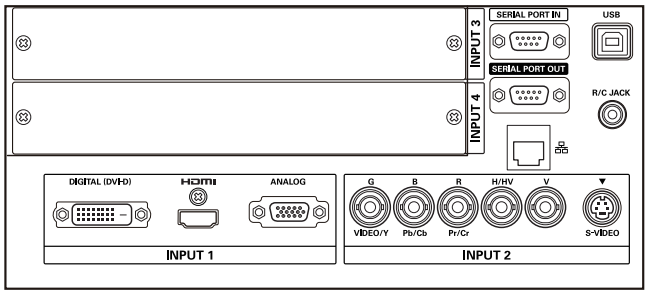
PÉS AJUSTÁVEIS

Terminais do Projector

O projector tem dois conectores de placas substituíveis de interface. As funções do projector podem ser ampliadas instalando-se as placas opcionais de interface nos conectores terminais. 2 conectores vazios (entrada 3 e 4) são fornecidos quando compra este projector. Para Placas Opcionais de Interface, entre em contacto com o revendedor no qual adquiriu o projector.



2 CONECTORES TERMINAIS (Configurados na fábrica)



Terminais DIGITAL(DVI-D)/HDMI/ANALOG

Contatos 5-BNC / S-Vídeo

Substituição do Terminal

✔***Nota:***

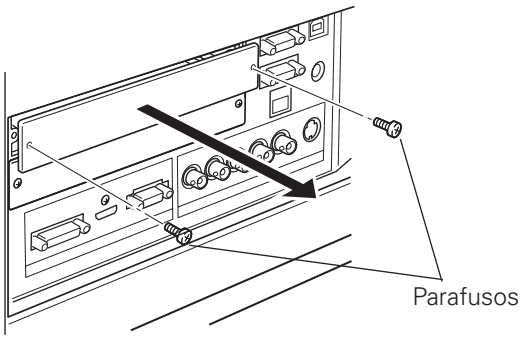
- *Na substituição da placa de interface, desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA.*

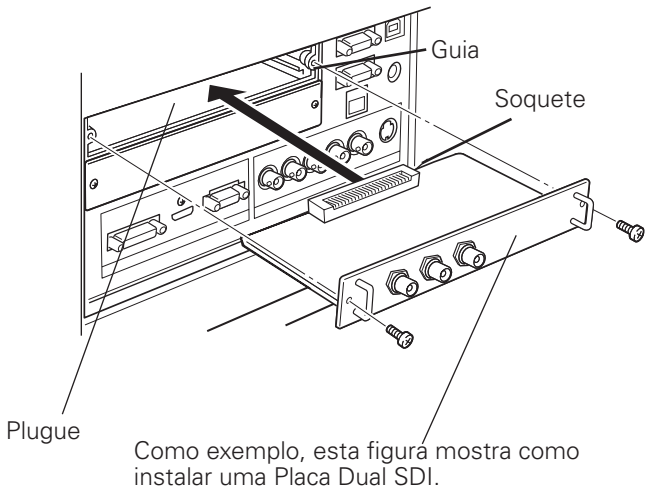
1 Remova os 2 parafusos da placa de interface.

2 Extraia a placa de interface.

3 Recolocar a placa da interface. Coloque uma nova placa de interface junto com a Guia para encaixar o soquete para o Plugue interno.

4 Aperte os parafusos para afixar a placa de interface.





Como exemplo, esta figura mostra como instalar uma Placa Dual SDI.

NOTAS SOBRE PEDIR OU USAR A PLACA OPCIONAL DE INTERFACE

Ao pedir ou usar a Placa Opcional de Interface, entre em contacto com seu revendedor. Ao contactar seu revendedor, diga a Número de Controlo Opcional (Op.cont.No.) no menu localizado na parte inferior do menu de informações. (Ver página 29)

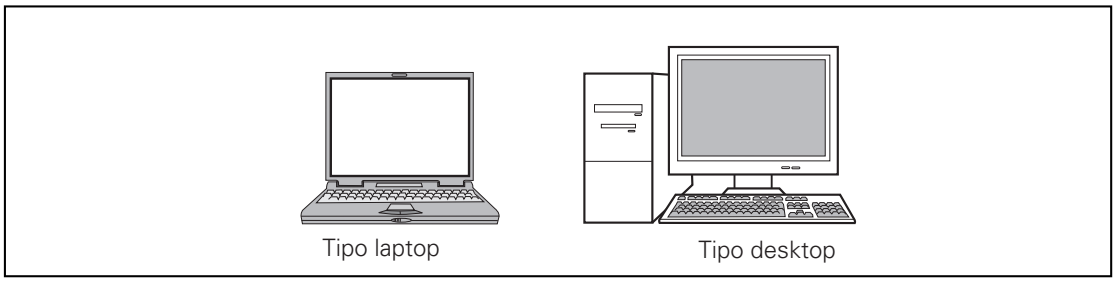
Ligação a um Computador

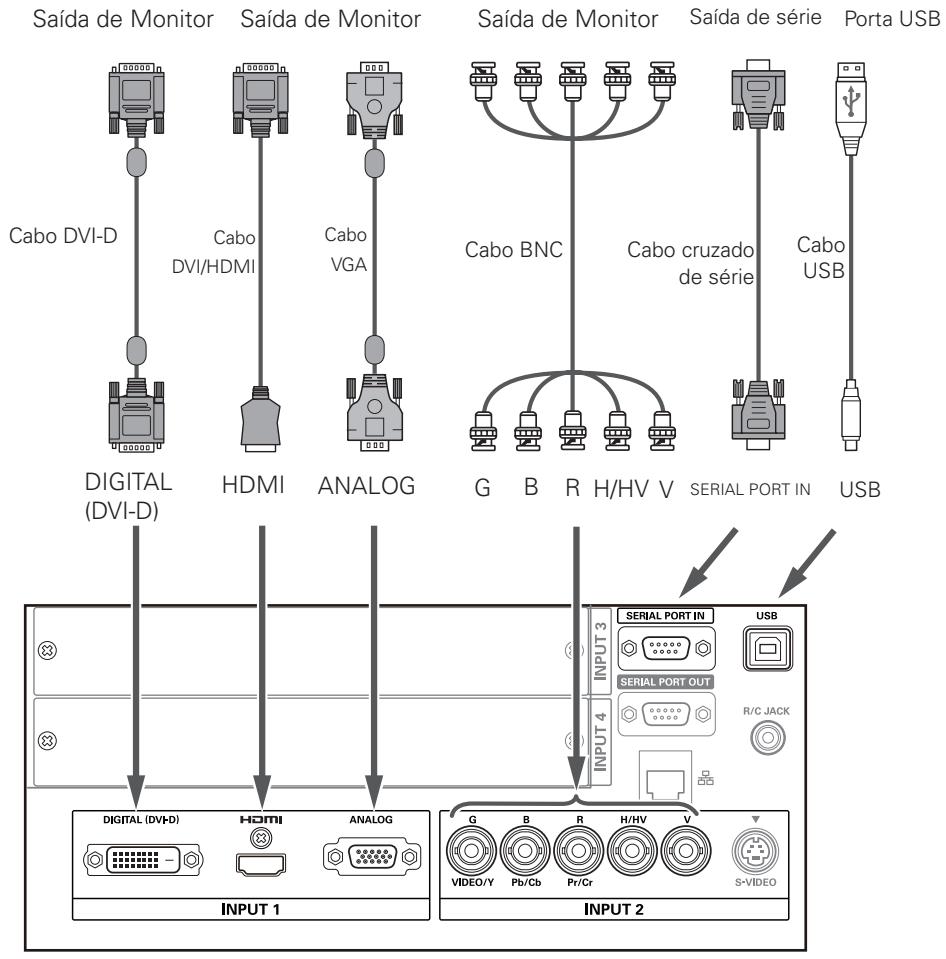
Cabos utilizados para ligação

- Cabo DVI-D
- Cabo DVI/HDMI
- Cabo VGA (D-sub 15 pinos) *

(*Um cabo é fornecido; outros cabos não são fornecidos com este projector.)

- Cabo BNC (BNC x 5)
- Cabo cruzado de série
- Cabo USB





Terminais do projector

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento periférico da tomada antes de ligar os cabos.

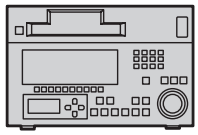
Ligar ao Equipamento Vídeo

Cabos utilizados para ligação

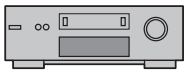
- Cabo Vídeo (BNC x 3, BNC x 1)
- Cabo HDMI
- Cabo Scart-VGA
- Cabo DVI-D
- Cabo S-Video

(Os cabos não são fornecidos com o projector.)

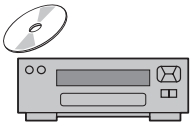
Fonte de Vídeo (exemplo)



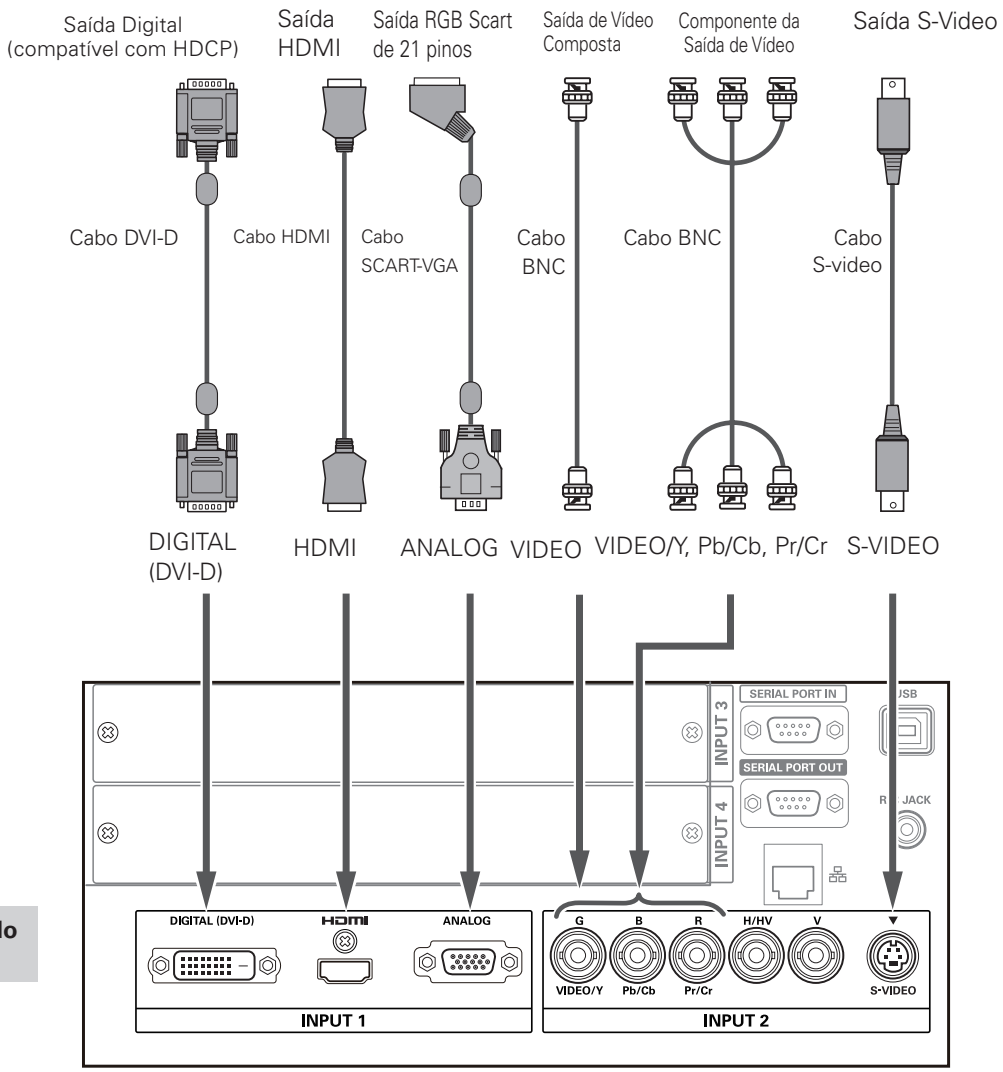
VCR Digital Profissional



Reprodutor de Disco de Vídeo



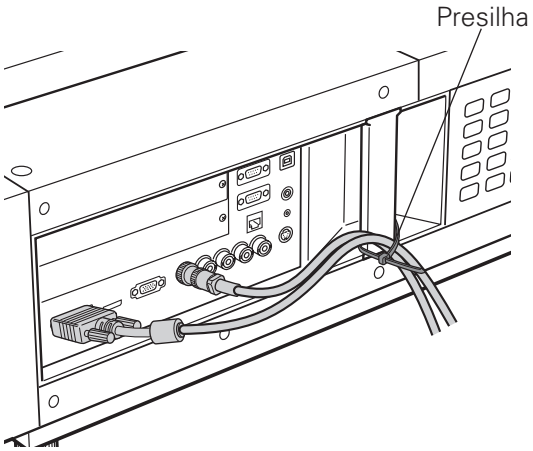
Equipamento de saída de vídeo de componentes. (tais como uma fonte de reprodutor de DVD ou TV de alta definição.)



Terminais do projector

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento periférico da tomada antes de ligar os cabos.

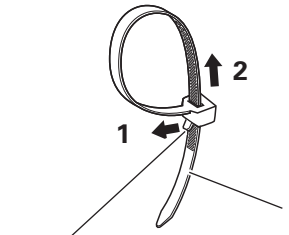
Prendendo a presilha



Você pode juntar e prender todos os cabos em uma presilha (fornecida).

A presilha é reutilizável e pode ser afrouxada e apertada tantas vezes quanto necessário.

Para soltar a presilha



Presilha

2. Afrouxe a presilha na direção da seta.

Guia

1. Puxe a guia na direção da seta.

Ligar o Cabo Eléctrico CA

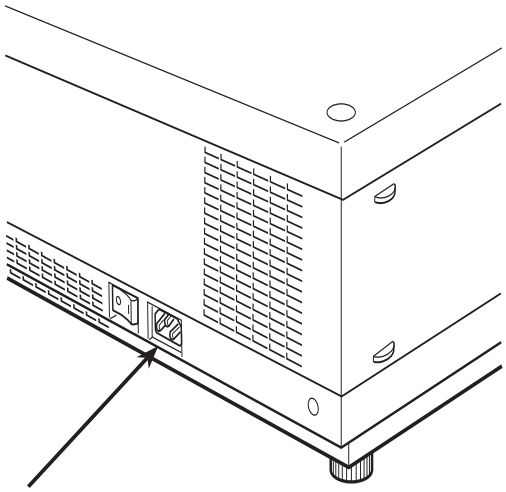
Este projector usa voltagens mínimas de entrada de 100 - 240 V CA.
É concebido para trabalhar com sistemas de energia de uma fase tendo um condutor neutro de ligação à terra. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não ligue a nenhum outro tipo de sistema eléctrico.
Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o seu agente autorizado ou estação de serviço.
Ligue o projector a todo o equipamento periférico antes de ligar o projector.

CUIDADO

A saída CA deve estar perto deste equipamento e com fácil acesso.

✔Nota:

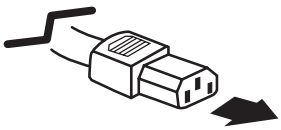
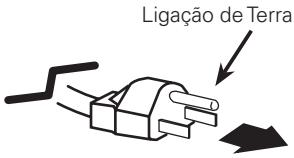
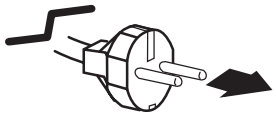
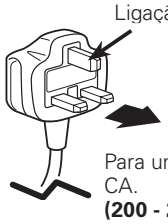
- *Desconecte o cabo eléctrico CA ou desligue a interruptor Principal Liga/Desliga quando o projetor não estiver em uso. Quando o projetor está no modo de espera, ele consome pouca energia.*



Ligue o cabo eléctrico CA (fornecido) ao projector.

NOTA SOBRE O CABO ELÉCTRICO

O cabo eléctrico CA deve cumprir os requisitos do país onde utiliza o projector.
Confirme o tipo de ficha CA com o quadro abaixo, devendo ser utilizado o cabo eléctrico CA adequado.
Se o cabo eléctrico CA fornecido não corresponder à sua saída CA, contacte o seu representante.

Lado do Projector	Lado da saída CA		
 Para ligar o CONECTOR DO CABO ELÉCTRICO ao projector.	**Para os EUA e Canadá**  Para uma Saída CA. **(120 V CA)**	**Para a Europa Continental**  Para uma Saída CA. **(200 - 240 V CA)**	**Para o Reino Unido**  Para uma Saída CA. **(200 - 240 V CA)**

Ligar o projector

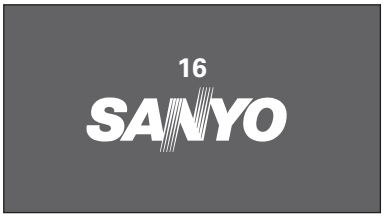
1 Faça as ligações de equipamentos periféricos (computador, videogravador, etc.) antes de ligar o projector.

2 Ligue o cabo de alimentação CA do projector a uma tomada CA. O indicador LAMP acende e fica vermelho e o indicador POWER acende e fica verde.

3 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou o botão ON do controlo remoto. O indicador LAMP fica menos luminoso e as ventoinhas de arrefecimento começam a funcionar. A imagem de preparação aparece no ecrã e é iniciada a contagem decrescente.

4 Após a contagem, aparecem no ecrã a fonte de entrada que foi seleccionada da última vez e o ícone de estado de controlo da lâmpada (consulte a página 74).

Se o projector estiver bloqueado com um código PIN, aparece a caixa de diálogo de introdução do código PIN.



A imagem de preparação desaparece após 20 segundos.

Fonte de entrada seleccionada e controlo da lâmpada

Estado de controlo da lâmpada

(Consulte a página 74 para mais informações sobre o estado de controlo da lâmpada.)

✔***Nota:***

- *Se a função Selecionar logo estiver definida como Desligado, o logotipo não aparece no ecrã (p.59).*
- *Se a opção Contagem off ou Desligado estiver seleccionada na função Visualização, a contagem não aparece no ecrã (p.53).*
- *Se premir o botão ON/STAND-BY no controlo do lateral ou no controlo remoto durante o período de contagem, pode saltar a contagem e avançar para as operações normais. Nesse caso, porém, a luminosidade da imagem demora algum tempo a estabilizar depois de ligar o projector. A imagem visualizada poderá estremecer depois de a lâmpada ser ligada, devido às características da lâmpada. Trata-se de um funcionamento normal e não de uma avaria.*

✔***Nota:***

- *O ícone de substituição da lâmpada e o ícone de substituição do filtro ou do cartucho do filtro poderão aparecer no ecrã, dependendo do estado de utilização do projector.*
- *Se o ícone de substituição do cartucho do filtro continuar a aparecer no ecrã durante algum tempo quando o projector é ligado sem que seja tomada qualquer medida para substituir o cartucho do filtro, o projector é desligado automaticamente no espaço de 3 minutos depois de ser ligado como medida de protecção. (p.67, 71)*
- *Quando a função PIP-Imagem na imagem for definida para Modo 1-5, o Modo 1-5, a fonte de entrada, o estado de controlo da lâmpada, o ícone de substituição da lâmpada e o ícone de aviso do filtro aparecem no ecrã durante 10 segundos.*

Introduzir um código PIN

Utilize os botões ▲▼ ponto do controlo lateral ou os botões numéricos do controlo remoto para introduzir um número.

Caixa de diálogo de introdução do código PIN

<u>Quando utilizar o controlo lateral</u>

Utilize os botões ▲▼ ponto do controlo lateral para seleccionar um número. Prima o botão ▶ ponto para fixar o número e deslocar o ponteiro com moldura vermelha para a caixa seguinte. O número muda para ✳. Repita este passo para acabar de introduzir um número de quatro dígitos. Depois de introduzir o número de quatro dígitos, desloque o ponteiro para "Activar". Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

<u>Quando utilizar o controlo remoto</u>

Prima os botões numéricos do controlo remoto para introduzir um número (p.16). Quando acabar de introduzir um número de quatro dígitos, o ponteiro desloca-se para "Activar". Prima o botão SELECT para que possa começar a utilizar o projector.

Se fixar um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para deslocar o ponteiro até ao número que pretende corrigir e, em seguida, introduza o número correcto.

Se introduzir um código PIN errado, a indicação "Código PIN" e o número (✳✳✳✳) ficam vermelhos durante alguns instantes. Introduza o código PIN correcto.

Quando o ícone OK desaparecer, pode utilizar o projector.

✔***Nota:***

- *Se não introduzir o código PIN no espaço de três minutos após o aparecimento da caixa de diálogo do código PIN, o projector desliga-se automaticamente.*
- *"1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.*

O que é o código PIN?

O código PIN (Personal Identification Number) é um código de segurança que permite à pessoa que sabe o código utilizar o projector. A definição de um código PIN impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas.

Um código PIN consiste num número de quatro dígitos. Consulte a função de Código PIN bloqueado do menu Ajuste nas páginas 63–64 para mais informações sobre a operação de bloqueio do projector com o código PIN.

PRECAUÇÕES A TER COM O CÓDIGO PIN
Se se esquecer do código PIN, não será possível pôr o projector a funcionar. Defina um novo código PIN com especial atenção, anote-o na coluna para o efeito na página 94 deste manual e mantenha-o à mão. Se não conseguir encontrar o código PIN ou se se esquecer do mesmo, contacte o seu revendedor ou centro de assistência técnica.

Desligar o projector

1 Prima o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou o botão STAND-BY no controlo remoto e aparece no ecrã a mensagem Desligar?.

2 Prima novamente o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou o botão STAND-BY no controlo remoto para desligar o projector. O indicador LAMP acende e o indicador POWER apaga-se.

3 Quando o projector estiver suficientemente frio, o indicador POWER fica verde e pode então ligar o projector.

A mensagem Desligar? desaparece após 4 segundos.

PARA PRESERVAR A VIDA ÚTIL DA LÂMPADA, UMA VEZ LIGADO O PROJECTOR, AGUARDE NO MÍNIMO CINCO MINUTOS ANTES DE O DESLIGAR.

NÃO UTILIZE O PROJECTOR CONTINUAMENTE SEM DESCANSO. A UTILIZAÇÃO CONTÍNUA PODE RESULTAR NA DIMINUIÇÃO DA VIDA ÚTIL DA LÂMPADA. DESLIGUE O PROJECTOR E DEIXE-O DESCANSAR CERCA DE UMA HORA EM CADA 24 HORAS.

✔Nota:

- *Se a função Arranque rápido estiver definida como Ligado, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada CA (p.62).*
- *A velocidade das ventoinhas de arrefecimento muda consoante a temperatura no interior do projector.*
- *Não coloque o projector numa mala sem que tenha arrefecido suficientemente.*
- *Se o indicador WARNING TEMP. ficar intermitente e vermelho, consulte "Indicadores de aviso" na página 78.*
- *Não é possível ligar o projector durante o período de arrefecimento com o indicador POWER apagado. Pode ligar novamente o projector quando o indicador POWER ficar verde.*

Função Desligar rápido
Pode desligar o cabo de alimentação da tomada de parede ou desligar o disjuntor mesmo durante a projecção sem premir o botão ON/STAND-BY.

✔Nota:

- *Quando é utilizada a função Desligar rápido, não é possível reiniciar o projector imediatamente depois de desligar a alimentação. Se o fornecimento de energia externo for cortado repentinamente, a ventoinha pára imediatamente. A lâmpada permanece com temperatura elevada e precisa de ser arrefecida.*

Como utilizar o menu apresentado no ecrã

O projector pode ser ajustado ou configurado através do menu apresentado no ecrã. Os menus têm uma estrutura hierárquica, com um menu principal dividido em submenus, que por sua vez se dividem em outros submenus. Para cada ajuste e procedimento de configuração, consulte as respectivas secções neste manual.

1 Prima o botão MENU no controlo lateral ou no controlo remoto para visualizar o menu apresentado no ecrã.

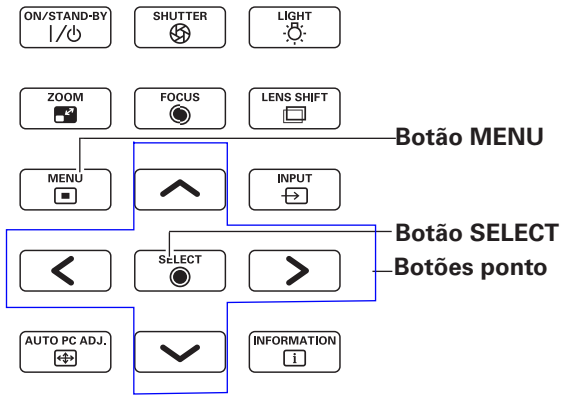
2 Utilize os botões ▲▼ ponto para realçar ou seleccionar um item do menu principal. Prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu. (O item seleccionado é realçado a cor-de-laranja.)

3 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item do submenu pretendido e prima o botão SELECT para activar ou aceder ao item seleccionado.

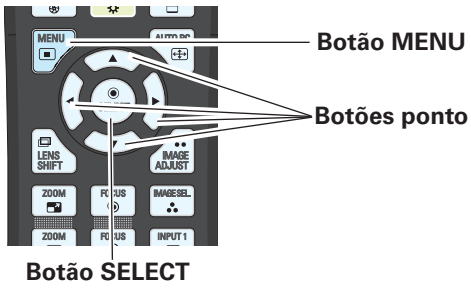
4 Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar a definição ou para mudar de opção e prima o botão SELECT para a activar e voltar ao submenu.

5 Prima o botão ◀ ponto para voltar ao menu principal. Prima o botão MENU para sair do menu apresentado no ecrã.

Controlo lateral



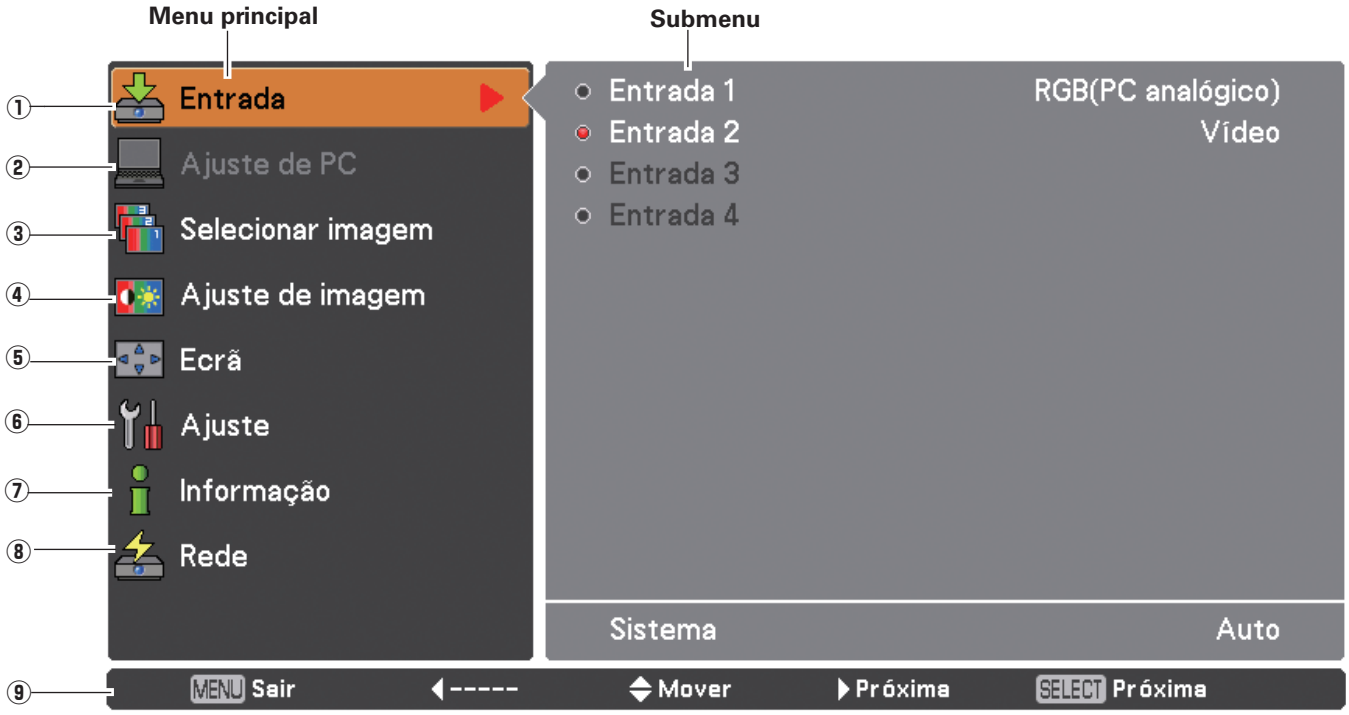
Controlo remoto



Menu apresentado no ecrã

Menu principal

Para ver as funções detalhadas de cada menu, consulte "Hierarquia de menus" nas páginas 82-84.



① **Entrada**
Utilizado para seleccionar uma fonte de entrada (Entrada 1, Entrada 2, Entrada 3, ou Entrada 4) (p.32-34).

② **Ajuste de PC**
Utilizado para ajustar os parâmetros de modo a que correspondam ao formato do sinal de entrada (p.36-38).

③ **Selecionar imagem**
Para fonte de computador, é utilizado para seleccionar um nível de imagem de entre as opções **Dinâmica, Predefinição, Real,** e **Imagem 1-10** (p.39).
Para fonte de vídeo, é utilizado para seleccionar um nível de imagem de entre as opções **Dinâmica, Predefinição, Cinema,** e **Imagem 1-10** (p.47).

④ **Ajuste de imagem**
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar a imagem do computador. **[Contraste/Brilho/Gestão de cores/Temp. cor/Equilíbrio de brancos (R/G/B)/Offset(R/G/B)/Controlo automático de imagem/Gestão Cor Avan./Nitidez/Gamma/Restabelecer/Memorizar]** (p.40-42).
Para fonte de vídeo ou HDMI, é utilizado para ajustar a imagem de vídeo. **[Contraste/Brilho/Color/Tint/Gestão de cores/Temp. cor/Equilíbrio de brancos (R/G/B)/Offset (R/G/B)/Controlo automático de imagem/Gestão Cor Avan./Nitidez/Gamma/Redução de ruído/Progressivo/Restabelecer/Memorizar]** (p.48-50).

⑤ **Ecrã**
Para fonte de computador, é utilizado para ajustar o tamanho da imagem. **[Normal/Expansão/Amplo(16:9)/Zoom/Real/Utilizador/Ajustes preferidos/Digital zoom +/–/Distorção/Tecto/Traseiro/Formato de ecrã/Restabelecer]** (p.43-45).
Para fonte de vídeo ou HDMI, é utilizado para ajustar o tamanho da imagem. **[Normal/Expansão/Amplo(16:9)/Zoom/Panoramico naturalUtilizador/Ajustes preferidos/Distorção/Tecto/Traseiro/Formato de ecrã/Restabelecer]** (p.51-52).

⑥ **Ajuste**
Utilizado para definir as configurações de funcionamento do projector (p.53-68).

⑦ **Informação**
Para visualizar a informação da fonte de entrada: **Entrada, Freq. sinc. H., Freq. sinc. V., Ecrã, Modo da lâmpada, Controlo da lâmpada, Intervalar lâmpada, Lâmpada 1, Lâmpada 2, Idioma, Contador do filtro, Gestão de energia, Bloqueio de teclas, Código PIN bloqueado, Gestão do obturador, Controlo remoto, SERIAL NO.,** e **Option control No.** (p.29).

⑧ **Rede**
Consulte o manual do utilizador "Configuração e funcionamento da rede".

⑨ **Guia**
É apresentada a operação das teclas.

Operar com o Controlo do Projector

Função luz

A função luz é usada para ligar as luzes no controle lateral e ao redor dos terminais. Para desligar as luzes, pressione novamente o botão Light.

✔Nota:

- *Os botões no controle lateral, exceto para o botão LIGHT e ON/STAND-BY não acendem quando o projetor está no modo de espera ou durante o período de resfriamento.*

Auto-ajuste do PC

Opera a função Auto-Ajst. PC. O ajuste do ecrã do computador pode facilmente ser feito pressionando este botão. Ver página 36 para detalhes.

Ajuste de Zoom

Pressione o botão ZOOM e "Zoom" será exibido no ecrã. E depois pressione os botões ▲▼ ponto para ampliar ou diminuir a imagem.

Ajuste de Focagem

Pressione o botão FOCUS e "Focagem" será exibido no ecrã. E depois pressione os botões ▲▼ ponto para ajustar o foco da imagem.

Ajuste de Deslocar a lente

Pressione o botão LENS SHIFT e "Deslocar a lente" será exibido no ecrã. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para posicionar a imagem da projeção no ponto desejado, sem distorcer as figuras. Aperte e segure o botão LENS SHIFT por mais de 5 segundos para fazer a lente retornar à posição central. Ver detalhes na página 18.

Função do Obturador

A função do obturador permite bloquear completamente a luz no ecrã. Pressione o botão SHUTTER para fechar o obturador dentro do projector. Para abrir o obturador, pressione novamente o botão SHUTTER. Consulte a página 65 para o ajuste pormenorizado da função Obturador.

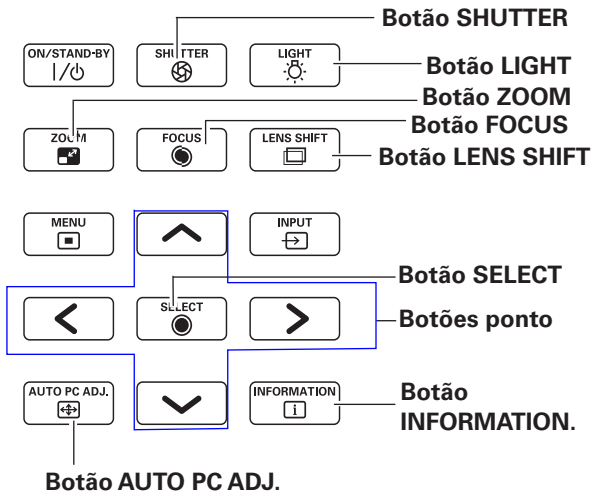
Informação

O visor de informação pode ser utilizado para confirmar as condições de operação actuais do projector e o sinal que está a ser projectado por este.

Pressione o botão INFORMATION para ativar entre os menus de Informações atual e próximo, e a ecrã de cancelamento de menus.

O menu de Informações também pode ser selecionado a partir do menu.

Controlo lateral



✔Nota:

- *A seta desaparece na movimentação máxima da lente em cada direcção.*
- *A seta torna-se vermelha quando a movimentação de lente retorna à posição central do ecrã.*

✔Nota:

- *O botão SHUTTER no controlo lateral e no controlo remoto estão inactivos quando a protecção do Obturador estiver "Ligado" no menu Ajuste. (página 65)*
- *O indicador SHUTTER no topo do projector acende a azul quando o obturador está fechado. (páginas 13, 85)*
- *O projector desliga-se automaticamente quando o tempo definido no gestor do obturador tiver decorrido. (página 65)*
- *A função de gestão de energia não funciona quando o obturador está fechado. (página 62)*

Funcionamento com o controlo remoto

É aconselhável utilizar o controlo remoto para algumas operações mais frequentes. Ao premir apenas um botão, poderá efectuar a operação pretendida de forma rápida sem precisar de aceder ao menu apresentado no ecrã.

Botão SHUTTER

Consulte a página 28 para mais informações.

Botão MENU

Aperte o botão MENU para exibir o menu principal. Aperte o botão novamente para esconder o menu.

Botão LENS SHIFT

Consulte a página 28 para mais informações.

Botões ZOOM

Prima os botões ZOOM do controlo remoto para ampliar e reduzir a imagem.

Botão D.ZOOM

Prima o botão D.ZOOM no controlo remoto para entrar no modo Zoom digital +/–. Consulte a página 44 para mais informações.

Botão SCREEN

Prima o botão SCREEN do controlo remoto para seleccionar o tamanho de ecrã pretendido. O símbolo correspondente ao tamanho de ecrã seleccionado aparece no ecrã durante 4 segundos. Consulte as páginas 43 a 45 e 51 a 52 para mais informações.
Mantenha premido o botão SCREEN durante mais de 5 segundos para repor a predefinição de fábrica do ajuste de tamanho do ecrã.

Botão AUTO PC

Prima o botão AUTO PC do controlo remoto para utilizar a função Ajuste automático de PC. Pode efectuar facilmente o ajuste do ecrã do computador premindo este botão. Consulte a página 36 para mais informações.

Botão IMAGE ADJUST

Aperte o botão IMAGE ADJUST para exibir o menu Ajuste de imagem. Pressione este botão novamente para esconder o menu.

Botões FOCUS

Prima os botões FOCUS do controlo remoto para ajustar a focagem da imagem.

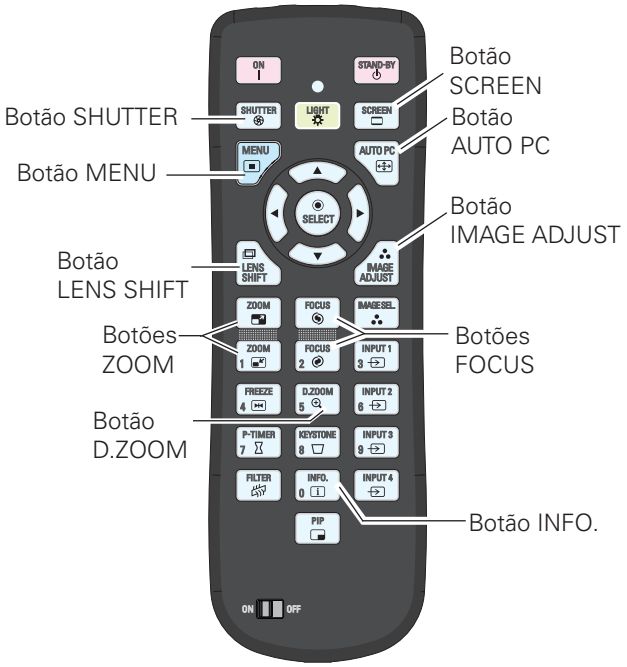
Botão INFO.

A visualização de informação pode ser utilizada para confirmar o estado actual de funcionamento do projector e o sinal que está a ser projectado através do projector. Utilize os botões ◀▶ ponto ou o botão INFO. para alternar entre os menus de informação atual e seguinte, e o cancelamento da exibição do menu.

✔*Nota:*

- *Os valores de Freq. sinc. H. e Freq. sinc. V. descritos na figura poderão ser diferentes dos valores reais.*
- *A indicação SERIAL NO. é utilizada para fins de assistência técnica no projector.*

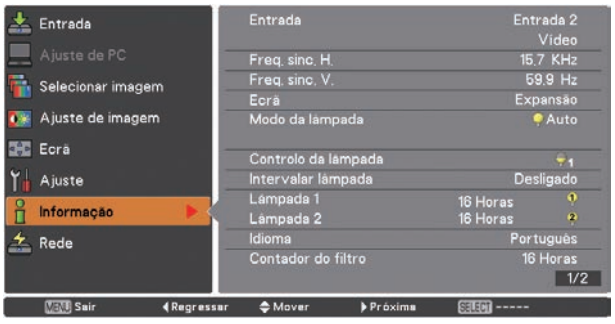
Controlo remoto

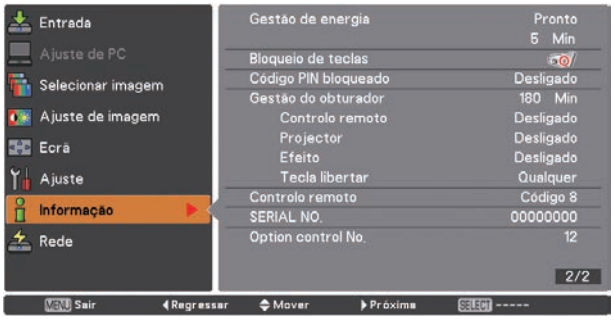


✔*Nota:*

- *Consulte a página seguinte para ver a descrição de outros botões.*

Menu Informação





Botão LIGHT

Aperte o botão LIGHT para ligar ou desligar a luz do Teclado.

Botão FREEZE

Prima o botão FREEZE no controlo remoto para parar a imagem no ecrã.
Para cancelar a função FREEZE, prima novamente o botão FREEZE ou prima qualquer outro botão.
A Fig.1 aparece quando a função Freeze estiver a ser utilizada.

Fig.1

Botão P-TIMER

Prima o botão P-TIMER do controlo remoto para utilizar a função Crescente/Decrescente. Consulte a p.60 para mais informações sobre o ajuste da função Temporizador de apresentação para alguns segundos.
Para parar o tempo de contagem, prima o botão P-TIMER.
Para cancelar a função Temporizador de apresentação, prima novamente o botão P-TIMER.

Botão FILTER

Mantenha premido o botão FILTER durante mais de cinco segundos para operar o filtro de funcionamento eléctrico e substituir o filtro.

✔Nota:

- *Não é possível rebobinar o filtro.*
- *Quando o filtro é substituído, o tempo total acumulado de utilização do filtro é definido automaticamente para 0.*

Botão IMAGE SEL.

Pressione o botão IMAGE SEL. no controlo remoto para selecionar um nível desejado da imagem no ecrã.
Para maiores detalhes, ver páginas 39, 43.

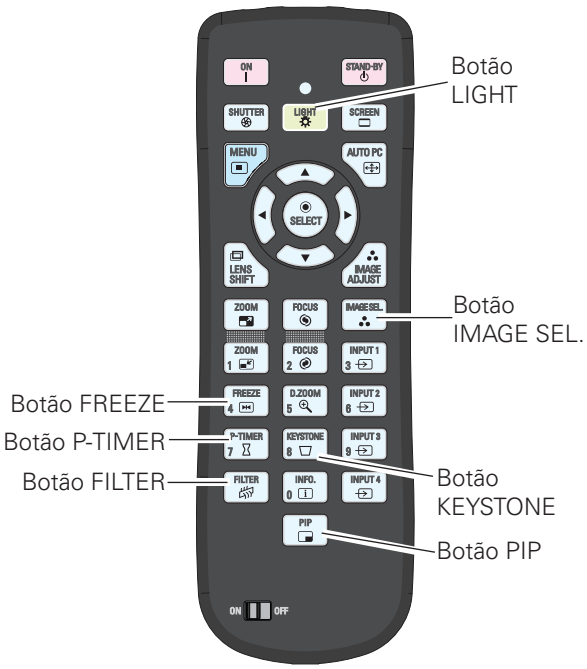
Botão KEYSTONE

Consulte a página 31 para mais informações.

Botão PIP

Prima o botão PIP no controlo remoto várias vezes até aparecer o modo pretendido de PIP-Imagem na imagem. Cada modo de utilizador (Utilizador 1-5) só aparece se existirem dados memorizados.
Mantenha premido o botão PIP durante mais de 3 segundos para visualizar a caixa de diálogo de ajuste de PIP-Imagem na imagem. Consulte as páginas 55-56 para mais informações sobre a função PIP-Imagem na imagem.

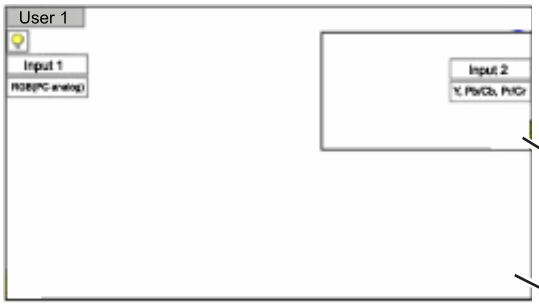
Controlo remoto



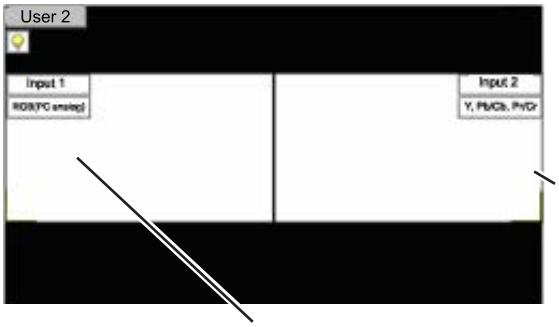
✔Nota:

- *Consulte a página anterior para ver a descrição de outros botões.*

Utilizador 1 de PIP (exemplo)



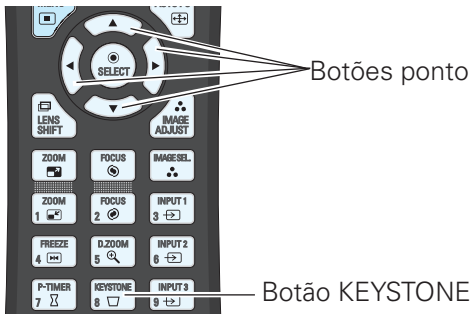
Utilizador 2 de PIP (exemplo)



Correcção da distorção

Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto para mudar o ajuste de Predefinição (para Vertical/Horizontal) /Corrigir canto. Aparece a caixa de diálogo de ajuste de Predefinição ou Corrigir canto. Utilize os botões ▲▼ ◀▶ ponto para corrigir a distorção de Predefinição ou Canto. É possível memorizar o ajuste de Predefinição ou Corrigir canto (consulte as páginas 45, 52).

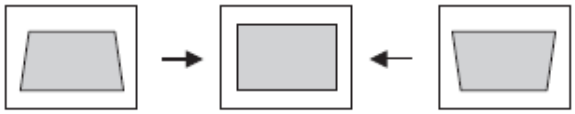
Controlo remoto



Predefinição

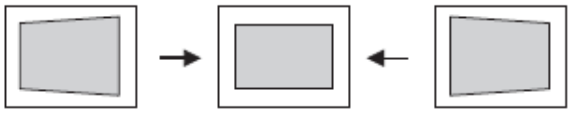
Reduza a largura inferior com o botão ▼ ponto.

Reduza a largura superior com o botão ▲ ponto.

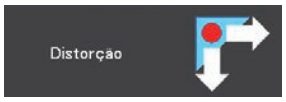


Reduza o lado direito com o botão ▶ ponto.

Reduza o lado esquerdo com o botão ◀ ponto.



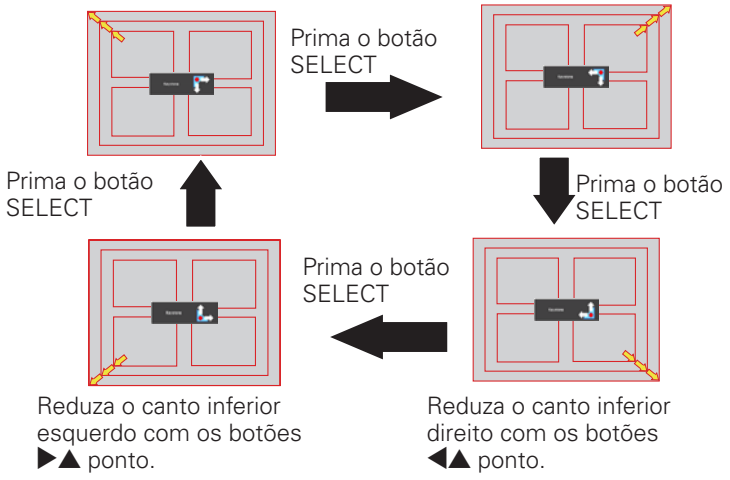
Corrigir canto



Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto para mudar o ajuste de Corrigir canto, prima o botão SELECT no controlo remoto para seleccionar o canto que pretende ajustar.

Reduza o canto superior esquerdo com os botões ▶▼ ponto.

Reduza o canto superior direito com os botões ◀▼ ponto.



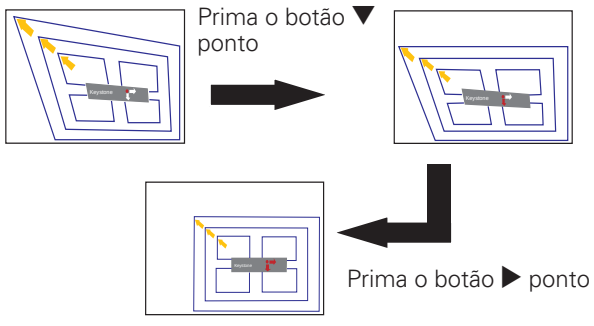
Reduza o canto inferior esquerdo com os botões ▶▲ ponto.

Reduza o canto inferior direito com os botões ◀▲ ponto.

✔*Nota:*

- *As setas brancas indicam que não há correcção.*
- *Uma seta vermelha indica a direcção da correcção.*
- *Uma seta desaparece na correcção máxima.*
- *Se mantiver premido o botão KEYSTONE durante mais de 3 segundos enquanto a caixa de diálogo de Predefinição ou Corrigir canto é visualizada, o ajuste de Predefinição ou Corrigir canto é desbloqueado.*
- *O Canto padrão pode ser definido como Desligado, Vermelho, Branco ou Azul na função Canto padrão. Consulte "Distorção" nas páginas 45, 52.*
- *O intervalo de ajuste é limitado, dependendo do sinal de entrada.*
- *Não é possível ajustar as funções Predefinição ou Corrigir canto ao mesmo tempo. Se uma das funções for ajustada, a outra é restabelecida automaticamente.*

Exemplo de ajuste do canto superior esquerdo:

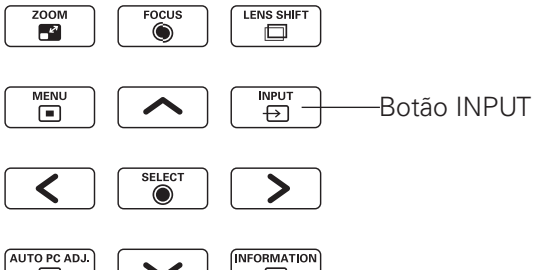


Selecção de entrada

Operação directa

Controlo lateral

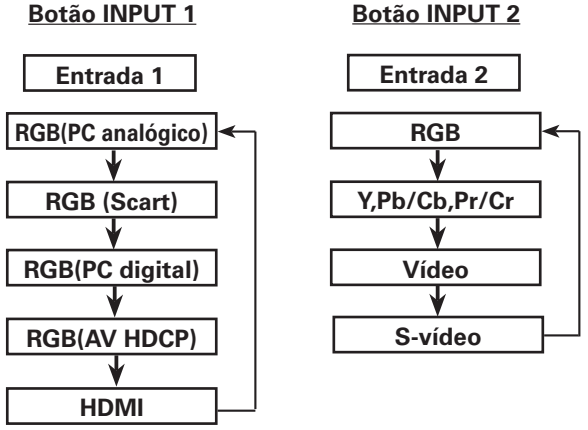
Controlo lateral



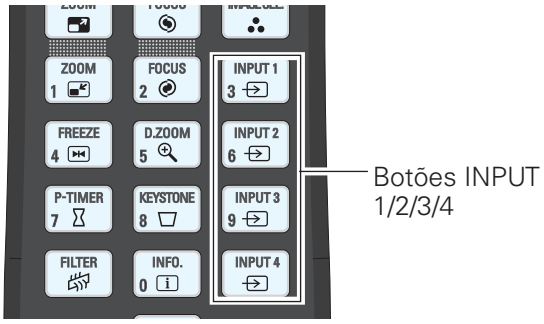
A fonte de entrada muda toda vez que você aperta o botão INPUT no controlo lateral, como se segue:
Entrada 1 → Entrada 2 → ...
Antes de utilizar o botão INPUT do controlo lateral ou do controlo remoto, tem de seleccionar uma fonte de entrada correcta através do menu apresentado no ecrã, sendo visualizada a fonte de entrada mais recente.

Operação através do controlo remoto

Prima o botão INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 ou INPUT 4 do controlo remoto. A fonte de entrada aparece no ecrã à medida que prime cada botão. Seleccione a fonte de entrada ligada.



Controlo remoto



✔Nota:

- *"Entrada 3" e/ou "Entrada 4" só podem ser selecionados quando o(s) quadro(s) de interface é (são) conectados a qualquer uma ou às duas fendas.*

Selecção da fonte de entrada de computador

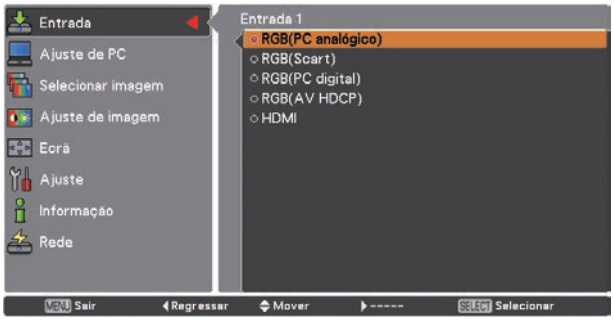
Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Entrada e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar a entrada pretendida e, em seguida, prima o botão ▶ ponto para aceder aos itens do submenu.

3 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar a fonte pretendida e, em seguida, prima o botão SELECT.

MENU ENTRADA



✔Nota:

- *"Entrada 3" e/ou "Entrada 4" só podem ser selecionados quando o(s) quadro(s) de interface é (são) conectados a qualquer uma ou às duas fendas.*

QUANDO SELECCIONAR ENTRADA 1 (TERMINAIS DE ENTRADA DE COMPUTADOR)

RGB(PC analógico)

Se o computador estiver ligado ao terminal INPUT 1 (ANALOG), seleccione RGB(PC analógico).

✔Nota:

- *A fonte de entrada muda se premir o botão INPUT 1 do controlo remoto.*

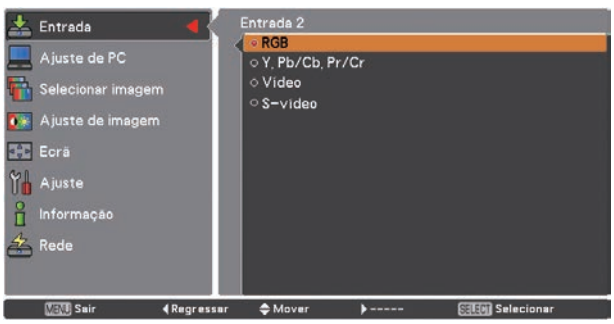
QUANDO SELECCIONAR ENTRADA 2 (5 TOMADAS DE ENTRADA BNC)

Quando ligar a saída de computador [Tipo 5 BNC (Verde, Azul, Vermelho, Sinc. horiz. e Sinc. vert.)] do computador às tomadas G, B, R, H/HV e V:

RGB

Se o computador estiver ligado ao terminal INPUT 2 (5 TOMADAS DE ENTRADA BNC), seleccione RGB.

MENU ENTRADA 2



Selecção da fonte de entrada de vídeo

Operação através do menu

1. Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Entrada e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.
2. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar a entrada pretendida e, em seguida, prima o botão ▶ ponto para aceder aos itens do submenu.
3. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar a fonte pretendida e, em seguida, prima o botão SELECT.

QUANDO SELECCIONAR ENTRADA 1 (TERMINAIS DE ENTRADA DE COMPUTADOR)

Se pretender ligar a equipamento de vídeo, seleccione o tipo de fonte de Vídeo no menu de selecção de fonte.

RGB(Scart)

Se tiver equipamento de vídeo scart ligado ao terminal INPUT 1 (ANALOG), seleccione RGB (Scart).

RGB(PC digital)

Quando o computador está ligado ao terminal de INPUT 1 (digital), seleccione RGB (PC digital).

RGB(AV HDCP)

Caso a fonte de sinal compatível HDCP seja ligada ao terminal de INPUT 1 (DIGITAL), selecciona RGB (AV HDCP).

HDMI

Se o sinal de vídeo estiver ligado ao terminal HDMI, seleccione HDMI.

QUANDO SELECCIONAR ENTRADA 2 (5 TOMADAS DE ENTRADA BNC)

Se pretender ligar a equipamento de vídeo, seleccione o tipo de fonte de Vídeo no menu de selecção de fonte.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado às tomadas Y, Pb/Cb, Pr/Cr, seleccione Y, Pb/Cb, Pr/Cr.

Vídeo

Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada VIDEO, seleccione Vídeo.

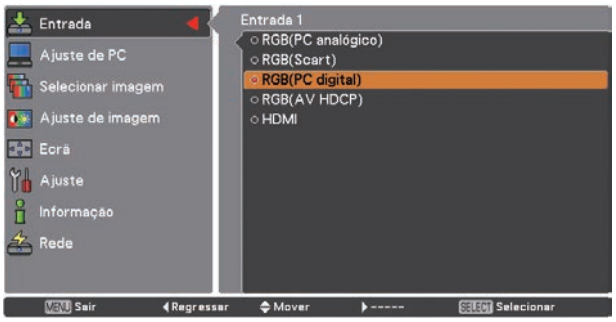
S-vídeo

Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado à tomada S-VIDEO, seleccione S-vídeo.

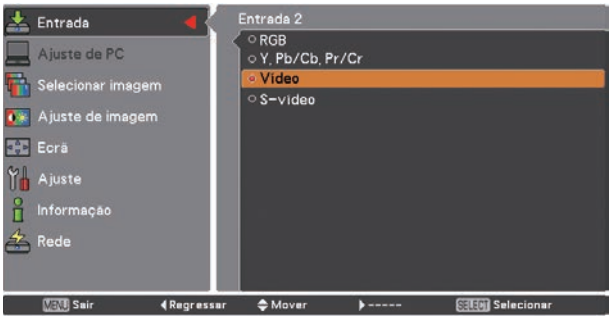
✔Nota:

- *Se o sinal de entrada de vídeo estiver ligado às tomadas Y-Pb/Cb-Pr/Cr, a opção Y, Pb/Cb, Pr/Cr tem prioridade em relação a RGB.*
- *A entrada Y, Pb/Cb, Pr/Cr pode aceitar o sinal componente e o sinal RGB analógico. Se o sinal RGB analógico não for reconhecido na fonte de entrada Y, Pb/Cb, Pr/Cr, defina a entrada RGB manualmente.*

MENU ENTRADA 1



MENU ENTRADA 2



Selecção do sistema do computador

Sistema Multi-Scan automático

Este projector reconhece automaticamente vários tipos de computadores através do sistema Multi-scan e da função Ajuste automático de PC. Se seleccionar um computador como uma fonte de sinal, o projector detecta automaticamente o formato do sinal e ajusta-se para projectar uma imagem adequada sem ser necessário efectuar definições adicionais. (Os formatos de sinal disponibilizados no projector encontram-se nas páginas 88–90)

Seleccionar o sistema de computador manualmente

Também pode seleccionar o sistema de computador manualmente.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Entrada e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Sistema e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

3 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Sistema de PC

É visualizado o sistema seleccionado.

Pode aparecer uma das seguintes mensagens quando:

Auto — O projector não consegue reconhecer o sinal ligado como pertencendo aos sistemas de computador disponibilizados. A mensagem Auto é visualizada na caixa do menu Sistema e a função Ajuste automático de PC funciona de modo a apresentar imagens adequadas. Se a imagem não for projectada correctamente, será necessário efectuar um ajuste manual (p.37–38).

----- — Não existe uma entrada de sinal proveniente do computador. Verifique a ligação entre o computador e o projector. (Consulte "Resolução de problemas" nas páginas 79–81.)

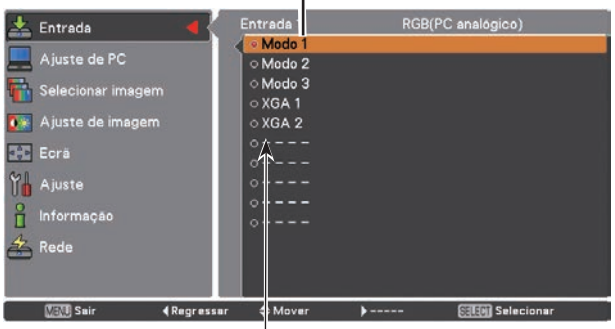
Modo 1 — O sistema predefinido é ajustado manualmente no menu Ajuste de PC. Os dados ajustados podem ser memorizados em Modo 1–10 (p.37–38).

SVGA 1 — Os sistemas de computador disponibilizados no projector são seleccionados. O projector selecciona um sistema adequado disponibilizado no projector e apresenta-o.

*Modo 1 e SVGA 1 são exemplos.

Modo (1-10) personalizado definido no menu Ajuste de PC (p.37-38).

Menu Sistema de PC



É possível seleccionar os sistemas que se encontram nesta caixa de diálogo.

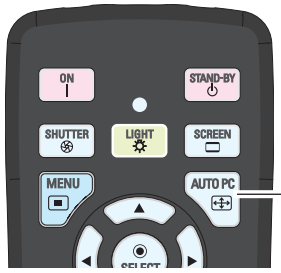
Ajuste automático de PC

A função Ajuste automático de PC permite ajustar automaticamente os valores de Sincronismo fino, Total de pontos, Posição H e Posição V para se adaptarem ao computador que está a utilizar.

Operação directa

Pode utilizar a função Ajuste automático de PC directamente premindo o botão AUTO PC do controlo remoto.

Controlo remoto

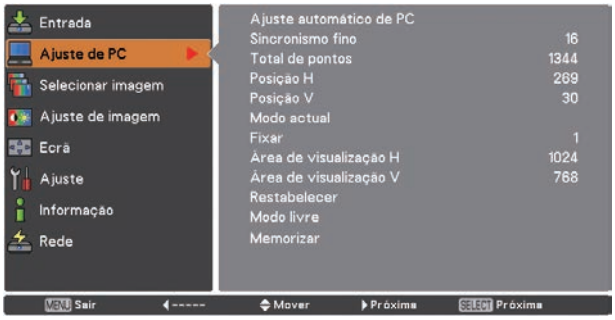


Operação através do menu

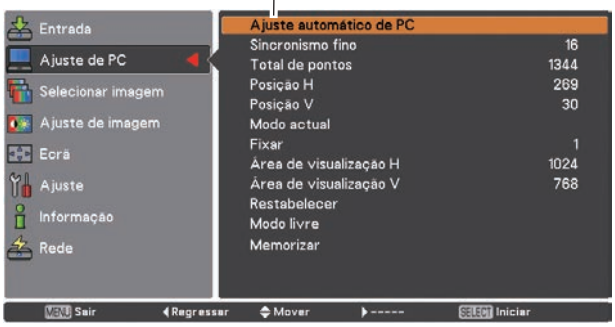
Ajuste automático de PC

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste de PC e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste automático de PC e, em seguida, prima o botão SELECT.



Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste automático de PC e prima o botão SELECT. Aparece a mensagem Um momento... enquanto é efectuado o Ajuste automático de PC.



Para memorizar os parâmetros ajustados.
É possível memorizar no projector os parâmetros ajustados com o Ajuste automático de PC. Uma vez memorizados os parâmetros, a definição pode ser efectuada seleccionando simplesmente Modo no menu Sistema de PC (p.35). Consulte "Ajuste manual de PC" nas páginas 37-38.

✔Nota:

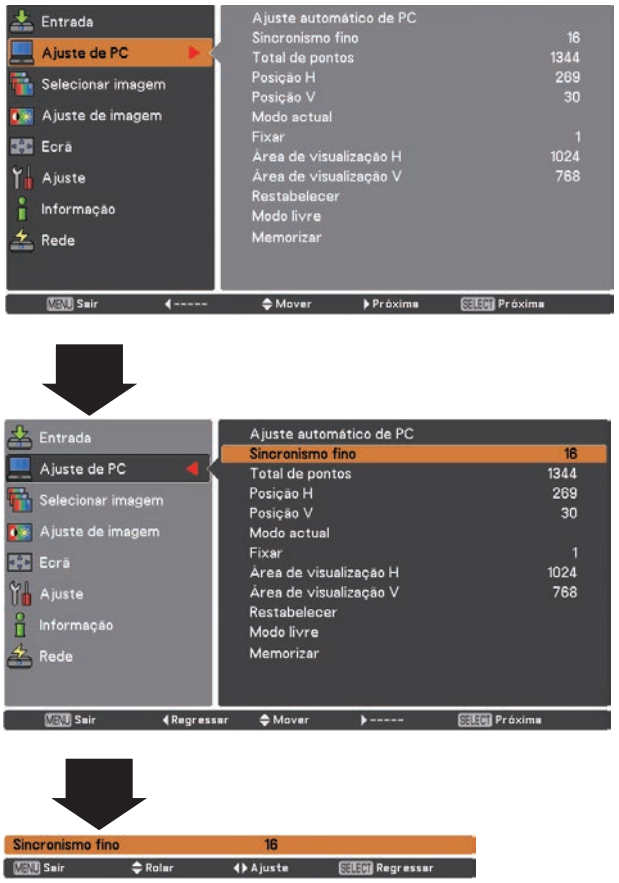
- *Não é possível ajustar totalmente os valores de Sincronismo fino, Total de pontos, Posição H e Posição V de determinados computadores com a função Ajuste automático de PC. Se a imagem não for apresentada correctamente com esta operação, será necessário efectuar ajustes manuais. (p.37-38)*
- *Não é possível utilizar o Ajuste automático de PC se a opção 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i ou 1080p estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.35), ou se o sinal for proveniente do terminal HDMI/DVI-D.*
- *Dependendo do estado dos sinais e do tipo e comprimento dos cabos, os sinais podem não ser visualizados correctamente.*

Ajuste manual de PC

Alguns computadores utilizam formatos de sinal especiais que podem não ser reconhecidos pelo sistema Multi-Scan do projector. O ajuste manual de PC permite ajustar com precisão vários parâmetros para que correspondam a esses formatos de sinal especiais. O projector possui 10 áreas de memória independentes para guardar os parâmetros ajustados manualmente. Pode assim aceder a uma configuração de um computador específico.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste de PC e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.



Sincronismo fino

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor, eliminando o estremecimento da imagem visualizada (de 0 a 31).

Total de pontos

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o número total de pontos num período horizontal para que corresponda à imagem do computador.

Posição H

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a posição horizontal da imagem.

Posição V

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a posição vertical da imagem.

Modo actual

Prima o botão SELECT para ver a Freq. sinc. H. e Freq. sinc. V. do computador ligado.

Fixar

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o nível de fixação. Se a imagem apresentar barras escuras, experimente efectuar este ajuste.

Área de visualização H

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a área horizontal apresentada pelo projector.

Área de visualização V

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a área vertical apresentada pelo projector.

Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione Restabelecer e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

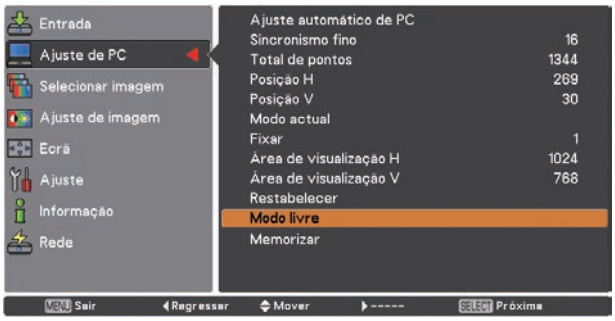
Modo livre

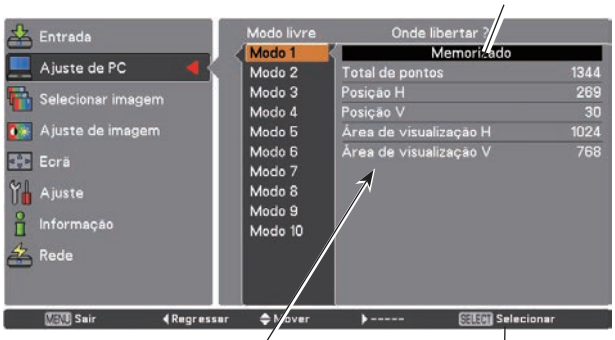
Para apagar os dados memorizados, seleccione Modo livre e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT. Desloque o realce para o modo que pretende apagar e prima o botão SELECT.

Memorizar

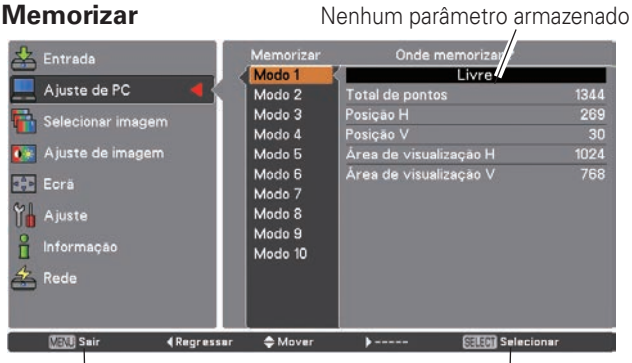
Para memorizar os dados ajustados, seleccione Memorizar e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT. Desloque o realce para um dos Modos 1 a 10 onde pretende memorizar os dados e prima o botão SELECT.

Modo livre





Memorizar



✔Nota:

- *Não é possível seleccionar Área de visualização (H/V) se a opção 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i ou 1080p estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.35).*
- *Quando é emitido o sinal do computador para o projector, a função Ajuste de PC fica disponível.*

Selecção do nível de imagem

Operação através do menu

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Selecionar imagem e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Predefinição

Nível de imagem normal predefinido no projector.

Real

Nível de imagem com meio-tom melhorado para gráficos.

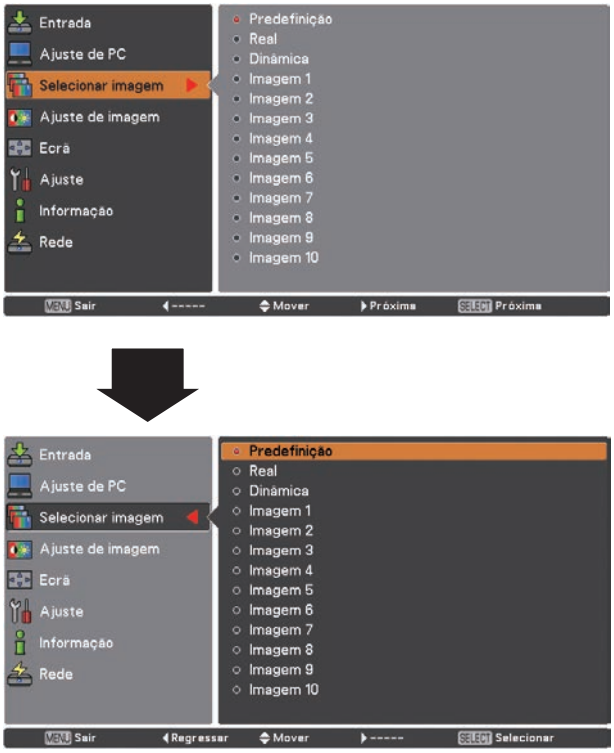
Dinâmica

Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Imagem 1–10

Ajuste de imagem predefinido pelo utilizador no menu Ajuste de imagem. (p.40-42)

Menu Selecionar imagem



Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste de imagem e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT .

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

Contraste

Prima o botão ◀ ponto para diminuir o contraste; prima o botão ▶ ponto para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho

Prima o botão ◀ ponto para diminuir o brilho; prima o botão ▶ ponto para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Gestão de cores

A função de Gestão de Cor pode ser utilizada para ajustar o LEVEL, PHASE E GAMMA das cores de visualização seleccionadas (excepto para o preto, branco e cinzento) no ecrã e substituir estas cores por outras se necessário.
Pode memorizar até oito (8) dados de gestão de cores.

1 Selecione e destaque o Gestão de cores utilizando os botões ▲▼ ponto e pressione o botão SELECT.
A imagem projectada congela e aparece o PONTEIRO DE GESTÃO DE COR.

2 Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para mover o ponteiro até ao local em que pretende ajustar a cor e depois pressione o botão SELECT. Aparece a janela de COLOR SELECTION e a cor no centro do ponteiro é seleccionada, depois pode ajustá-la.

3 Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o LEVEL e a PHASE da cor e depois pressione o botão SELECT para confirmar a definição. Depois utilize os botões ▲▼ ponto para ajustar o GAMMA para a cor e depois pressione o botão SELECT para aceitar a definição.
Após ajustar, pressione o botão SELECT para ir à COLOR MANAGEMENT LIST.

MODO DE COLOR SELECTION

LIST

Ir para a COLOR MANAGEMENT LIST.

COLOR M.

Regressar ao PONTEIRO DE GESTÃO DA COR. (Se pressionar o botão MENU no controlo lateral ou no controlo remoto, regressa ao PONTEIRO DE GESTÃO DE COR e necessita de voltar a seleccionar e a ajustar a cor)

Menu Ajuste de imagem

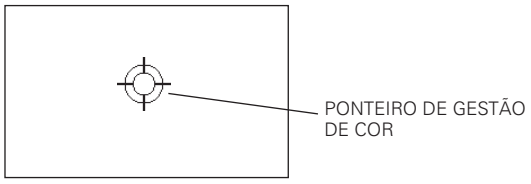
Modo de imagem seleccionado

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

✔Nota:

- *Quando as definições Equilíbrio de brancos Vermelho, Verde ou Azul são ajustadas, Temp. cor muda para Adj..*

MODO DO PONTEIRO



MENU

Regressar ao Menu Ajuste de imagem. Quaisquer definições que possam ter sido alteradas não são memorizadas. Para memorizar definições alteradas, certifique-se de que selecciona "LIST" e segue para a COLOR MANAGEMENT LIST.

4 Na COLOR MANAGEMENT LIST, os dados da cor ajustada são confirmados. Pode decidir se pretende ou não aplicar os dados da cor ajustada na lista para a imagem projectada (ver abaixo).

MODO DA LISTA

✓

Apague o visto se não pretende aplicar os dados da cor ajustada; seleccione o visto e depois pressione o botão SELECT. O visto desaparece.

PALETA DE COR

Regresse ao modo de COLOR SELECTION para que possa voltar a ajustar a definição da cor nessa linha. (Esta opção não está disponível se o visto for apagado)

DEL

Seleccione a caixa DEL se pretende apagar os dados ajustados. Pressione o botão SELECT, a caixa de confirmação desaparece e depois seleccione [Sim]

ALL DEL

Apague todos os dados da lista. Pressione o botão SELECT, a caixa de confirmação desaparece e depois seleccione [Sim].

MENU

A mesma função acima descrita.

COLOR M.

A mesma função acima descrita.

Temp. cor

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (XLow, Low, Mid ou High).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

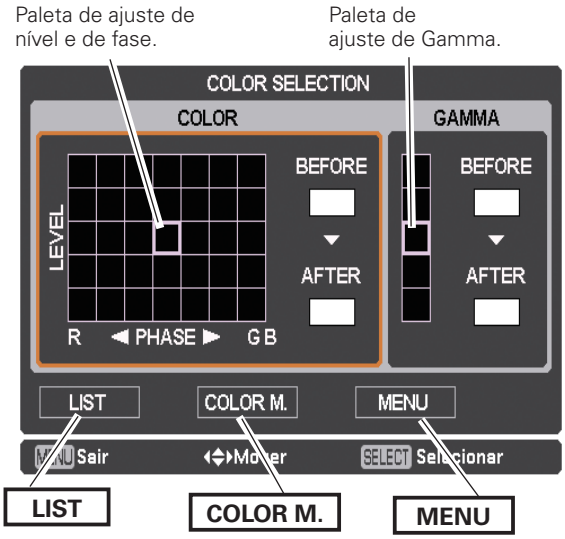
Equilíbrio de brancos (Verde)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom verde mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

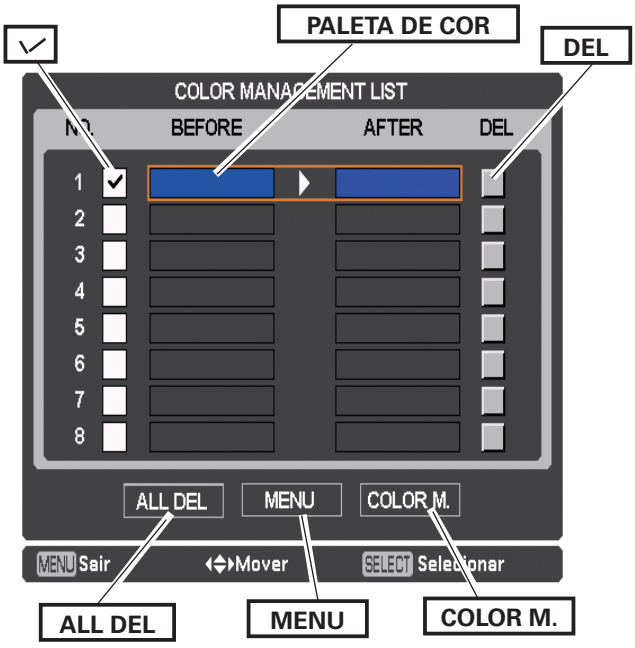
Equilíbrio de brancos (Azul)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom azul mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

MODO DE COLOR SELECTION



MODO DA LISTA



Offset (Vermelho/Verde/Azul)

Prima o botão ◀ ponto para tornar mais claro o tom vermelho/verde/azul do nível preto de uma imagem; prima o botão ▶ ponto para tornar mais escuro o tom vermelho/verde/azul do nível preto de uma imagem.

Controlo automático de imagem

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar a posição de Controlo automático de imagem desejada (Desligado, L1 ou L2).

Desligado.. Posição DESLIGADA de controlo automático de imagem.
L1 ..... Posição 1 de controlo automático de imagem.
L2 ..... Posição 2 de controlo automático de imagem.

Gestão Cor Avan.*

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar o modo de cor avançado.

Desligado.. O modo de cores avançado está "Desligado".
Auto..... Cores avançada de acordo com o tipo de imagem.

*Esta função controla a operação do Dispositivo de Controlo de Cores, que independentemente e automaticamente regula a quantidade de luz amarela que passa pelo painel LCD, de forma a reproduzir com precisão tanto a cor como o brilho da imagem. Normalmente deixe em Auto (configuração padrão).

✔Nota:

• O equilíbrio de branco pode mudar dependendo da imagem.

Nitidez

Prima o botão ◀ ponto para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão ▶ ponto para aumentar a nitidez da imagem (de 0 a 31).

Gamma

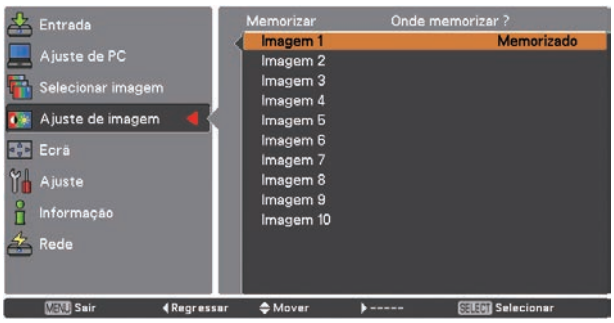
Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

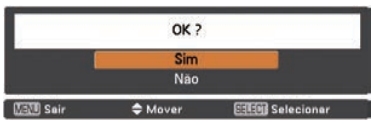
Restabelecer

Para repor os dados ajustados, seleccione Restabelecer e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione Memorizar e prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT . Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar uma opção de Imagem 1 a 10 e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim.
Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de Imagem (1–10) na selecção do modo de imagem na página 39.





Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim.

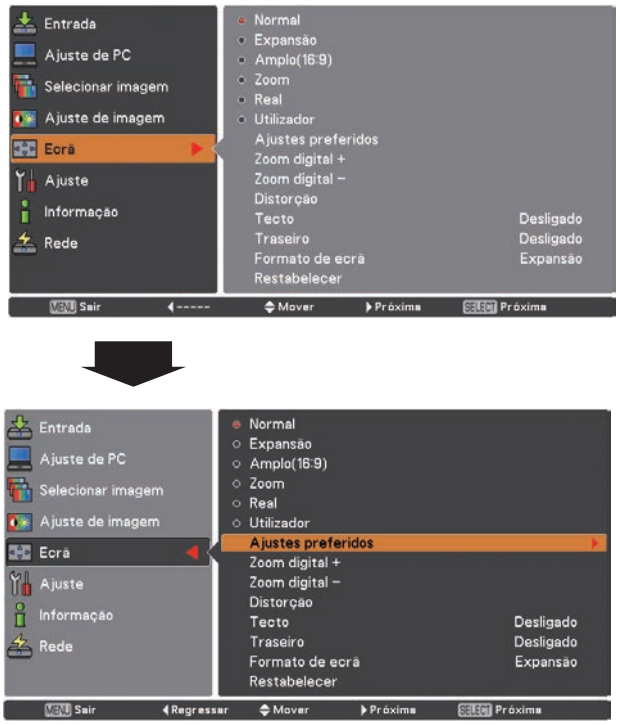
Ajuste do tamanho do ecrã

Seleccione o tamanho de ecrã pretendido, de acordo com a fonte do sinal de entrada.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ecrã e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Ecrã



Normal

A imagem é apresentada num determinado tamanho de ecrã mantendo o seu formato original.

Expansão

A imagem é ajustada ao tamanho total do ecrã.

Amplo(16:9)

A imagem é ajustada ao formato de ecrã panorâmico 16:9.

Zoom

A imagem é redimensionada proporcionalmente para se ajustar à totalidade do ecrã. Qualquer um dos lados da imagem poderá ultrapassar o ecrã.

Real

Exibe uma imagem baseada na resolução de saída do computador

- Menos que a resolução do painel (2048x1080)
  A imagem fica centrada na ecrã.

- Igual à resolução do painel (2048x1080)
  "Normal" aparece em um canto da ecrã.

- Mais alta que a resolução do painel (2048x1080)
  O modo panorâmico começa com "Real" exibido na ecrã. Neste caso, a função de Zoom não é disponibilizada.

  Quando o tamanho da imagem original for maior do que o tamanho do ecrã (1024 x 768), o projector entra no modo de enquadramento automaticamente. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para enquadrar a imagem. Quando ajustada, as setas ficam vermelhas. Quando atingidos os limites de correcção, as setas desaparecem.

Utilizador

A imagem é apresentada com o formato de ecrã que foi memorizado por último.

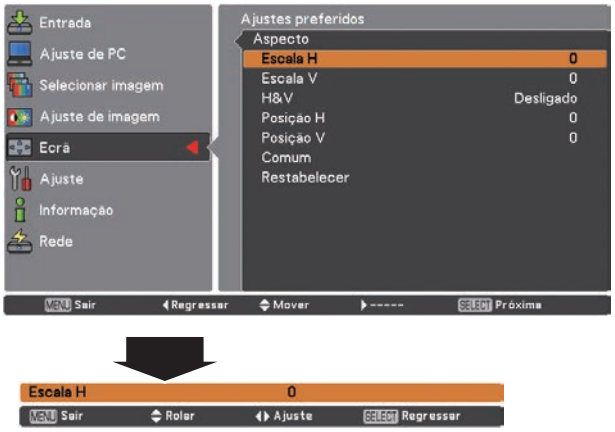
✔Nota:

- *Não é possível visualizar com o projector qualquer resolução superior a 2048 x 1080. Se a resolução do ecrã do computador for superior a 2048 x 1080, diminua a resolução antes de ligar o projector ao computador.*
- *Os dados de imagem em qualquer resolução que não seja 2048 x 1080 são modificados para se ajustarem ao tamanho do ecrã no modo inicial.*
- *Não é possível seleccionar as opções Expansão, Amplo(16:9), Zoom, Real e Zoom digital +/– quando não é detectado qualquer sinal no menu Sistema de PC. (p.35)*
- *Você não pode ampliar uma imagem para um tamanho menor que o tamanho normal para exibição no modo Utilizador.*

Ajustes preferidos

Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função. Prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT em Ajustes preferidos e o menu de Ajustes preferidos é visualizado no ecrã; pode utilizar os botões ▲▼ ponto para escolher o item que pretende ajustar.

Escala H/V	Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V	Quando em Ligado, o formato é fixo. A opção Escala V aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a Escala H e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V	Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum	Guarde a escala ajustada para todas as entradas. Prima o botão SELECT em Comum para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala, prima o botão SELECT em Sim. Quando seleccionar Utilizador, é utilizada a escala guardada.
Restabelecer	Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em Restabelecer para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em Sim.



✔*Nota:*

- *Quando não é detectado qualquer sinal, a opção Normal é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.*
- *O intervalo de ajuste para Escala H/V e Posição H/V é limitado dependendo do sinal de entrada.*

Zoom digital +

Seleccione Zoom digital +. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece D. zoom +. Prima o botão SELECT para aumentar o tamanho da imagem. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para percorrer a imagem. A função de percorrer a imagem só funciona se a imagem for maior do que o tamanho do ecrã. Também pode aceder ao modo Zoom digital + premindo o botão D.ZOOM no controlo remoto.

Zoom digital –

Seleccione Zoom digital –. O menu apresentado no ecrã desaparece e aparece D. zoom –. Prima o botão SELECT para diminuir o tamanho da imagem.
Também pode diminuir a imagem projectada premindo o botão D.ZOOM no controlo remoto.

Também pode aceder ao modo Zoom digital - premindo o botão D.ZOOM no controlo remoto.

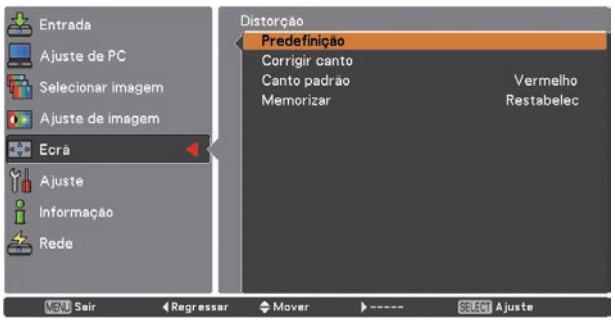
Para voltar ao tamanho de ecrã anterior, seleccione novamente um tamanho no Ajuste do tamanho do ecrã ou seleccione uma fonte de entrada no menu Selecção da fonte de entrada (consulte as páginas 32–34), ou ajuste o tamanho do ecrã com o botão D.ZOOM.

✔*Nota:*

- *A função de percorrer a imagem pode não funcionar correctamente se for utilizado o modo memorizado no menu Ajuste de PC (p.38).*
- *A taxa de compressão mínima pode ser limitada dependendo do sinal de entrada, do facto de a função Distorção estar activada ou de estar seleccionado o tamanho de utilizador para o tamanho de ecrã.*
- *Não é possível seleccionar Real e Zoom digital +/– se a opção 480i, 575i, 480p ou 575p estiver seleccionada no menu Sistema de PC (p.35).*
- *Não é possível seleccionar Zoom digital +/- se a opção Real estiver seleccionada.*
- *Não é possível utilizar o Zoom digital – se a opção Utilizador estiver seleccionada.*

Distorção

Esta função é utilizada para ajustar a distorção da imagem projectada. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item que pretende ajustar.



Predefinição

Para ajustar a distorção Horizontal/Vertical da imagem projectada.

Corrigir canto

Para ajustar a distorção de canto da imagem projectada.

Canto padrão

Seleccione um Canto padrão de entre as opções Vermelho, Branco, Azul e Desligado.

Memorizar

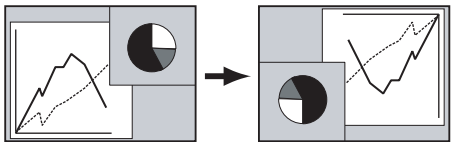
Memorizar ... Para guardar a correcção da distorção, mesmo se o cabo de alimentação CA estiver desligado da tomada.
Restabelecer.. Para apagar a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA está desligado da tomada.

Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto para mudar o ajuste de Predefinição (para Vertical/Horizontal) /Corrigir canto. Aparece a caixa de diálogo de ajuste de Predefinição ou Corrigir canto. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para corrigir a distorção de Predefinição ou Canto. (p.31)

Tecto

Quando esta função está definida como Ligado, a imagem aparece invertida a nível de topo/fundo e esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar uma imagem com o projector montado no tecto.

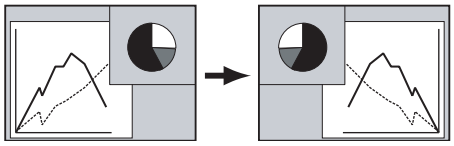
Tecto



Traseiro

Quando esta função está definida como Ligado, a imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir da parte de trás do ecrã.

Traseiro



Formato de ecrã

Esta função é utilizada para encaixar a fonte de entrada de modo a caber na ecrã. Selecione uma das seguintes taxas de aspecto que seja adequada para o seu cabo e computador. Selecione "Cheio" se não quiser configurar a relação de dimensão.

Expansão .... Taxa de aspecto flexível
16:9 ..... Taxa de aspecto 16:9
16:10 ..... Taxa de aspecto 16:10
4:3 ..... Taxa de aspecto 4:3

✔Nota:

• Quando é seleccionada a função 16:9, a opção Amplo(16:9) fica indisponível no ecrã de PC e de AV (p.43, 51).

Restabelecer

Esta função repõe as predefinições de fábrica de todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em Restabelecer para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em "Sim".

Selecção do sistema de vídeo

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Entrada e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Sistema e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

3 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o sistema pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Menu Sistema AV (Vídeo ou S-Vídeo)

Tomada Video ou tomada S-video

Auto

O projector detecta automaticamente um sistema de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.
Se o sistema de vídeo for PAL-M ou PAL-N, seleccione o sistema manualmente.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de transmissão específico de entre as opções PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4,43, PAL-M e PAL-N.

Toamdas Y, Pb/Cb, Pr/Cr

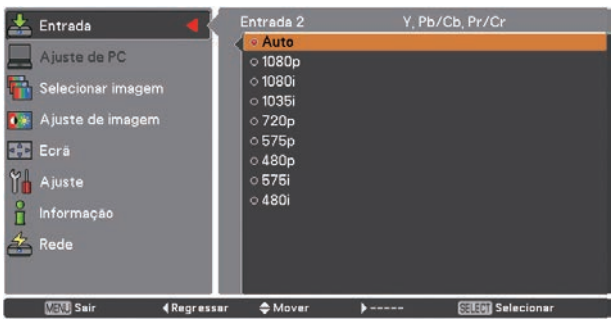
Auto

O projector detecta automaticamente um sinal de vídeo de entrada e efectua os ajustes necessários para obter um melhor desempenho.
Se o sistema de vídeo for 1035i, 1080i ou 1080p, seleccione o sistema manualmente.

FORMATO DE SINAL Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Se o projector não conseguir reproduzir adequadamente a imagem de vídeo, seleccione um formato de sinal de vídeo componente específico de entre as opções 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i e 1080p.

Menu Sistema AV (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)



✔Nota:

- *Não é possível seleccionar o menu Sistema AV se seleccionar RGB (Scart).*

Selecção do nível de imagem

Operação através do menu

1. Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Selecionar imagem e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.
2. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Predefinição

Nível de imagem normal predefinido no projector.

Cinema

Nível de imagem ajustado com tonalidade fina.

Dinâmica

Para ver imagens num compartimento com muita luz.

Imagem 1–10

Ajuste de imagem predefinido pelo utilizador no menu Ajuste de imagem. (p.50)

Menu Selecionar imagem

Ajuste de imagem

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste de imagem e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

Contraste

Prima o botão ◀ ponto para diminuir o contraste; prima o botão ▶ ponto para aumentar o contraste (de 0 a 63).

Brilho

Prima o botão ◀ ponto para diminuir o brilho; prima o botão ▶ ponto para aumentar o brilho (de 0 a 63).

Cor

Prima o botão ◀ ponto para diminuir a intensidade da cor; prima o botão ▶ ponto para aumentar a intensidade da cor (de 0 a 63).

Tonalidade

Prima o botão ◀▶ ponto para ajustar o nível de tonalidade para obter um equilíbrio de cores adequado (de 0 a 63).

Gestão de cores

Consulte as páginas 40 a 41.

Temp. cor

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar o nível de Temp. cor pretendido (XLow, Low, Mid ou High).

Equilíbrio de brancos (Vermelho)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom vermelho mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom vermelho mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Verde)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom verde mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom verde mais escuro (de 0 a 63).

Equilíbrio de brancos (Azul)

Prima o botão ◀ ponto para tornar o tom azul mais claro; prima o botão ▶ ponto para tornar o tom azul mais escuro (de 0 a 63).

Menu Ajuste de imagem

Offset (Vermelho/Verde/Azul)

Prima o botão ◀ ponto para tornar mais claro o tom vermelho/verde/azul do nível preto de uma imagem; prima o botão ▶ ponto para tornar mais escuro o tom vermelho/verde/azul do nível preto de uma imagem (de 0 a 63).

✔Nota:

- *Quando as definições Equilíbrio de brancos Vermelho, Verde ou Azul são ajustadas, o nível de Temp. cor muda para Adj.*
- *A opção Tonalidade não pode ser seleccionada se o sistema de vídeo for PAL, SECAM, PAL–M ou PAL–N (p.46).*

Controlo automático de imagem

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar a posição de Controlo automático de imagem desejada (Desligado, L1 ou L2).

Desligado.. Posição DESLIGADA de controlo automático de imagem.
L1 ..... Posição 1 de controlo automático de imagem.
L2 ..... Posição 2 de controlo automático de imagem.

Gestão Cor Avan.*

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar o modo de cor avançado.

Desligado.. O modo de cores avançado está "Desligado".
Auto..... Cores avançada de acordo com o tipo de imagem.

*Esta função controla a operação do Dispositivo de Controlo de Cores, que independentemente e automaticamente regula a quantidade de luz amarela que passa pelo painel LCD, de forma a reproduzir com precisão tanto a cor como o brilho da imagem. Normalmente deixe em Auto (configuração padrão).

✔Nota:

- *O equilíbrio de branco pode mudar dependendo da imagem.*

Nitidez

Prima o botão ◀ ponto para diminuir a nitidez da imagem; prima o botão ▶ ponto para aumentar a nitidez da imagem (de 0 a 31).

Gamma

Utilize os botões ◀ ▶ ponto para ajustar o valor de gamma para obter um melhor equilíbrio do contraste (de 0 a 15).

Redução de ruído

É possível reduzir as interferências provocadas por ruído no ecrã. Prima os botões ◀ ▶ ponto para mudar o modo de redução de ruído.

Desligado .. O modo de redução de ruído é Desligado.
Ligado..... O modo de redução de ruído é Ligado.

Progressivo

É possível visualizar um sinal de vídeo entrelaçado no modo progressivo. Prima os botões ◀ ▶ ponto para mudar o modo de leitura progressiva.

Desligado .. O modo de leitura progressiva é Desligado.
Ligado..... O modo de leitura progressiva é Ligado.
Filme ..... Para ver um filme. Com esta função, o projector reproduz imagens respeitando a qualidade original do filme.

Restabelecer

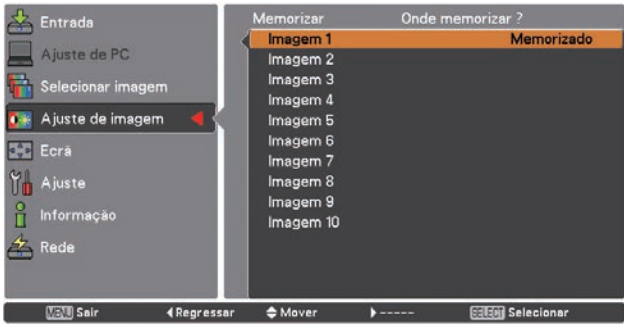
Para repor os dados ajustados, seleccione Restabelecer e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim. Todos os ajustes voltam aos valores anteriores.

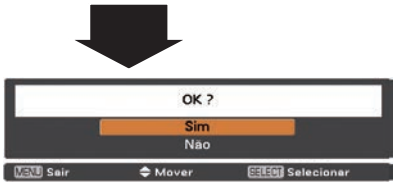
Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione Memorizar e prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar uma opção de Imagem 1 a 10 e prima o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim.
Pode aceder aos dados memorizados seleccionando uma opção de Imagem (1–10) na selecção do modo de imagem na página 47.

✔Nota:

- *Não é possível seleccionar Progressivo se a opção 480p, 575p, 720p ou 1080p estiver seleccionada (p.46).*
- *Não é possível seleccionar Redução de ruído com a entrada de computador e se o formato do sinal de vídeo for 1080p. (p.46).*





Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim.

Ajuste do tamanho do ecrã

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ecrã e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Normal

A imagem é apresentada num determinado tamanho de ecrã mantendo o seu formato original.

Expansão

A imagem é ajustada ao tamanho total do ecrã.

Amplo(16:9)

A imagem é ajustada ao formato de ecrã panorâmico 16:9.

Zoom

A imagem é redimensionada proporcionalmente para se ajustar à totalidade do ecrã. Qualquer um dos lados da imagem poderá ultrapassar o ecrã.

Panoramico natural

O lado direito e o lado esquerdo das imagens são alargados naturalmente sem mudar as áreas centrais.

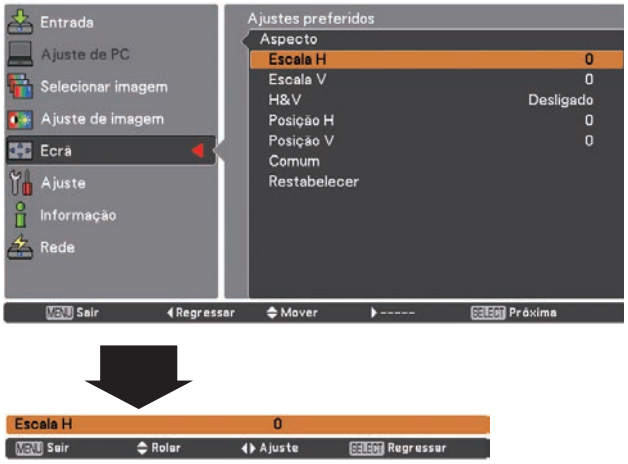
Utilizador

A imagem é apresentada com o formato de ecrã que foi memorizado por último.

Ajustes preferidos

Ajuste a escala e a posição do ecrã manualmente com esta função. Prima o botão ▶ ponto em Ajustes preferidos e o menu de Ajustes preferidos é visualizado no ecrã; pode utilizar os botões ▲▼ ponto para escolher o item que pretende ajustar.

Escala H/V	Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V.....	Quando em Ligado, o formato é fixo. A opção Escala V aparece ténue e fica indisponível. Ajuste a Escala H e a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V.....	Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum	Guarde a escala ajustada para todas as entradas. Prima o botão SELECT em Comum para visualizar uma caixa de confirmação. Para guardar a escala, prima o botão SELECT em Sim. Quando seleccionar Utilizador, é utilizada a escala guardada.
Restabelecer	Para repor todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em Restabelecer para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em "Sim".

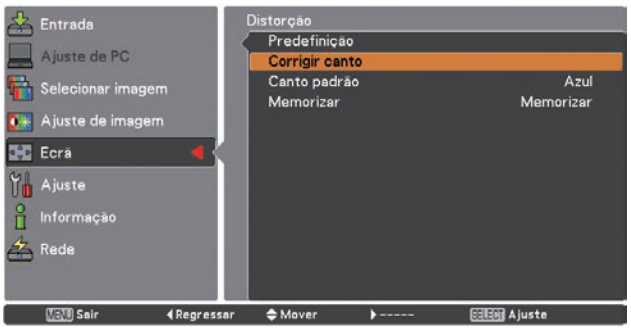


✔Nota:

- *Quando não é detectado qualquer sinal, a opção Normal é definida automaticamente e a caixa de diálogo de Aspecto desaparece.*
- *O intervalo de ajuste para Escala H/V e Posição H/V é limitado, dependendo do sinal de entrada.*
- *Não é possível seleccionar Panoramico natural se a opção 720p, 1035i, 1080i ou 1080p estiver seleccionada no menu Sistema de AV (p.46).*

Distorção

Esta função é utilizada para ajustar a distorção da imagem projectada. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item que pretende ajustar.



Predefinição

Para ajustar a distorção Horizontal/Vertical da imagem projectada.

Corrigir canto

Para ajustar a distorção de canto da imagem projectada.

Canto padrão

Seleccione um Canto padrão de entre as opções Vermelho, Branco, Azul e Desligado.

Memorizar

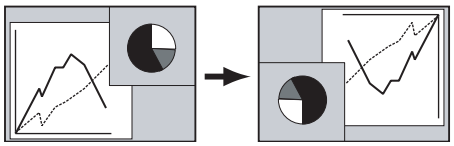
Memorizar ..... Para guardar a correcção da distorção, mesmo se o cabo de alimentação CA estiver desligado da tomada.
Restabelecer .. Para apagar a correcção da distorção quando o cabo de alimentação CA está desligado da tomada.

Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto para mudar o ajuste de Predefinição (para Vertical/Horizontal) /Corrigir canto. Aparece a caixa de diálogo de ajuste de Predefinição ou Corrigir canto. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para corrigir a distorção de Predefinição ou Canto. (p.31)

Tecto

Quando esta função está definida como Ligado, a imagem aparece invertida a nível de topo/fundo e esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar uma imagem com o projector montado no tecto.

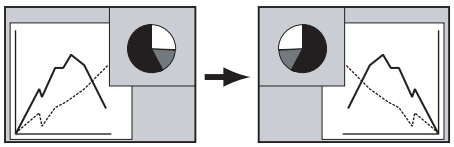
Tecto



Traseiro

Quando esta função está definida como Ligado, a imagem aparece invertida a nível de esquerda/direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir da parte de trás do ecrã.

Traseiro



Formato de ecrã

Esta função é utilizada para encaixar a fonte de entrada de modo a caber na ecrã. Selecione uma das seguintes taxas de aspecto que seja adequada para o seu cabo e computador. Selecione "Cheio" se não quiser configurar a relação de dimensão.

Expansão .... Taxa de aspecto flexível
16:9 ..... Taxa de aspecto 16:9
16:10 ..... Taxa de aspecto 16:10
4:3 ..... Taxa de aspecto 4:3

Restabelecer

Esta função repõe as predefinições de fábrica de todos os valores ajustados. Prima o botão SELECT em Restabelecer para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em "Sim".

✔Nota:

- *Não é possível seleccionar Panoramico natural se a opção 720p, 1035i, 1080i ou 1080p estiver seleccionada no menu Sistema de AV (p.46).*
- *Quando é seleccionada a função 16:9, a opção Amplo(16:9) fica indisponível no ecrã de PC e de AV (p.43, 51).*
- *Quando é seleccionada a função 4:3, a opção Panoramico natural fica indisponível no ecrã de AV (p.51).*

Ajuste

Este projector tem um menu de Ajuste que permite configurar todas as outras funções descritas abaixo.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Prima os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste e prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT para aceder ao item seleccionado.

3 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão SELECT.

Idioma

Os idiomas disponíveis para o menu apresentado no ecrã são Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Neerlandês, Sueco, Russo, Chinês, Coreano e Japonês.

Menu

Esta função é utilizada para ajustar a posição do visor do Menu no Ecrã. Pressione o botão SELECT e irá surgir o ecrã de ajuste (aparecem setas). Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar a posição. Após efectuar o ajuste, pressione o botão SELECT para voltar ao ecrã do menu. Para redimensionar o menu, selecione Normal (para o tamanho normal) ou Duplo (para o dobro do tamanho). Mesmo depois de selecionar Duplo, o tamanho do Logo de Início não muda.

Visualização

Esta função decide se mostra os Visores no Ecrã.

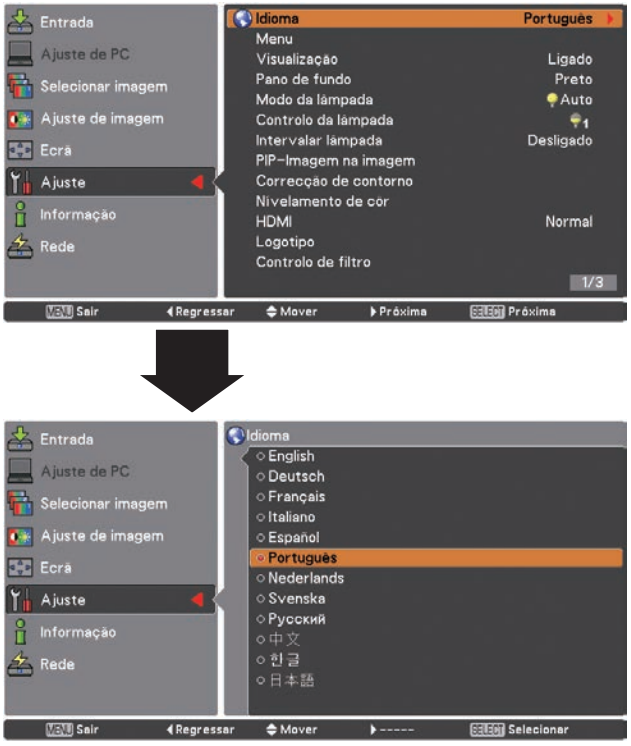
Ligado..... Mostra todos os Visores no Ecrã. Utilize esta função quando pretende projectar imagens após a lâmpada se tornar suficientemente brilhante. A pré-definição de fábrica está nesta opção.

Contagem off ... Mostra a imagem de entrada em vez da contagem decrescente ao ligar-se o projector. Utilize esta função quando pretende projectar a imagem o mais cedo possível mesmo se a lâmpada não estiver suficientemente brilhante.

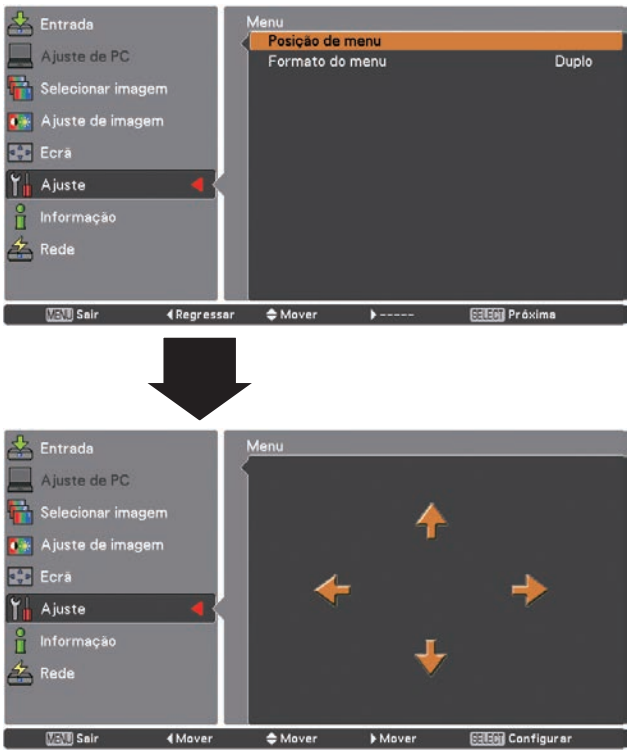
Desligado ..... Ocultar os Visores no Ecrã excepto:

- Menu no Ecrã
- A mensagem "Desligar?" (p.25)
- O contador de tempo exibido quando a função Gerenciamento de Energia e/ou P-Timer funciona
- Setas alaranjadas para reposicionar um menu.
- A mensagem "Um momento..." (exceto para a mensagem de alerta de filtro)
- Mensagens de alerta são exibidas ao se ajustar configurações de controlo de atraso de Vídeo, e ao apertar um botão não disponibilizado no modo PIP-Imagem na imagem.
- No modo PIP/PAP, um enquadramento de alerta (vermelho) é exibido ao se utilizar uma combinação não disponível de botões de entrada no controlo remoto ou ao se inserir sinais inaceitáveis.
- Setas Brancas em modo panorâmico (p.43)
- Padrões de canto (p.31)

Idioma



Menu



Pano de fundo

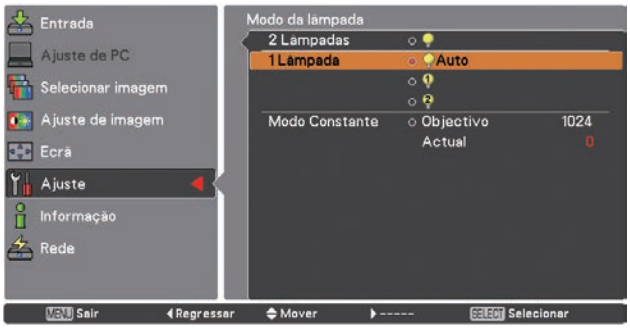
Selecione a cor ou imagem de fundo quando nenhum sinal de entrada for detectado. Aperte os botões ▲▼ ponto para alternar entre cada uma das duas opções.

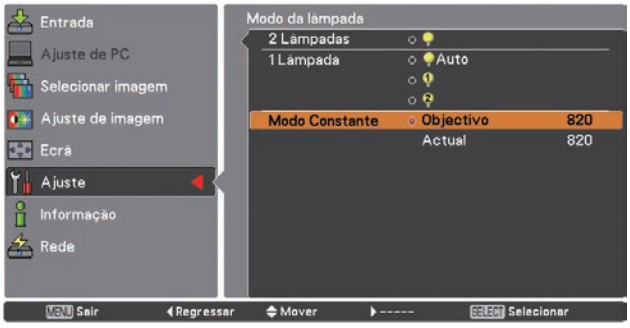
Azul ..... Fundo azul.
Utilizador ..... A imagem que captou.
Preto..... Fundo preto.

Modo da lâmpada

Permite que você selecione um modo de lâmpada.

2 Lâmpadas .....Utiliza duas lâmpadas.
1 Lâmpada.....Utiliza uma lâmpada.
Auto: Automaticamente e preferencialmente utiliza uma lâmpada com tempo de iluminação acumulado mais curto.
Modo Constante.....Automaticamente se alterna entre o modo 2-Lâmpadas e o modo 1-Lâmpada, ou realiza processamentos digitais como a modulação da luz da(s) lâmpada(s) para manter o brilho alvo alternando entre os modos de lâmpada.
Objectivo: Permite que você especifique o brilho desejado (até 1024). Siga estes passos abaixo: 1) Selecione Objectivo e aperte o botão SELECT. 2) Ajuste o brilho Objectivo utilizando os botões ▲▼ ponto e aperte o botão SELECT. 3) Selecione Sim na caixa de diálogo de confirmação para ativar o Modo constante.
Actual: Exibe o brilho atual. Se o nível de luminosidade da lâmpada não atingir o brilho alvo, o parâmetro é exibido em vermelho.





✔Nota:

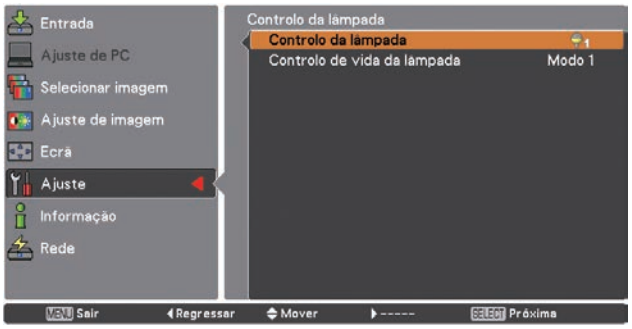
- *No Modo constante, alguns itens do menu de Configuração não são disponibilizados.*
- *Você pode utilizar o CD-ROM Real Color Manager Pro (fornecido), exceto no modo Constante.*
- *Neste exemplo, o valor Objectivo é especificado para 820, mas como não é luminosidade absoluta, você pode especificar um valor na faixa de 0 a 1024.*

Controlo da lâmpada

Controlo da lâmpada

Esta função permite que você alterne entre os modos de lâmpada. Auto, Normal, Eco 1, e Eco 2

Auto ..... Brilho de acordo com o sinal de entrada.
Normal ..... Brilho normal.
Eco 1..... Brilho mais reduzido e diminuição da velocidade das ventoinhas. A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada.
Eco 2..... Brilho mais reduzido e aumento da velocidade das ventoinhas. A diminuição do brilho reduz o consumo de energia da lâmpada e aumenta a vida útil da lâmpada. É recomendada a utilização de Eco 2 quando pretender utilizar o projector continuamente durante um longo período de tempo. O ruído da ventoinha é mais intenso em Eco 2 do que em Eco 1. Seleccione o modo mais adequado ao ambiente em que se encontra.



✔Nota:

- *O ruído da ventoinha é mais intenso em Eco 2 do que em Eco 1. Seleccione o modo mais adequado ao ambiente em que se encontra.*

Controlo de vida da lâmpada

Seleccione o modo de funcionamento da lâmpada quando o tempo total de iluminação da lâmpada exceder o total de horas de utilização recomendado.

Modo 1..... É possível ligar a lâmpada mesmo depois de ser ultrapassado o total de horas de utilização recomendado.

Modo 2..... É possível ligar a lâmpada mesmo depois de ser ultrapassado o total de horas de utilização recomendado. No entanto, o projector desliga-se automaticamente após 3 minutos.

✔***Nota:***

- *Não é possível mudar o modo da lâmpada durante algum tempo depois de ligar o projector. A lâmpada precisa de algum tempo para estabilizar depois de ligar o projector. O modo da lâmpada memorizado fica activo depois de a lâmpada estabilizar.*
- *Se o Modo 2 tiver sido seleccionado e a lâmpada de projecção exceder o total de horas de utilização recomendado, o ícone de substituição aparece quando o projector é ligado. Em seguida, o projector desligar-se-á após 3 minutos.*

Intervalar lâmpada

No modo 1-lâmpada, esta função permite que você especifique o tempo de alternância entre as lâmpadas.

Desligado ..... Desliga a função de alternância de lâmpadas

XXXX Horas..... Quando o tempo de iluminação acumulado da lâmpada atinge o tempo especificado, automaticamente utiliza a outra lâmpada. (Opções: 24 Horas, 200 Horas, 500 Horas, 1000 Horas, 2000 Horas)

✔***Nota:***

- *O projector não pode alternar entre as lâmpadas exatamente no mesmo momento que você especificou. O tempo especificado aqui é aproximado.*

PIP-Imagem na imagem

Esta função é utilizada para projectar duas imagens simultaneamente colocando um pequeno ecrã secundário dentro ou ao lado do ecrã principal. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar PIP-Imagem na imagem e, em seguida, prima o botão SELECT para visualizar uma caixa de diálogo. Também pode aceder à caixa de diálogo mantendo premido o botão PIP no controlo remoto durante mais de 3 segundos.
(No modo PIP, a imagem maior corresponde à imagem principal e a imagem mais pequena é a imagem secundária; no modo PAP, a imagem à esquerda corresponde à imagem principal e a imagem à direita é a imagem secundária.)

PIP-Imagem na imagem

Apresenta o modo seleccionado (Desligado/Utilizador 1-5) e o respectivo estado (Memorizado/Livre/Adj.). Utilizador 1 e Utilizador 2 têm valores predefinidos memorizados. Consulte a página 30 para mais informações.

Modo

PIP: **...** Apresenta as imagens da Imagem principal e da Imagem secundária no formato definido em Formato de ecrã no menu Ecrã.

PAP: .. Apresenta as imagens da Imagem principal e da Imagem secundária no formato 4:3.

Imagem principal / Imagem secundária

Entrada .. Seleccione uma entrada de entre as opções Entrada 1-4.

Fonte ..... Seleccione uma fonte de entrada. O ecrã visualizado varia consoante a entrada seleccionada.

Tamanho.. Seleccione o tamanho de visualização. É possível mudar o tamanho da imagem principal entre 10 e 100% e o da imagem secundária entre 10 e 50%, em incrementos de 10%. Quando é seleccionada a opção PAP em Modo, o tamanho de projecção é fixado em 50%.

Posição .. Prima o botão SELECT em Posição e aparece o ecrã de ajuste da posição de visualização.

Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar a posição de visualização da moldura activa indicada a branco. A moldura desaparece após 10 segundos ou quando é premido o botão SELECT.

Seleccionar a imagem principal ou a imagem secundária

Durante o modo PIP-Imagem na imagem, e caso não apareça o menu apresentado no ecrã, prima o botão SELECT para seleccionar a imagem principal ou a imagem secundária. (É visualizada uma moldura vermelha na imagem seleccionada.).

Mudar a entrada e a fonte

Quando pretender seleccionar a imagem principal ou a imagem secundária, é possível definir a entrada e a fonte premindo o botão INPUT no controlo lateral ou o botão INPUT 1/2/3/4 no controlo remoto. Não é necessária qualquer operação no menu apresentado no ecrã.

Sincronização de quadro

Defina a Sincronização de quadro para Imagem principal ou Imagem secundária.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados no Utilizador 1-5. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Memorizar e prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo Onde memorizar?. Desloque o realce para o modo (Utilizador 1 - 5) que pretende memorizar e prima o botão SELECT. Aparece a caixa de confirmação. Para memorizar os dados ajustados, seleccione Sim.

Restabelecer

Prima o botão SELECT em Restabelecer para visualizar uma caixa de confirmação. Para restabelecer, prima o botão SELECT em Sim.

Mode livre

Para apagar os dados memorizados no Modo e voltar a Livre. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Modo livre e prima o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo Onde libertar?.Desloque o realce para o modo (Utilizador 1 - 5) que pretende apagar e prima o botão SELECT. Aparece a caixa de confirmação. Para apagar, seleccione Sim.

Regressar

Volta ao menu PIP-Imagem na imagem.

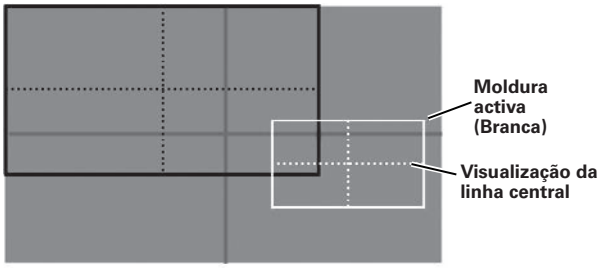
Estado (Memorizado/Livre/Adj.) do modo seleccionado.

Modo seleccionado

✔Nota:

- *O modo PAP fica indisponível quando é seleccionada a função 4:3 em Formato de ecrã (p.44, 52).*
- *Se a opção PAP estiver seleccionada em cada Utilizador 1-5 e a função 4:3 estiver seleccionada em Formato de ecrã, o botão PIP do controlo remoto fica indisponível. Para definir o modo PIP-Imagem na imagem, seleccione Expansão, 16:10 ou 16:9 em Formato de ecrã (p.44, 52).*

Ecrã de ajuste da posição de visualização



✔Nota:

- *A função PIP-Imagem na imagem pode não estar disponível, dependendo dos sinais de entrada e dos terminais de entrada seleccionados. Consulte a "Lista de PIP-Imagem na imagem" para mais informações. (p.96)*
- *Se o(s) sinal(is) de entrada for(em) incompatível(is), é visualizada a marca X na Imagem principal/secundária.*

Correcção de contorno

Esta função permite que múltiplas imagens do projetor sejam suavemente sobrepostas.

Utilize os botões ▲▼ponto para selecionar a Correcção de contrno e depois aperte o botão SELECT para exibir uma caixa de diálogos. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o valor de configuração.

Ligado/Desligado... Ajuste para 'Ligado' para ativar a função correção de contornos.

Iniciar ..... As extremidades de um enquadramento verde ao redor de uma imagem mudam conforme os valores especificados aqui. Especifique um valor na faixa de 0 a 1024 para Esquerda e Direita, e um valor na faixa de 0 a 540 para Topo e Rodapé.

Largura ..... Ajusta a largura de correção.
Direita/Esquerda: Ajustar a largura. (de 0 a 1024).
Cima/Baixo: Ajustar a largura. (de 0 a 540).

Nível de preto ..... Ajustar o nivel de preto da imagem projetada.
Todos: Os valores de R, G, e B serão alterados simultaneamente.
R/G/B: Ajustar o valor (até ± 127).

Padrão de teste .. Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado. (branco: 50%).

Menu desligado.. Fecha o menu e esconde todas as linhas de extremidades (em verde, vermelho, e cinza) temporariamente.

Restabelecer ..... Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem 'Repor valores padrão da correcção de contorno'. Para restaurar, pressione o botão SELECT em [Sim].

Regressar ..... Esconde o menu de configuração de Correcção de contrno e volta ao menu de Configuração.

✔*Nota:*

- *As áreas de sobreposição podem se tornar desiguais dependendo das imagens. Em um caso assim, recomenda-se diminuir o contraste das imagens no Menu de Ajuste de Imagens.*
- *Veja "Como ajustar múltiplos ecrãs" nas páginas 69, 70 para mais informações.*

Nívelamento de côr

Ao exibir múltiplos ecrãs, elimina a diferença nas cores entre as imagens que são projectadas dos projectores.

Quando conjuntos são usados simultaneamente, este projetor permite ao usuário corrigir a diferença de cores entres os conjuntos.

Utilize os botões ▲▼ ponto para selecionar a Nivelamento de côr e depois aperte o botão SELECT para exibir uma caixa de diálogos. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o valor de configuração.

Nívelamento de côr . Ajuste para 'Ligado' para ativar a função nivelamento de cores. Quando a correspondência de cores for configurada para Off, todos os itens, exceto a Nivelamento avançado de côr e Volta, são exibidos em esmaecido e não podem ser ajustados.

Ajuste de côr ..... Ajusta a configuração de cores de Vermelho/Verde/Azul/Branco. A coordenada cromática (X,Y) de Vermelho, Verde, Azul e Branco pode ser ajustada respectivamente. O intervalo ajustável é de 0.000 a 1.000.

Auto teste padrão.... Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado ao ajustar itens.

Nívelamento
avançado de côr .....Selecione 'Nivelamento avançado de côr' e pressione o botão SELECT para configurações mais detalhadas. Outra ecrã de configurações irá aparecer
Restabelecer .....Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem de confirmação. Pressione o botão SELECT em [Sim] para restaurar os valores previamente armazenados.
Memorizar .....Selecione 'Memorizar' e pressione o botão SELECT para exibir a caixa de Confirmação. Para memorizar dados ajustados, selecione [Sim].

Nívelamento avançado de côr

Medido informação .....Ao selecionar "Medido informação", a janela exibida à direita aparece. O nível da imagem atual é exibido. Quando a "imagem" é configurada para "Real" ou "Cinema", o item "Predefinição" na janela é ativado. Para voltar para a janela "Nívelamento avançado de côr", aperte qualquer tecla.
Nívelamento avançado de côr ...Aperte os botões ▲▼ ponto para alternar entre "Ligado" e "Desligado". Selecionar Ligado exibe os valores que se ligam aos valores de Combinação de Cores.
Medido .....Exibe os valores medidos de Vermelho, Verde, Azul, e branco.
Objectivo .....Ajusta a coordenada cromática (X,Y) e o valor de ganho (g) de Vermelho, Verde, Azul, Cian, Magenta, Amarelo e Branco. Use os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho para um item do qual você deseja ajustar o valor e depois pressione o botão SELECT. Use os botões ▲▼ ponto para ajustar o valor. Para mover para o próximo dígito, use os botões ▲▼ ponto. Pressione o botão SELECT para ajustar o valor.
Auto teste padrão .....Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado ao ajustar itens.
Menu desligado.....Feche o menu temporariamente.
Configuração por defeito ....Seleccione 'Configuração por defeito' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem 'Repor valores padrão do nívelamento de côr?'. Para restabelecer os valores Medido e Alvo, seleccione [Sim]. Depois aparece a caixa de confirmação. Pressione novamente o botão SELECT em [Sim].
Restabelecer .....Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem de confirmação. Pressione o botão SELECT em [Sim] para restaurar os valores previamente armazenados.
Memorizar .....Selecione 'Memorizar' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a caixa de confirmação. Para memorizar dados ajustados, selecione [Sim].
Padrão de teste .....Exibe o menu "Padrão de teste".
Regressar .....Cancela a exibição do menu "Nívelamento avançado de côr".

Medido informação

Nívelamento avançado de côr

Padrão de teste

HDMI

Selecione Normal ou Melhorado de acordo com o sinal de saída do equipamento de vídeo. Pressione os botões ▲▼ ponto para mudar entre cada opção.

Normal ..... Quando a saída do equipamento de vídeo está ajustado para "PREDEFINIÇÂO."
Melhorada ... Quando a saída do equipamento de vídeo está ajustado para "MELHORADO."

✔Nota:

- *Os nomes da configuração de saída do equipamento de vídeo variam de equipamento para equipamento. Para detalhes, consulte o manual do equipamento de vídeo.*

Logotipo (definições de Logotipo e Senha de bloqueio do logotipo)

Esta função permite personalizar o logotipo do ecrã com as funções Selecionar logo, Legenda, Senha de bloqueio do logotipo e Mudar senha do logotipo.

Selecionar logo

✔Nota:

- *Quando a opção Ligado é seleccionada na função Senha de bloqueio do logotipo, não é possível seleccionar Selecionar logo, Legenda e Mudar senha do logotipo.*

Esta função permite seleccionar o ecrã de arranque de entre as seguintes opções.

Utilizador..... Para mostrar a imagem capturada por si.
Por defeito .. Para mostrar o logotipo configurado por defeito.
Desligado.... Para mostrar apenas a contagem.

Legenda

Esta função permite capturar uma imagem que esteja a ser projectada e utilizá-la para um ecrã de arranque ou no intervalo de apresentações. Seleccione Legenda e prima o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação; seleccione Sim para capturar a imagem projectada. Depois de capturar a imagem projectada, vá até à função Selecionar logo e defina-a para Utilizador. A imagem capturada será visualizada da próxima vez que ligar o projector. Para cancelar a função de captura, seleccione Sim na caixa de confirmação "Sair?".

✔Nota:

- *Antes de capturar uma imagem, seleccione Predefinição no menu Selecionar imagem para capturar uma imagem adequada (p.39, 47).*
- *A resolução da saída de imagem de um computador pode ser suportada até a resolução do painel (2048 x 1080).*
- *Ao capturar a imagem que foi ajustada com a função Distorção, os dados ajustados são repostos automaticamente e o projector captura uma imagem sem correcção de distorção.*
- *Se a função Senha de bloqueio do logotipo estiver definida como Ligado, não é possível seleccionar Legenda.*
- *Ao iniciar a captura de uma nova imagem, a imagem memorizada anteriormente é apagada, mesmo que cancele a captura.*
- *Se não existir uma imagem capturada ou se a captura de imagem for interrompida, não é possível seleccionar Utilizador, só pode alternar entre Por defeito e Desligado.*
- *A função de captura fica indisponível quando a função PIP-Imagem na imagem estiver definida como Utilizador 1-5.*
- *Ao alterar um código PIN, os novos números de código PIN não aparecem em marcas de asterisco.*

Selecionar logo

Legenda

Utilize os botões ▲▼ ponto no controlo lateral ou nos botões dígitos no controlo remoto para introduzir o código.

Senha de bloqueio do logotipo

Esta função impede que uma pessoa não autorizada altere o logotipo do ecrã.

Desligado .. É possível alterar livremente o logotipo do ecrã a partir do menu Logotipo (p.59).
Ligado..... Não é possível alterar o logotipo do ecrã sem uma Senha do logotipo.

Se pretender alterar a definição de Senha de bloqueio do logotipo, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Senha do logotipo. Introduza uma Senha do logotipo seguindo os passos abaixo. "4321" é a definição inicial de fábrica para a Senha do logotipo.

Para mudar a configuração de travamento do código Logo PIN, siga estes passos:

1. **Introduzir uma Senha do logotipo**
   Utilize os botões ▲▼ ponto no controlo lateral ou nos botões dígitos no controlo remoto para introduzir o código.

   Quando utilizar o controlo remoto
   Utilize os botões ▲▼ ponto no controlo lateral para seleccionar um número. Pressione o botão ▶ ponto para fixar o dígito e mover o ponteiro do quadro vermelho para a próxima caixa. O número altera-se para "✳." Repita este passo para completar a introdução de um número de quatro dígitos. Após introduzir o número de quatro dígitos, mova o ponteiro para "Activar". Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN de Logo.

   Quando utilizar o controlo remoto
   Pressione os botões numéricos no controlo remoto para introduzir um número (página 16). Quando completar a introdução do número de quatro dígitos, o ponteiro move-se para "Activar". Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN de Logo.

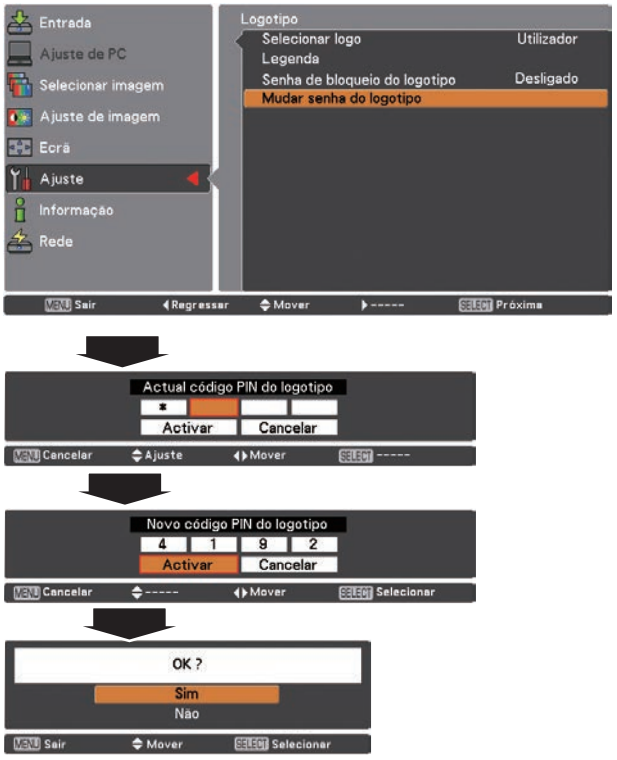
   Se introduziu um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para mover o ponteiro para o dígito que pretende corrigir e introduza depois o número correcto.

   Se introduziu um código PIN incorrecto, "Senha do logotipo" e o número (✳✳✳✳) ficam a vermelho por um momento. Introduza o código PIN novamente.

2. **Alterar a definição de Senha de bloqueio do logotipo**
   Utilize os botões ▲▼ ponto para alternar entre Ligado ou Desligado e, em seguida, prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.
3. **Mudar senha do logotipo**
   Pode mudar a Senha do logotipo para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão SELECT para seleccionar Mudar senha do logotipo. Aparece a caixa de diálogo Actual código PIN do logotipo; utilize os botões ▲▼ ponto para introduzir o código correcto. Aparece a caixa de diálogo de introdução da Nova Senha do logotipo. Defina um nova Senha do logotipo, aparece uma janela de confirmação, escolha Sim para definir o nova Senha do logotipo.

Introduzir uma Senha do logotipo

Alterar a Senha do logotipo



Controlo de filtro

Pode substituir o filtro com esta função. Prima o botão SELECT em Controlo de filtro para visualizar uma caixa de confirmação. Para proceder à substituição, prima o botão SELECT em "Sim" e o filtro de funcionamento eléctrico começa a ser enrolado.

Aparece uma caixa de confirmação; em seguida, seleccione Sim.

✔*Nota:*

- *O ícone de substituição do filtro e a mensagem Um momento... aparecem no ecrã quando o filtro está a ser enrolado.*
- *Não é possível rebobinar o filtro.*
- *Quando o filtro é substituído, o tempo total acumulado de utilização do filtro é definido automaticamente para 0.*

Controlo da ventoinha

Seleccione a velocidade de funcionamento das ventoinhas de arrefecimento de entre as opções que se seguem.

Normal..... Utilize este modo em condições normais.
Máximo ..... Utilize este modo se pretender aumentar o efeito de arrefecimento quando utilizar o projector num local com temperatura ambiente elevada. O ruído da ventoinha é maior do que em Normal.

Controlo remoto

São atribuídos ao projector oito códigos de controlo remoto diferentes (Código 1–Código 8); o código inicial configurado por defeito (Código 1) e os restantes sete códigos (Código 2 a Código 8).
Deve ser definido o mesmo código para o projector e para o controlo remoto. Por exemplo, se utilizar o projector com o Código 7, o código do controlo remoto tem também de ser o Código 7.

Para alterar o código do projector:
Seleccione um código para o controlo remoto no menu Ajuste.

Para alterar o código do controlo remoto:
Mantenha premido o botão MENU juntamente com um botão numérico (1–8) no controlo remoto durante mais de cinco segundos para alternar entre os códigos. Consulte "Código do controlo remoto" na página 16.

✔*Nota:*

- *Quando são definidos códigos diferentes para o projector e para o controlo remoto, não é possível efectuar qualquer operação. Nesse caso, mude o código do controlo remoto para que corresponda ao código do projector.*
- *Se as pilhas forem retiradas do controlo remoto durante um longo período de tempo, o código do controlo remoto é restabelecido.*

Sensor CR

Seleccione uma localização do receptor remoto de infravermelhos do controlo remoto. Consulte "Receptores de Controlo Remoto e Alcance de Operação" na página 15 para mais detalhes.

Ambas ..... Activar ambos os receptores, frontal e traseiro.
Frente ..... Activar apenas o receptor frontal.
Retaguarda ... Activar apenas o receptor traseiro.

Gestão de energia

Para reduzir o consumo de energia e para preservar a vida útil da lâmpada, a função Gestão de energia desliga a lâmpada de projecção quando o projector não é utilizado durante um determinado período de tempo.
Seleccione uma das seguintes opções:

Pronto..... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o indicador POWER fica verde e intermitente. Nesta condição, a lâmpada de projecção será ligada se a ligação do sinal de entrada for restabelecida ou se for premido qualquer um dos botões no controlo lateral ou no controlo remoto.

Desligar ..... Quando a lâmpada tiver arrefecido suficientemente, o projector desliga-se.

Desligado ..... A função Gestão de energia encontra-se desactivada.

Temporizador..... Se o sinal de entrada for interrompido e se não for premido qualquer botão no espaço de 30 segundos, aparece o ecrã do temporizador com a indicação Sem sinal. A contagem é iniciada e continua até a lâmpada se desligar. Utilize os botões ▲▼ ponto para ajustar o Temporizador (1 - 30Min).

Tempo restante antes de a lâmpada ser desligada.

✔Nota:

- *A configuração por defeito é Pronto: 5 Min.*
- *Quando o obturador é fechado durante o funcionamento da Gestão de energia, a função Gestão de energia é desbloqueada.*

Arranque rápido

Quando esta função está definida como Ligado, o projector liga automaticamente quando o cabo de alimentação CA é ligado a uma tomada de parede.

✔Nota:

- *Certifique-se de que desliga correctamente o projector (consulte "Desligar o projector" na página 25). Se o projector for desligado de forma incorrecta, a função Arranque rápido não funciona correctamente.*

Segurança (Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado)

Esta função permite utilizar as funções Bloqueio de teclas e Código PIN bloqueado para ajustar a segurança para o funcionamento do projector.

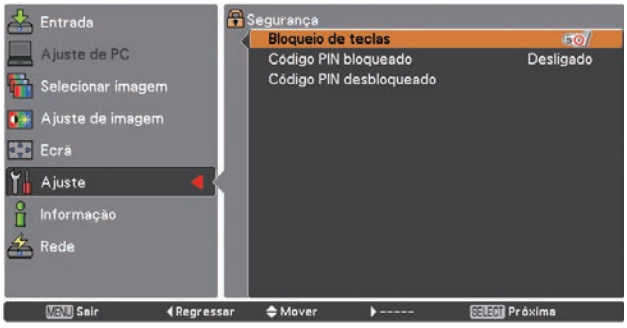
Bloqueio de teclas

Esta função bloqueia os botões do controlo lateral e do controlo remoto para impedir a utilização por parte de pessoas não autorizadas.

..... Sem bloqueio.

..... Bloqueio do funcionamento do controlo lateral.
Para desbloquear, utilize o controlo remoto.

.....Bloqueio do funcionamento do controlo remoto. Para desbloquear, utilize o controlo lateral.

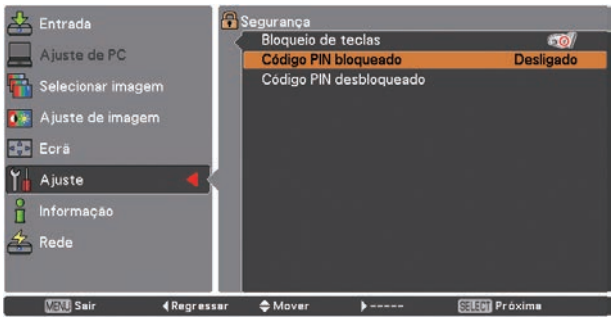


Se o controlo lateral ficar bloqueado acidentalmente e se não tiver o controlo remoto por perto ou se este tiver algum problema, contacte o revendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência técnica.

Código PIN bloqueado

Esta função impede que o projector seja utilizado por pessoas não autorizadas e disponibiliza as seguintes opções de ajuste para segurança.

Desligado ... Sem bloqueio.
Ligado 1..... É necessário introduzir o código PIN sempre que se liga o projector.
Ligado 2..... É necessário introduzir o código PIN para utilizar o projector quando se desliga o cabo de alimentação; enquanto o cabo de alimentação CA estiver ligado, é possível utilizar o projector sem ter de introduzir um código PIN.



Sempre que pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado ou Código PIN (o número de quatro dígitos), terá de introduzir o código PIN. "1234" é a definição inicial de fábrica para o código PIN.

Se pretender alterar a definição de Código PIN bloqueado, prima o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo Código PIN.

Introduzir um código PIN

Quando utilizar o controlo lateral

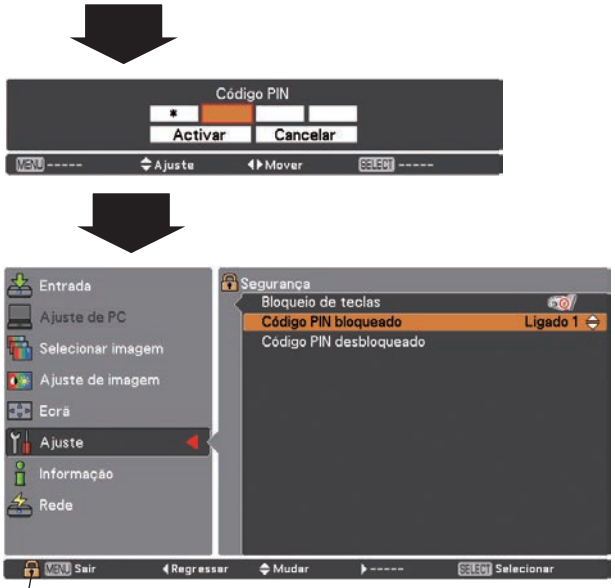
Utilize os botões ▲▼ ponto no controlo lateral para seleccionar um número. Pressione o botão ▶ ponto para fixar o dígito e mover o ponteiro do quadro vermelho para a próxima caixa. O número altera-se para "✳." Repita este passo para completar a introdução de um número de quatro dígitos. Após introduzir o número de quatro dígitos, mova o ponteiro para "Activar". Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN.

Quando utilizar o controlo remoto

Pressione os botões numéricos no controlo remoto para introduzir um número (página 15). Quando completar a introdução do número de quatro dígitos, o ponteiro move-se para "Activar". Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN.

Se introduziu um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para mover o ponteiro para o dígito que pretende corrigir e introduza depois o número correcto.

Se introduziu um código PIN incorrecto, "Código PIN" e o número (✳✳✳✳) fica vermelho por um momento.



Quando o projector for bloqueado com um código PIN, aparece o símbolo de bloqueio do código PIN na barra de menu.

Alterar a definição de Código PIN bloqueado

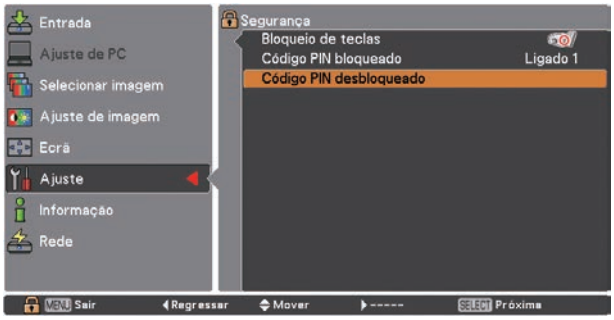
Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Desligado, Ligado 1 ou Ligado 2. Prima o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

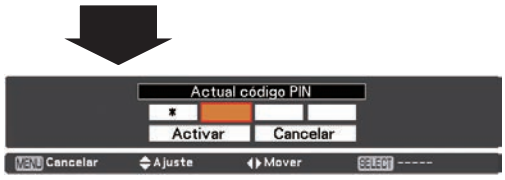
Código PIN desbloqueado

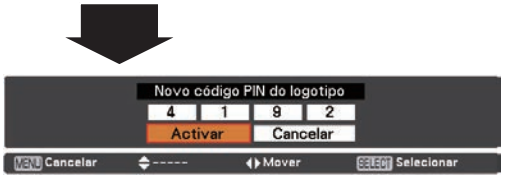
Pode mudar o código PIN para um número de quatro dígitos à sua escolha. Prima o botão ▼ ponto para seleccionar Código PIN desbloqueado e prima o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo do Actual código PIN. Utilize os botões ▲▼ ponto para definir o actual código PIN. Aparece a caixa de diálogo do Novo código PIN. Defina um novo código PIN, aparece a caixa de confirmação e seleccione Sim para definir o novo código PIN.

CUIDADO:
QUANDO ALTERAR O CÓDIGO PIN, APONTE O NOVO CÓDIGO PIN NA COLUNA RESERVADA PARA A MEMORIZAÇÃO DE NÚMERO DO CÓDIGO PIN NA PÁGINA 94 E GUARDE-O NUM LOCAL SEGURO. SE SE ESQUECER DO CÓDIGO PIN, NÃO SERÁ POSSÍVEL PÔR O PROJECTOR A FUNCIONAR.

Alterar o código PIN







ID Projector

Este recurso permite a usuários estabelecer uma configuração de comunicação serial (ID do Projector) quando vários projectores estão ligados pelo terminal RS-232C (porta serial) do projector.

Use os botões ▲▼ ponto para ajustar o ID do Projector.
ID Projector ... 1 - 999. (Configuração padrão de fábrica: ID do Projector 1)

Obturador

A função de obturador está disponível para bloquear a passagem de luz para o ecrã, para que o ecrã possa ser utilizado para os outros apresentadores.

Protecção

Pode impedir o funcionamento do obturador a partir do controlo remoto e do controlo lateral do projector.

Controlo remoto .. Se seleccionar Ligado, impede o funcionamento do obturador a partir do controlo remoto.
Projector ..... Se seleccionar Ligado, impede o funcionamento do obturador a partir do controlo lateral.

Pode impedir o funcionamento do obturador a partir do controlo remoto e do controlo lateral.

Efeito

Escolha o efeito de imagem ao abrir e fechar o obturador das seguintes opções.

Desligado .. Desativar.
L1 ..... A imagem irá surgir/desaparecer lentamente (fade) ao abrir ou fechar o obturador.
L2 ..... A imagem irá surgir/desaparecer (fade) mais lentamente do que se comparado com L1.

Tecla libertar

Escolha os botões ativos para liberar o obturador quando este estiver fechado das seguintes opções.

Qualquer.... Ao pressionar qualquer botão no controle remoto e no controle lateral quando o obturador estiver fechado, o obturador será liberado.
SHUTTER .. Somente o botão SHUTTER no controle remoto e no controle lateral quando o obturador estiver fechado, o obturador será liberado.
Apenas os seguintes botões estão ativos quando o obturador está fechado;
- Botões INPUT e INPUT 1/2/3/4
- Botão ON/STAND-BY

Gestão

A função Gestão do obturador desliga a lâmpada de projecção quando o projector é deixado com o obturador fechado e depois de decorrido o tempo definido. O tempo da contagem pode ser definido entre 5 e 480 minutos. Depois de decorrido o tempo da contagem, o obturador é aberto automaticamente e a lâmpada é desligada para que possa arrefecer. O indicador SHUTTER pisca com cor azul e vermelha durante esse período de arrefecimento. Quando a lâmpada arrefecer totalmente, o indicador POWER fica verde e o indicador SHUTTER continua a piscar. Se premir o botão ON / STAND-BY durante esse estado, a lâmpada de projecção é ligada e o indicador SHUTTER acende e fica com cor vermelha ténue.

Controlo atraso de vídeo

Quando desejar fazer um processamento digital rápido de uma imagem projetada, ajuste esta função.
Use os botões ▲▼ ponto, selecione um item de Desligado/ Low/ Mid/High.
A velocidade de processamento digital fica mais rápida na seguinte ordem Low → Mid → High. High é o mais rápido.

Fig.1

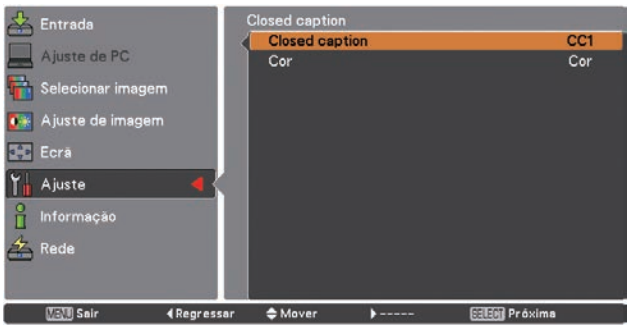
✔Nota:

- *As seguintes funções não estão disponíveis respectivamente quando o controle de atraso do vídeo está ajustado para Low/Mid/High.*
  Low..... Distorção não pode ser selecionada.
  Mid ..... Progressivo e Redução de ruído não podem ser selecionados.
  High ..... Distorção, Progressivo e Redução de ruído não podem ser selecionados.

- *Quando a função de controlo de atraso de Vídeo estiver configurada para Low ou High, e o botão KEYSTONE no controlo remoto apertado, "Atraso de vídeo: Ligado" será exibido na área inferior esquerda da ecrã (Figura 1).*

Closed caption

Closed Caption é uma função que exibe o trecho do áudio de um programa de TV como texto na tela. Se o sinal de entrada contiver closed captions, você pode ativar o recurso e mudar os canais. Pressione os botões ▲▼ ponto para selecionar Desligado, CC1, CC2, CC3 ou CC4.
Se a Closed caption não estiver clara você pode mudar o texto de Colorido para Branco.



Contador do filtro

Esta função é utilizada para definir a frequência de substituição do filtro.

Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Contador do filtro e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT para aceder aos itens do submenu.

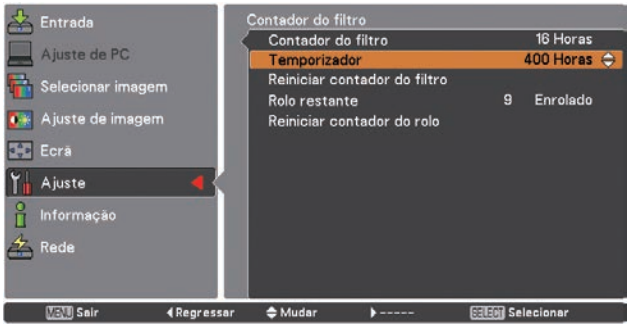
Contador do filtro .... Mostra o tempo total acumulado da definição de temporizador de utilização do filtro.

Temporizador ..... Para definir um temporizador, quando o projector atinge o tempo especificado, o ícone de substituição do filtro (Fig. 1) aparece no ecrã e o tempo total acumulado fica vermelho, indicando a necessidade de substituição do filtro. Se o filtro ficar sem rolo e o projector atingir o tempo especificado na definição de temporizador, aparece no ecrã a Fig. 2, indicando a necessidade de substituição do cartucho do filtro.

Reiniciar contador do filtro .. Quando substituir o cartucho do filtro, reinicie o Contador do filtro e Rolo restante (p.73).

Rolo restante ..... Quando a contagem de rolos do filtro chega a 1 e quando em Rolo restante aparece 0 rolo(s), o ícone de último rolo (Fig. 3) aparece no ecrã. Quando a contagem de rolos do filtro chega a 0, o ícone de substituição do cartucho do filtro (Fig. 4) aparece no ecrã e o indicador WARNING FILTER acende e fica cor-de-laranja, indicando a necessidade de substituição do cartucho do filtro.

Reiniciar contador do rolo ... Quando substituir o cartucho do filtro, reinicie o Contador do filtro e Rolo restante (p.73).



Prima o botão SELECT para seleccionar Temporizador e, em seguida, utilize os botões ▲▼ ponto para ajustar o temporizador. Seleccione uma das opções disponíveis (Desligado/ 400 Horas/700 Horas/1000 Horas), dependendo do ambiente de utilização.

Fig.1 Ícone de substituição do filtro

O ícone de substituição do filtro aparece no ecrã a uma hora definida.

Fig.2

Fig.3 Ícone de último rolo

O ícone de último rolo aparece no ecrã quando o filtro chega ao último rolo.

Fig.4 Ícone de substituição do cartucho do filtro

O ícone de substituição do cartucho do filtro aparece no ecrã quando a contagem de rolos do filtro chega a 0.

✔Nota:

- *Não reinicie o contador sem substituir primeiro o filtro ou o cartucho do filtro.*
- *A definição de temporizador alerta para a necessidade de substituição do filtro. Para substituir o filtro, utilize a função de controlo do filtro (p.61).*

✔Nota:

- *A Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 e Fig. 4 aparecem quando o projector é ligado e quando é seleccionada a fonte de entrada.*
- *A Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 e Fig. 4 não aparecem se a função Visualização estiver definida como Desligado (p.52) ou durante "Parar imagem" (p.30).*

Temporiza. Apresentação

Esta função permite alterar a visualização do Temporizador de apresentação e executá-la.

Seleccione uma das seguintes opções:

Crescente..... Aparece no ecrã a visualização de temporizador 000:00 e a contagem é iniciada (000:00–180:00)

Decrescente..... O tempo especificado na definição de Temporizador aparece no ecrã e a contagem é iniciada.

Temporizador..... Utilize os botões ▲▼ ponto para definir o Temporizador (1–180 Min). O Temporizador só fica activo se for definido como Decrescente. O valor predefinido é de 10 Min.

Iniciar..... Executa a função de contagem crescente ou decrescente. Prima o botão SELECT em Iniciar e Iniciar muda para Parar no menu Ecrã. Nessa altura, prima o botão SELECT em Parar para parar a contagem Crescente ou Decrescente e Parar muda para Reiniciar no menu Ecrã. Prima o botão SELECT em Reiniciar para retomar a contagem Crescente ou Decrescente.

Restabelecer ..... Repõe os valores do temporizador de apresentação. Prima o botão SELECT em Restabelecer para repor o seguinte valor;
Crescente ... "000:00"
Decrescente ... Temporizador definido por si

Sair ..... Para sair da operação do temporizador de apresentação.

<u>Parar ou cancelar o Temporizador de Apresentação através do controlo remoto</u>

Para parar o temporizador de apresentação, prima o botão P-TIMER. Para cancelar o temporizador de apresentação, mantenha premido o botão P-TIMER durante alguns segundos.

Temporiza. Apresentação

Padrão de teste

Estão disponíveis vários padrões de teste que podem ser utilizados para a configuração do projector.

Configuração por defeito

Esta função retorna todos os valores de configuração, exceto o login do usuário, o travamento do código PIN, o travamento do código Logo PIN, o contador de Filtro e a configuração de rede para as configurações padrão de fábrica.

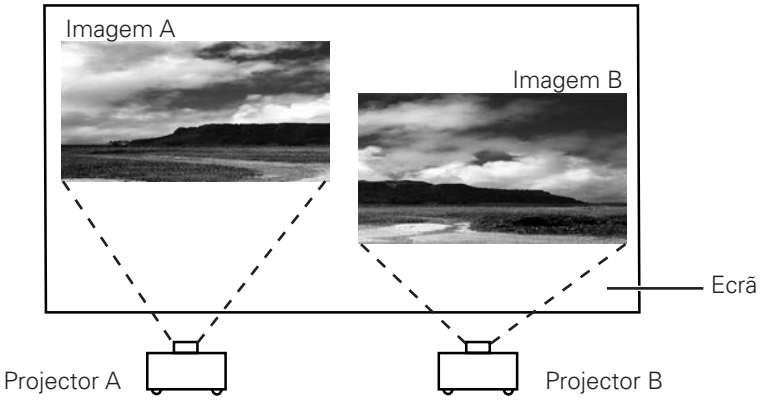
Como Sobrepor as Imagens de Projeção em uma Ecrã

Você pode obter uma imagem perfeita utilizando a função de Correcção de contorno, que harmoniza as imagens projetadas de múltiplos projectores e digitalmente diminui as extremidades das imagens e a função de Nivelamento de côr que elimina a desigualdade de cores. Siga os passos de 1 a 5 (ou 8 se necessário) abaixo para ajustar múltiplas imagens do projector.

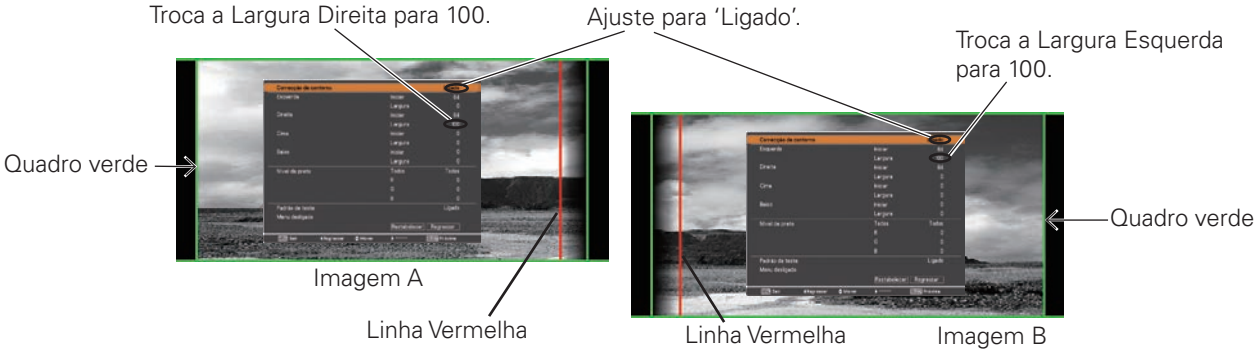
Correcção de contorno

1 Ajuste as configurações de tamanho de ecrã, nível de imagem, e modo de lâmpada. Estas configurações devem corresponder àquelas para o resto dos projectores. Selecione o modo Constante do menu de modo da Lâmpada e depois especifique o mesmo valor Alvo que os projectores.

2 Exibe as imagens a terem as bordas fundidas num ecrã.
(No seguinte exemplo, dois projectores: os Projectores A e B são utilizados.)

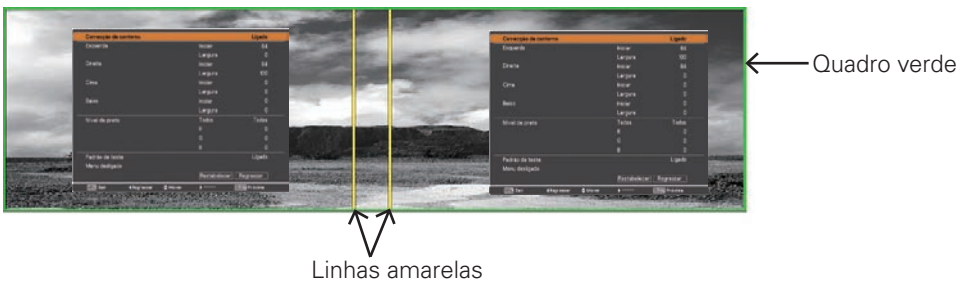


3 Se barras pretas horizontais e/ou verticais nos quatro lados das imagens aparece, ajuste os valores de Início até que elas fiquem invisíveis e especifique os valores para o Comprimento de modo a ajustar o comprimento da área onde as imagens se sobrepõem. (Consulte o procedimento de operação nas páginas 57 e 58)



- As larguras de fusão de cada projector (ex., a largura direita da Imagem A e a largura esquerda da Imagem B) devem ser ajustadas para o mesmo valor.
- Os valores na figura são apenas um exemplo.
- O enquadramento ao redor de uma imagem é exibido em verde, e linhas vermelhas aparecem nas posições especificadas.
- As áreas a se sobreporem são exibidas em cores defasadas.

4 Ajuste a posição, foco e zoom de cada imagem se necessário, e depois sobreponha as áreas sombreadas usando a função troca de lente. Quando as áreas sombreadas estão sobrepostas corretamente, a linha vermelha se torna amarela.



5 Ajuste 'Padrão de teste' para 'Ligado' para exibir uma imagem de 50 % branco. A área sobreposta será mais clara do que a não sobreposta area. Ajuste o Nível de preto na caixa de diálogo Correcção de contorno para aumentar o brilho da área não sobreposta para que a desigualdade seja reduzida.

✔Nota:

• As áreas de sobreposição podem se tornar desiguais dependendo das imagens. Em um caso assim, recomenda-se diminuir o contraste das imagens no Menu de Ajuste de Imagens.

Se as cores das imagens da direita e da esquerda não combinam, então siga o passo seguinte.

Nívelamento de côr

6 Selecione 'Nívelamento de côr' no menu de ajustes e exibe a caixa de diálogo Nívelamento de côr.
Depois, ajuste 'Nívelamento de côr' para 'Ligado' e ajuste os ajustes de cores (Vermelho/Verde/Azul/Branco).
(Consulte o procedimento de operação nas páginas 57 e 58)

7 Selecione 'Nívelamento avançado de côr' se você precisar de mais ajustes.
Na caixa de diálogo Nívelamento avançado de côr, ajuste 'Nívelamento avançado de côr' para 'Ligado' e ajuste os valores de Objectivo (Vermelho/ Verde/ Azul/ Cian/ Magenta/ Amarelo/ Branco).

✔Nota:

• Quando você carrega os valores de Objectivo, assegure-se de que cada valor de Objectivo deve estar dentro do alcance do valor Medido.
(ex., No caso da Fig.1, o valor X de Objectivo-Vermelho deve ser dentro de 0.674 que é o valor de X do Medido-Vermelho.)

Ajuste para 'Ligado'.

Fig.1

8 Se as cores das imagens da esquerda e da direita não combinam, mesmo se os valores do Objectivo estão ajustados, use um colorímetro que seja capaz de medir as coordenadas de cromaticidade e luminância. Siga os passos abaixo.

1. Ajuste o 'Auto teste padrão' para 'Ligado' na caixa de diálogo Nívelamento avançado de côr.
2. Coloque o cursor em Medido-Branco e pressione o botão SELECT para exibir um padrão branco.
3. Medir as coordenadas de cromaticidade (x,y) e luminância (lx) usando o colorímetro.
4. Digite os valores obtidos (x,y) em Medido-Branco. (O valor (L) do Medido-Branco deve ser deixado em 1.000.)
5. Coloque o cursor em Medido-Vermelho e pressione o botão SELECT para exibir um padrão vermelho.
6. Medir as coordenadas de cromaticidade (x,y) e luminância (Lx) usando o colorímetro.
7. Digite os valores obtidos (x,y) em Medido-Vermelho. Depois, calcule o valor (L) de Medido-Vermelho aplicando a seguinte fórmula e digite o valor.
   Valor (L) do Medido-Vermelho = [Lx de Vermelho] ÷ [Lx de Branco]
8. Digite os valores de Medido-Verde, Medido-Azul, e Medido-Meio branco da mesma forma como em Medido-Vermelho.
9. Ajuste novamente os valores do Objectivo.
10. Selecione 'Memorizar' para completar. (Aplique o mesmo ajuste para o outro projector se necessário.)

Instruções do Filtro

O filtro impede a acumulação de pó nos elementos ópticos internos. Caso o filtro entupa com partículas de pó, a eficácia de arrefecimento das ventoinhas diminui e pode provocar aquecimento interno, diminuindo a vida do projector. Este projector possui um filtro de comando eléctrico que o ajuda a substituir o filtro facilmente.
O projector monitoriza sempre a condição do filtro e substitui-o automaticamente quando detectar entupimento.

Se o projector atingir o tempo definido no contador (página 67), aparece no ecrã um ícone de substituição de filtro (Fig. 1) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (página 87). Quando aparece este ícone, deve substituir o filtro logo que possível (páginas 30 e 61). Se o filtro não tiver rolo e o projector atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã a Fig. 2, indicando que o cartucho do filtro necessita de substituição.

Fig.1 Ícone de substituição do filtro

Fig.2

Quando o rolo do filtro atinge 1, aparece no ecrã o ícone de Último rolo (Fig. 3), indicando que resta apenas um rolo no cartucho de filtros (página 67).

Fig.3 Ícone de último rolo

Caso o projector detecte o entupimento do filtro e nenhum rolo restante no cartucho de filtro, aparece no ecrã um ícone de substituição do cartucho de filtro (Fig. 4) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (página 87). Quando aparecer este ícone, substitua o cartucho de filtro (página 72), restabeleça o contador de filtro (página 73) e o contador de rolo (página 73).

Fig.4 Ícone de substituição do cartucho de filtro

Quando o filtro é desenrolado através do controlo remoto (página 30) ou através da função de controlo do filtro no menu de ajuste (página 61), aparecem um ícone de substituição de filtro e a mensagem "Um momento..." (Fig. 5) e o indicador WARNING FILTER pisca lentamente (aprox. com um freq. de 2 segundos) (página 85).

Fig.5 Ícone de substituição de filtro e a mensagem "Um momento...".

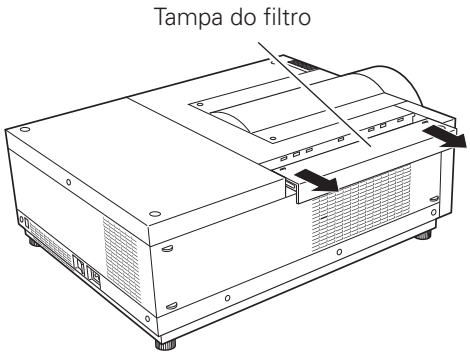
O indicador WARNING FILTER pisca rapidamente quando o projector detecta uma condição anormal, o cartucho de filtro não está instalado correctamente ou o rolo de filtro não está a funcionar convenientemente (página 87).

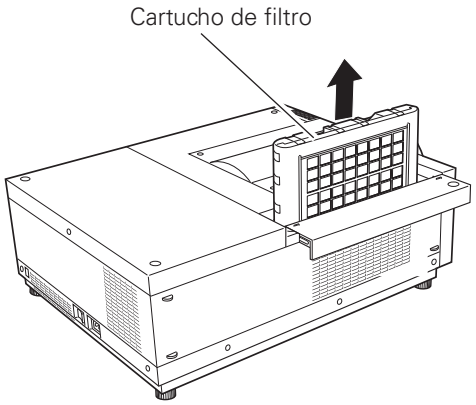
✔Nota:

- *As Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 e Fig. 4 não aparecem quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 53) ou durante "Congelar" (página 30).*
- *O filtro não pode ser rebobinado.*
- *O filtro pode ser enrolado 9 vezes uma vez que o cartucho de filtro possui 10 rolos.*
- *O cartucho de filtro é descartável. Não limpe nem volte a utilizar o cartucho de filtro.*
- *Não exponha o cartucho de filtro a água ou qualquer líquido, isto pode provocar uma avaria.*
- *Substitua o cartucho de filtro após a utilização do último rolo. Se substituir o cartucho de filtro quando ainda restarem rolos, o contador do filtro e o contador de rolos não reconhecem a quantidade correcta de rolos restantes e a função de restabelecimento pode não funcionar correctamente. Pode provocar uma avaria.*
- *A parte usada do filtro pode ser vista na borda do cartucho do Filtro após rolar o filtro, mas não há problema em usar o projector.*
- *Não utilize o cartucho de filtro de outro projector. O contador de filtro e o contador de rolo não reconhecem a quantidade correcta de rolos restantes do cartucho de filtro utilizado e a função de restabelecimento pode não funcionar correctamente. Pode provocar uma avaria.*
- *Certifique-se de que a lâmpada de projecção está desligada quando substituir o cartucho de filtro. Se substituir o cartucho de filtro quando a lâmpada está ligada, o projector desliga-se automaticamente por motivos de segurança.*
- *Não se esqueça de restabelecer o contador de filtro e o contador de rolo no menu de ajuste após substituir o cartucho de filtro. Quando se esquecer de restabelecer o contador de filtro e o contador de rolo, o projector não reconhece a quantidade correcta de rolos restantes e pode provocar uma avaria.*
- *Quando o projector for mantido em uso por 3 minutos sem substituir o cartucho do filtro após a Fig. 4 aparecer no ecrã, o projector é desligado automaticamente para prevenir contra danos aos componentes ópticos.*

Substituição do Cartucho de Filtro

1. Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da sàda CA.
2. Primeiro, limpe o pó do projector e em redor dos ventiladores.
3. Deslize e abra a tampa do Filtro. (Ver a figura à direita.)
4. Extraia o cartucho de filtro segurando no apoio de dedo.
5. Coloque o novo na posição e feche a tampa do filtro. Certifique-se de que o cartucho está devidamente inserido.
6. Ligue o cabo eléctrico CA e ligue o projector.
7. **Restabeleça o contador de filtro e o contador de rolo** (página 73).





CUIDADO

Certifique-se de que o cartucho de filtro está inserido no projector. Se o cartucho de filtro não estiver inserido, o projector não pode ser ligado. Não coloque nada nos ventiladores. Tal pode danificar o projector.

RECOMENDAÇÃO

Recomendamos que evite ambientes poeirentos/fumarentos quando operar o projector. A utilização nestes ambientes pode reduzir a qualidade de imagem.

Se utilizar o projector sob condições de fumo ou pó, estes podem acumular-se na lente, painéis de cristais líquidos ou elementos ópticos dentro do projector. Tais condições degradam a qualidade da imagem projectada. Quando os sintomas acima forem observados, entre em contato com o seu vendedor autorizado ou centro de serviço para uma limpeza adequada.

ENCOMENDA DO CARTUCHO DE FILTRO DE SUBSTITUIÇÃO

O cartucho de filtro para substituição pode ser encomendado através do seu vendedor. Quando encomendar, forneça os seguintes dados ao vendedor.

- **N.º do Modelo do seu projector: PLC-HF10000L**
- **Cartucho de Substituição do Filtro No. do Tipo: POA-FIL-180**

(Código de Peças de Reposição: 610 335 9830)

Reiniciar o contador do filtro

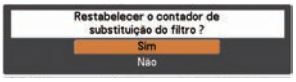
Certifique-se de que reinicia o Contador do filtro após a substituição do cartucho do filtro.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Contador do filtro e, em seguida, prima o botão SELECT. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Reiniciar contador do filtro e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece a mensagem Restabelecer o contador de substituição do filtro?. Seleccione Sim para continuar.

3 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione Sim para reiniciar o contador do filtro.

Contador do filtro



Aparece a mensagem Restabelecer o contador de substituição do filtro?.

Seleccione Sim e depois aparece outra caixa de confirmação.

Seleccione novamente Sim para reiniciar o contador do filtro.

Reiniciar o contador do rolo

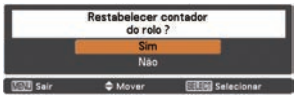
Certifique-se de que reinicia o Contador do rolo após a substituição do cartucho do filtro.

1 Prima o botão MENU para visualizar o menu apresentado no ecrã. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Ajuste e, em seguida, prima o botão ▶ ponto ou o botão SELECT.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Contador do filtro e, em seguida, prima o botão SELECT. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Reiniciar contador do rolo e, em seguida, prima o botão SELECT. Aparece a mensagem Restabelecer contador do rolo ?. Seleccione Sim para continuar.

3 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione Sim para reiniciar o contador do rolo.

Contador do rolo



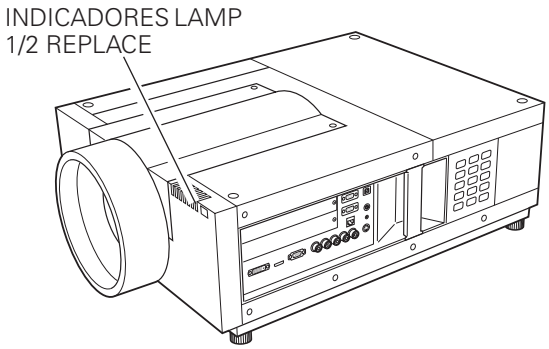
Aparece a mensagem Restabelecer contador do rolo?.

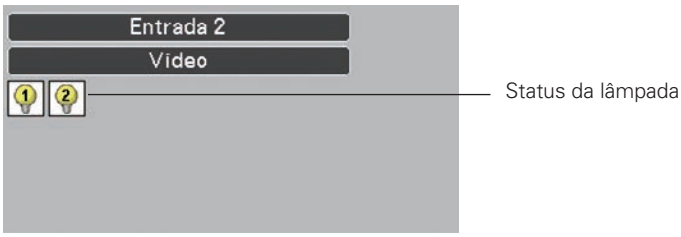
Seleccione Sim e depois aparece outra caixa de confirmação.

Seleccione novamente Sim para reiniciar o contador do rolo.

Gestão da Lâmpada

Este Projector está equipado com 2 Lâmpadas de Projecção para assegurar uma imagem mais brilhante, e essas lâmpadas são controladas pela Função Gestão de Lâmpadas. A Função Gestão de Lâmpadas detecta o status das lâmpadas e mostra o status no ecrã ou nos indicadores LAMP 1/2 REPLACE. Esta função também controla automaticamente o Modo Lâmpada quando qualquer das lâmpadas apaga ao final da vida útil ou funciona mal.





Indicadores LAMP 1/2 REPLACE

Os indicadores LAMP 1/2 REPLACE acendem em laranja quando qualquer das Lâmpadas de Projecção chega próximo ao fim da vida útil, e piscam quando qualquer uma queima. Verifique o número da lâmpada no Expositor de Status da Lâmpada ou nos indicadores LAMP 1/2 REPLACE e substitua a lâmpada.

Expositor de Status da Lâmpada

O Expositor de Status da Lâmpada aparece no ecrã quando o projector é ligado ou a posição de entrada (entrada 1, entrada 2, Entrada 3 ou entrada 4) estiver conectada. Isto mostra o status de cada lâmpada como: LIGA, DESLIGA, PRÓXIMA AO FIM, ou QUEIMADA. Refira-se ao seguinte para cada status.

EXPOSITOR DE STATUS DA LÂMPADA

Lâmpada amarela – – – – – A Lâmpada de Projecção acende normalmente.

Lâmpada Fraca – – – – – – Lâmpada de Projecção está desligada.

Lâmpada vermelha – – – – A Lâmpada de Projecção está próxima ao fim de sua vida útil. Quando a imagem se torna mais escura ou a cor se torna não natural, substitua a lâmpada. (Indicador LAMP 1/2 REPLACE acende em laranja.)

Marca de X na Lâmpada – – (Indicador LAMP 1/2 REPLACE pisca em laranja.) Lâmpada está defeituosa ou falha ao ligar. Reinicie o projector, e certifique-se que a lâmpada está ligada. Se esta marca ainda aparece, substitua a lâmpada correspondente ao número marcado com X.

Alteração do Modo Lâmpada

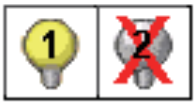
A Função Gestão de Lâmpadas automaticamente troca a lâmpada de acendimento (Modo Lâmpada) detectando o status da lâmpada. Quando qualquer das 2 lâmpadas estiver queimada, o projector opera com 1 lâmpada. O Modo Lâmpada pode ser alterado para 2 lâmpadas ou 1 lâmpada manualmente. Refira-se à seção AJUSTE nas páginas 54, 55.

MODO 2 LÂMPADAS

MODO 1 LÂMPADA

Quando a Lâmpada 1 estiver queimada.

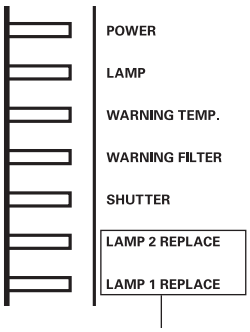
Quando a Lâmpada 2 estiver queimada.



Substituição da Lâmpada

Quando a lâmpada de projecção do projector chega ao fim da vida, o ícone de substituição da Lâmpada aparece no ecrã e o indicador LAMP 1/2 REPLACE acende em laranja. Substitua a lâmpada prontamente com uma nova. O tempo que leva para os indicadores LAMP 1/2 REPLACE acenderem depende do modo da lâmpada.

Indicadores



Indicadores LAMP 1/2 REPLACE

Ícone de substituição da lâmpada

✔***Nota:***

- *O ícone de substituição da lâmpada não aparece quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 53) ou durante "Congelar" (página 30).*

AVISO:

DESLIGUE A LÃMPADA DE RAIOS UV ANTES DE ABRIR A TAMPA DA LÂMPADA.

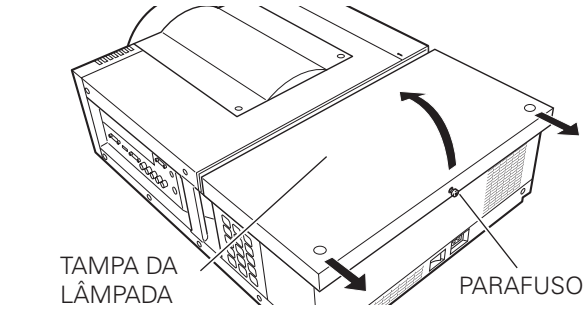
Permita que o projector resfrie por pelo menos 45 minutos antes de abrir a Tampa da Lâmpada.
O interior do projector pode se tornar muito quente.

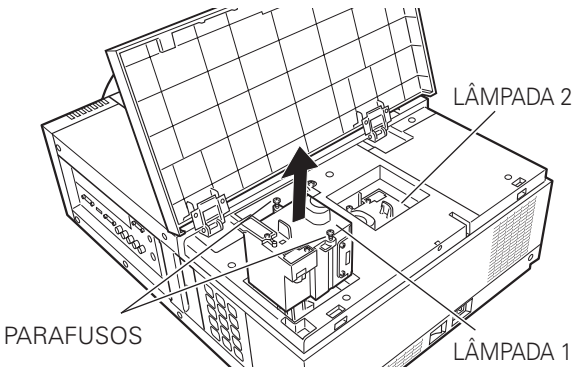
CUIDADO

Para segurança continuada, substitua o grupo da lâmpada pelo mesmo tipo.
Não deixe cair o grupo da lâmpada ou toque no bulbo de vidro! O vidro pode estilhaçar e causar ferimentos.

Siga estes passos para substituir a lâmpada.

1. Verifique o número da lâmpada a ser substituída no Expositor de Status da Lâmpada.
2. Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga, e desconecte o Cabo Eléctrico CA da Sàda CA. Deixe o projector resfriar por pelo menos 45 minutos.
3. Solte um parafuso da Tampa da Lâmpada. Deslize e abra a Tampa da Lâmpada. (Ver a figura à direita.)
4. Solte dois parafusos e extraia a Lâmpada a ser substituída pegando na alça.
5. Substitua a Lâmpada com uma nova e aperte os dois parafusos. Certifique-se que a Lâmpada esteja bem encaixada.
6. Coloque a Tampa da Lâmpada de volta e aperte o parafuso.





Certifique-se de qual número de lâmpada precisa ser substituída no Expositor de status da lâmpada. A figura mostra um exemplo de substituição da LÂMPADA 1.

CUIDADO : NÃO OPERE O PROJECTOR QUANDO QUALQUER DAS LÂMPADAS ESTIVER REMOVIDA. PODERÁ RESULTAR EM MAL FUNCIONAMENTO, PERIGO DE INCÊNDIO, OU OUTROS ACIDENTES.

NOTAS SOBRE A SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA

Para manter a qualidade da imagem (melhor equilíbrio de cor e brilho em todo o ecrã), recomendamos substituir ambas as lâmpadas simultaneamente.

ENCOMENDAR A LÂMPADA DE SUBSTITUIÇÃO

A lâmpada de substituição pode ser encomendada através do seu representante. Quando encomendar a lâmpada de projecção, forneça a seguinte informação ao representante.

- **N.º do Modelo do seu projector : PLC-HF10000L**
- **N.º do Tipo de Lâmpada de Substituição : POA-LMP146**

(N.º de Peças de Serviço 610 351 5939)

⚠ PRECAUÇÕES DE MANUSEAMENTO DA LÂMPADA

Este projector utiliza uma lâmpada de alta pressão que deve ser manuseada cuidadosamente e de forma adequada. Um manuseamento inadequado pode resultar em acidentes, lesões ou criar um perigo de incêndio.

- A longevidade da lâmpada pode diferir de lâmpada para lâmpada e de acordo com o ambiente de utilização. Não existe garantia da mesma duração para cada lâmpada. Algumas lâmpadas falham ou terminam a sua duração num período de tempo inferior ao de lâmpadas semelhantes.

- Se o projector indicar que a lâmpada deve ser substituída, ou seja, se o indicador LAMP 1/2 REPLACE acender, substitua a lâmpada por uma nova IMEDIATAMENTE depois do projector ter arrefecido. (Siga cuidadosamente as instruções na secção de Substituição da Lâmpada deste manual.) A utilização contínua da lâmpada com o indicador LAMP 1/2 REPLACE aceso pode aumentar o risco de explosão da lâmpada.

- A lâmpada pode explodir como resultado de uma vibração, choque ou degradação, como resultado de horas de utilização até ao final da sua duração. O risco de explosão pode divergir de acordo com o ambiente ou condições em que o projector e a lâmpada estão a ser usados.

SE UMA LÂMPADA EXPLODE, DEVEM SER TOMADAS AS PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA QUE SE SEGUEM.

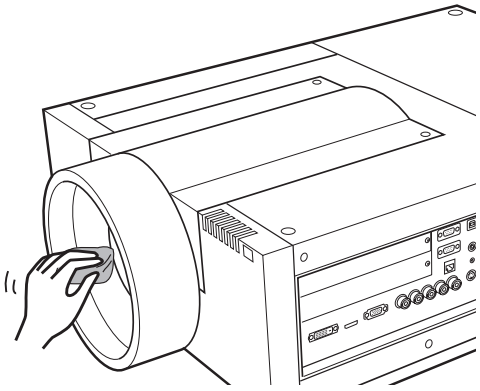
Se uma lâmpada explode, desligue a ficha CA do projector a tomada CA imediatamente. Contacte uma estação de serviço autorizada para uma verificação da unidade e substituição da lâmpada. Adicionalmente, verifique cuidadosamente para assegurar de que não há restos partidos ou pedaços de vidro em torno do projector ou a sair pelos orifícios de circulação do ar de refrigeração. Qualquer resto encontrado partido deve ser limpo com cuidado. Ninguém deve verificar o interior do projector excepto aqueles que são técnicos autorizados com formação e que estão familiarizados com o serviço do projector. Tentativas de reparação desapropriadas da unidade por alguém, especialmente aqueles que não têm formação para tal, podem resultar num acidente ou lesão provocados por pedaços de vidro partido.

Limpeza da Lente de Projecção

Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/ Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA ante de efetuar a limpeza.

Com cuidado, limpe a lente de projecção com um pano de limpeza que contenha uma pequena quantidade de agente de limpeza de lentes de câmaras não abrasivo, ou utilize uma papel para limpeza de lentes ou um soprador de ar disponível comercialmente para limpar a lente.

Evite utilizar uma quantidade excessiva de agente de limpeza. Agentes de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos ásperos podem riscar a superfície da lente.

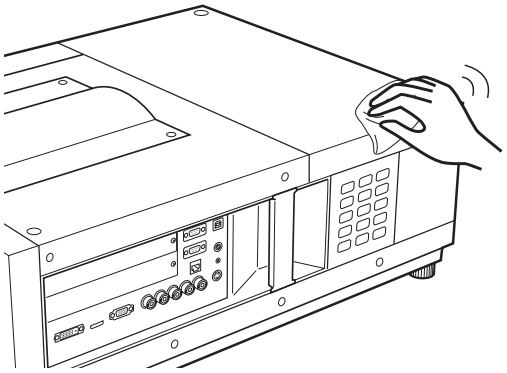


Limpeza do Compartimento de Projecção

Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/ Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA ante de efetuar a limpeza.

Limpe cuidadosamente o corpo do projector com um pano de limpeza macio e seco. Quando a caixa estiver bastante suja, utilize uma pequena porção de detergente neutro e termine com um pano de limpeza macio e seco. Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Os detergentes abrasivos, solventes ou outros químicos fortes podem riscar a superfície da caixa.

Quando o projector não estiver em uso, coloque o projector numa maleta adequada ou tampa para proteger da poeira e arranhões.



CUIDADO

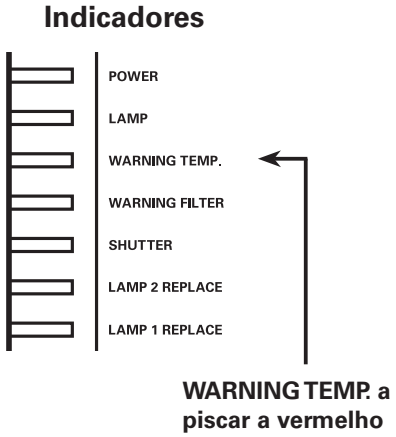
Não use solventes inflamáveis ou 'sprays' no projector e nas suas proximidades. O risco de explosão ou fogo pode ocorrer mesmo após o fio da energia AC ter sido desconectado porque a temperatura dentro do projector está extremamente alta devido às lâmpadas.
Além disso, existe o risco de que as partes internas possam ser danificadas não somente pelos 'sprays' inflamáveis, mas também pelo ar frio.

Indicadores de Aviso

Os indicadores WARNING mostram o estado das funções que protegem o projector. O indicador WARNING TEMP. e o indicador LAMP para fazer a manutenção adequada.

O projector desliga-se e o indicador WARNING TEMP. pisca a vermelho.

Quando a temperatura interior do projector atinge um determinado nível, este desliga-se automaticamente para proteger os componentes internos. O indicador LAMP se torna vermelho mais brilhante e o indicador WARNING TEMP pisca enquanto o projector está sendo resfriado. Quando o projector arrefecer o suficiente (à temperatura de funcionamento normal), este pode ser ligado novamente pressionando o botão ON/STAND-BY.



✔***Nota:***

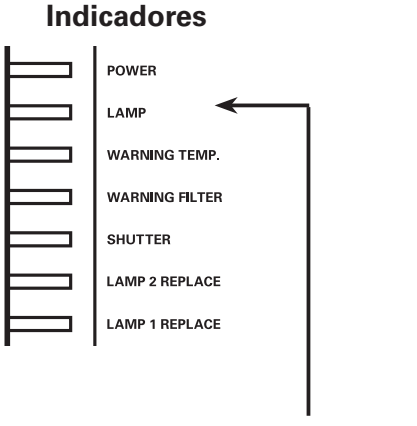
- *O indicador WARNING TEMP. continua a piscar mesmo depois da temperatura interior voltar ao normal. Quando o projector é ligado novamente, o indicador WARNING TEMP. pára de piscar.*

Verifique os pontos indicados abaixo:

– Proporcionou espaço suficiente para a ventilação do projector? Verifique as condições de instalação e se os ventiladores estão livres.
– O projector foi instalado junto de um Ar condicionado / Conduta de aquecimento ou Ventilador? Afaste o projector da conduta ou do ventilador.
– O filtro está limpo? Substitua o filtro por um novo.

O projector é desligado, e o indicador LAMP acende e outros indicadores ficam piscando.

Quando o projector detecta uma condição anormal, será automaticamente desligado para proteger o interior do projector a o indicador LAMP acende e outros indicadores piscam. Neste caso, desligue o cabo eléctrico CA e volte a ligá-lo; depois ligue novamente o projector para verificar o seu funcionamento. Se o projector não puder ser sintonizado e estes indicadores ainda estiverem acesos e piscando desconecte o cabo de energia CA e contate o centro de serviços.



CUIDADO
NÃO DEIXE O PROJECTOR COM O CABO ELÉCTRICO CA LIGADO QUANDO OCORRER UMA ANOMALIA. EXISTE RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO.

Resolução de Problemas

Antes de contactar o seu representante ou centro de serviço para assistência, verifique os elementos abaixo uma vez mais.

1. Certifique-se de que ligou correctamente o projector ao equipamento periférico conforme descrito nas páginas 20 a 21.
2. Verifique a ligação dos cabos. Certifique-se de que todos os computadores, equipamento vídeo e cabos de alimentação estão correctamente ligados.
3. Certifique-se de que toda a alimentação está ligada.
4. Se o projector, ainda assim, não reproduzir qualquer imagem, reinicie o computador.
5. Se ainda assim não aparecer nenhuma imagem, desligue o projector do computador e verifique o monitor do computador. Pode suceder um problema com o controlador gráfico e não com o projector. (Quando voltar a ligar o projector, certifique-se de que desliga o computador e o monitor antes de ligar o projector. Ligue o equipamento por ordem, do projector para o computador.)
6. Se o problema persistir, verifique as seguintes soluções.

Problema:	**Soluções**
Sem alimentação.	– Ligue o cabo eléctrico CA do projector à tomada. – Coloque o interruptor Principal Liga/Desliga em Ligado. – Pressione o Botão ON/STAND-BY para Ligado. – Certifique-se que o indicador POWER acende. – Verifique os indicadores. Se o indicador LAMP acende e os outros indicadores piscam, o projector não pode ser ligado. (Consulte a página 78) – Verifique a lâmpada de projecção. (Consulte a página 75, 76) – Desbloqueie a função Bloqueio de teclas para o projector. (Consulte a página 63)
A caixa de diálogo do código PIN aparece no arranque.	–O bloqueio de código PIN é definido. Introduza um código PIN; "1234" ou o número que definiu. (Consulte as páginas 24 e 63 a 64)
O visor inicial não é mostrado.	– Certifique-se de que "Desligado" ou "Contagem off" não estão escolhidos na função Visor. (Consulte a página 53)
O visor inicial não é o mesmo que o configurado por defeito.	– Certifique-se de que "Utilizador" ou "Desligado" não estão escolhidos na função de seleccionar Logo. (Consulte a página 59)
Quando o projector está ligado e pressiona o botão de entrada, aparece um ícone diferente do ícone modo da lâmpada.	– Esse é o ícone de Aviso de filtro. (Consulte a página 71)
Aparece um ícone diferente do modo de Entrada ou do ícone modo de Lâmpada.	– Esse é o ícone de Substituição de Lâmpada ou o ícone de Aviso de filtro. (Consulte as páginas 71 a 75)
Nenhuma imagem.	– Verifique a ligação entre o computador ou equipamento vídeo e o projector. – Verifique se o sinal de entrada sai correctamente do computador. Alguns portáteis podem requerer a alteração da definição da saída de monitor quando ligados ao projector. Consulte o manual de instruções do computador para a definição. – Demora cerca de 20 segundos para mostrar a imagem após ligar o projector. – Verifique se o sistema seleccionado corresponde ao equipamento vídeo ou ao computador. – Seleccione a fonte de entrada correspondente através do menu de operação (Consulte as páginas 32 - 34). – Certifique-se de que a temperatura não está fora da Temperatura de Funcionamento (5° a 40° C). – Certifique-se de que o obturador está aberto. (Consulte as páginas 28 a 65)

aparece no ecrã.	– O fim de vida da lâmpada aproxima-se. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. (Consulte a página 75)
aparece no ecrã.	– O filtro está fora do rolo. Substitua o cartucho de filtro por um novo logo que possível. (Consulte as páginas 71 - 73)
A imagem está desfocada.	– Ajuste a focagem do projector. – Verifique se a Lente de Projecção necessita de limpeza. ✔***Nota:*** Movimentar o projector de um local com uma temperatura baixa para outro com uma mais alta pode provocar condensação de humidade na Lente de Projecção. Neste caso, deixe o projector DESLIGADO e aguarde até que a condensação evapore. – A projecção de um ângulo excessivamente inclinado ao ecrã pode provocar distorção e focagem parcialmente imperfeita.
A imagem não está suficientemente brilhante.	– Verifique se o "Contraste" ou o "Brilho" estão devidamente ajustados. (Consulte as páginas 40, 48) – Verifique se o "Nível de Imagem" está correctamente seleccionado. (Consulte as páginas 39, 47) – Verifique a função de controlo da Lâmpada. (Consulte o capítulo "AJUSTE" na página 54) – Verifique os indicadores Lamp 1/2 replace. Caso se acenda, o fim de vida da lâmpada aproxima-se. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. (Consulte a página 75) – A imagem é mais escura quando o modo 1 lâmpada está selecionado, em comparação ao modo 2 lâmpadas. Verifique o modo da lâmpada na seção AJUSTE na página 54.
A cor é estranha.	– Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo do sistema de computador.
A imagem é invertida da esquerda para a direita.	– Verifique a função de Tecto / Traseira. (Consulte as páginas 45 e 52.)
A imagem é invertida de cima para baixo.	– Verifique a função de Tecto. (Consulte as páginas 45 e 52.)
A imagem é distorcida ou foge.	– Verifique o menu "Ajuste de PC" ou o menu "Ecrã" e ajuste-os.
A função de ajuste de PC Auto não funciona.	– Verifique o sinal de entrada. A função de Ajuste de PC Auto não funciona quando 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i ou 1080i é seleccionado ou quando o sinal digital entra num terminal HDMI/DVI-D. (Consulte a página 36)
Alguns visores não são visíveis durante a operação.	– Verifique a função de Visor. (Consulte a página 53)
O ajuste não se mantém após desligar.	– Certifique-se que selecciona "Memorizar" após ajustar. Alguns ajustes não podem ser memorizados se não forem registados com "Memorizar".
A função de gestão da alimentação não funciona.	– A função de Gestão da Alimentação não funciona enquanto a função "Congelar" estiver a correr ou o obturador estiver fechado.
A imagem desaparece automaticamente.	– Verifique a função de gestão da alimentação no Ajuste. A gestão da alimentação é definida para "Ligado" de fábrica.
A função de captura não funciona.	– Verifique a ligação e se há sinal. – A função de captura fica indisponível quando a função PIP-Imagem na imagem estiver definida como Utilizador 1-5.
Alguns menus não estão disponíveis para selecção.	– Cada uma das entradas de Vídeo e Computador possui um limite nos menus seleccionáveis.

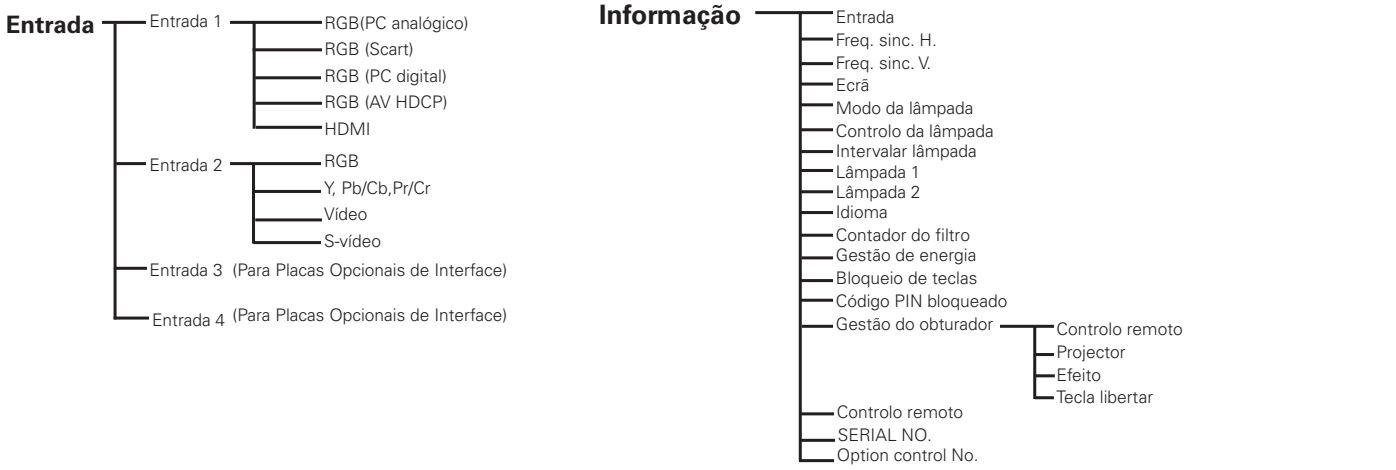
O obturador não funciona.	– Verifique "Protecção" ou "Tecla libertar" da função Obturador. (Consulte a página 65)
A alimentação desliga-se automaticamente.	– A função de Gestão de Alimentação funciona pelo ajuste inicial. Verifique o capítulo "AJUSTE" na página 62. – Se o ícone de substituição do cartucho do filtro continuar a aparecer no ecrã durante algum tempo quando o projector é ligado sem que seja tomada qualquer medida para substituir o cartucho do filtro, o projector é desligado automaticamente no espaço de 3 minutos depois de ser ligado como medida de protecção. (Consulte as páginas 71, 87) – Não tape as ranhuras de ventilação do projector. (Consulte as páginas 4, 6) – O projector pode estar a ser utilizado num local com temperatura ambiente elevada. Certifique-se de que a temperatura se encontra dentro dos limites da temperatura de funcionamento (5˚C–40˚C). (Consulte a página 78)
Não consegue operar com o controlo lateral.	– O controlo lateral não está disponível. Se o controlo lateral estiver bloqueado em "Bloqueio de teclas" em "Segurança" na secção AJUSTE. Verifique o capítulo "AJUSTE" na página 63.
O controlo remoto não funciona.	– Verifique a pilhas. – Verifique se o sensor do Controlo Remoto funciona correctamente. (Consulte a página 61) – Certifique-se de que não existe qualquer obstrução entre o projector e o controlo remoto. – Certifique-se de que não está muito distante do projector quando utiliza o controlo remoto. O alcance máximo de operação é de 5 m. – Certifique-se de que o código do controlo remoto corresponde ao do projector. (Consulte a página 61) – Verifique se o interruptor ON/OFF do controlo remoto está na posição "ON". – Desbloqueie a função de Bloqueio de teclas no controlo remoto. (Consulte a página 63) – O controlo remoto sem fios não funciona quando o cabo do controlo remoto está ligado ao projector. (Consulte a página 15)
Os indicadores piscam ou acendem.	–Verifique o estado do projector no respeitante a "CONDIÇÃO DE INDICADORES E DO PROJECTOR" nas páginas 85 - 87.
 aparece no ecrã.	– A operação é inválida. Operar correctamente.
Incapaz de desbloquear o bloqueio do código PIN de Logo, o bloqueio de teclas ou o bloqueio de código PIN de segurança.	– Contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência.
Código PIN de Logo ou código PIN de Segurança esquecidos.	– Contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência.
Quando o brilho (valor atual) diminui continuamente para uma certa taxa a partir do valor Alvo em modo Constante.	– Verifique e substitua a lâmpada, ou diminua o valor Alvo no modo Constante.

AVISO:
São usadas altas voltagens para operar este projector. Não tente abrir a caixa.

Caso o problema se mantenha após seguir todas as instruções de operação, contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência. Especifique o número do modelo e exponha o problema. Aconselhamos-lhe a obter assistência.

Hierarquia de menus

Entrada de computador/Entrada HDMI/Entrada de vídeo

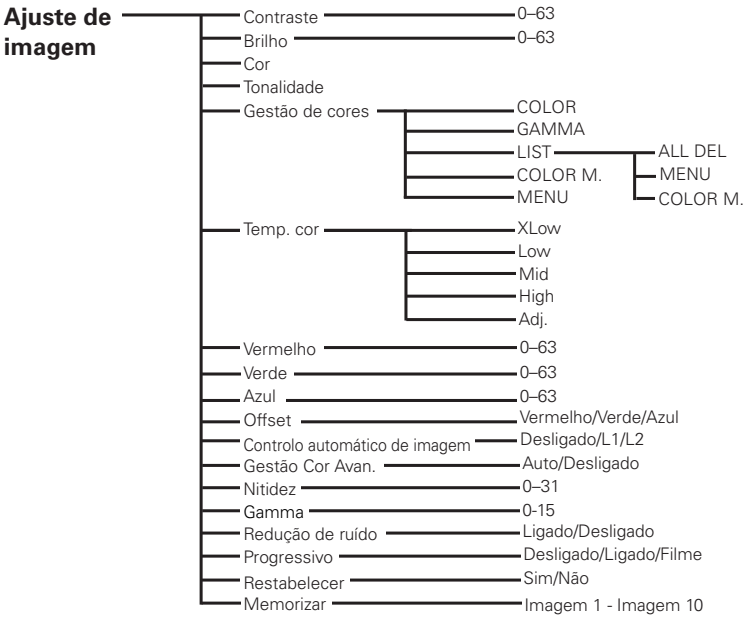


Entrada de computador

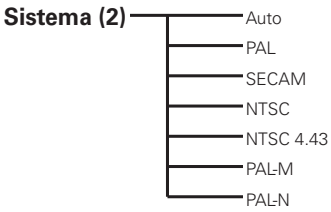
✔***Nota:***

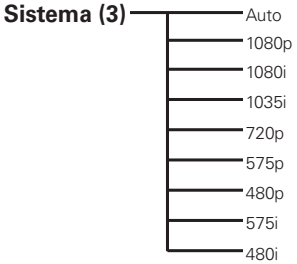
- *A visualização dos menus varia consoante o sinal de entrada.*

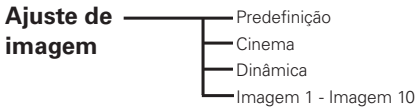
Entrada HDMI/Entrada de vídeo

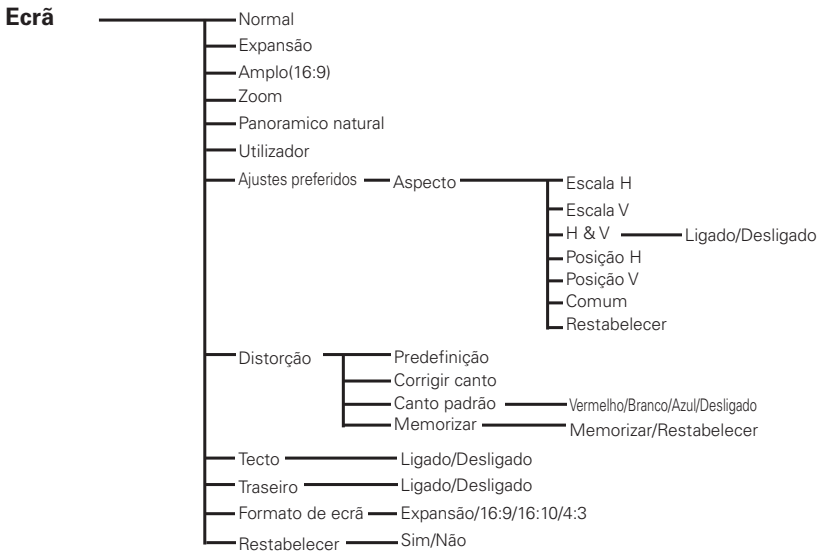


Entrada de vídeo

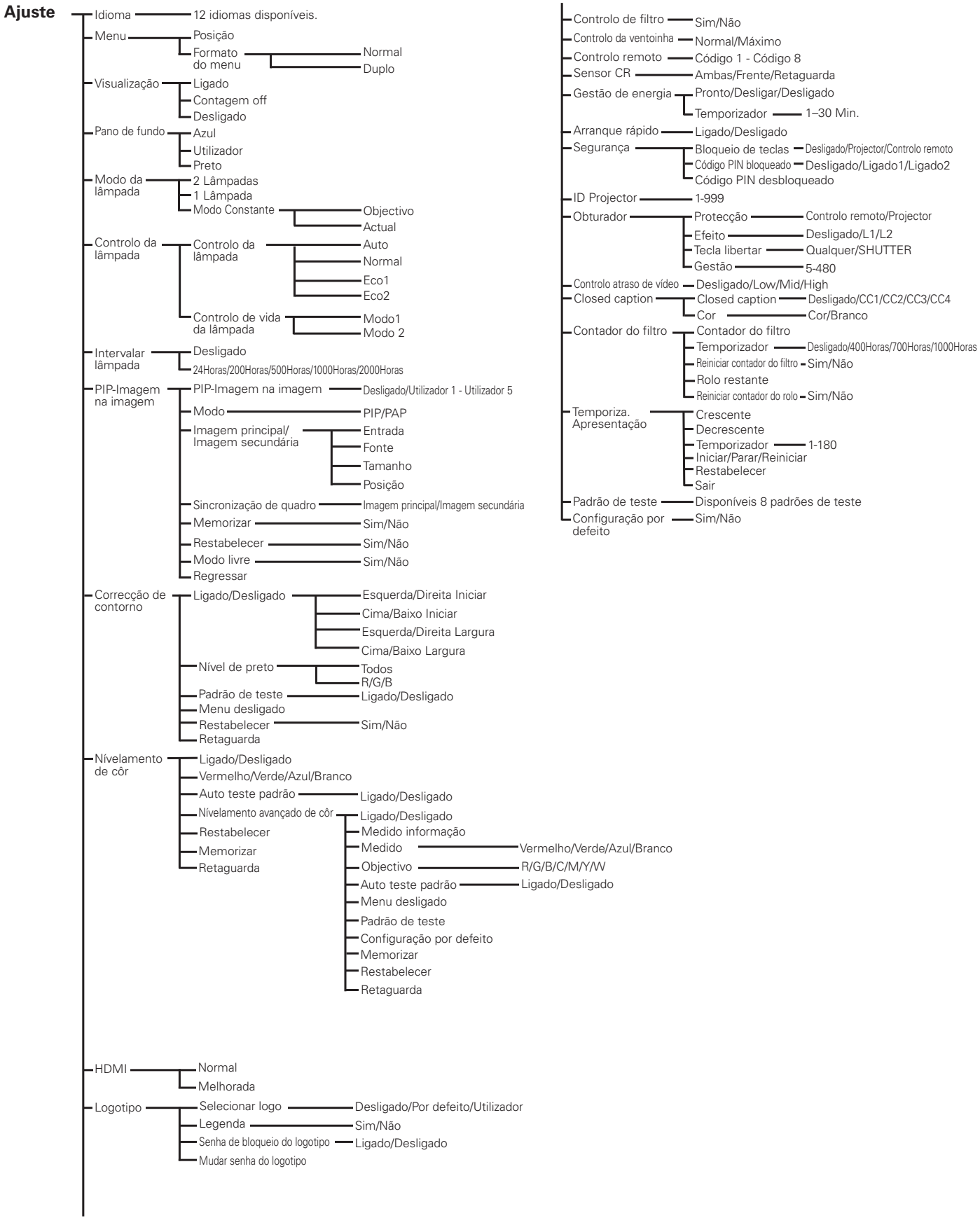








Entrada de computador/Entrada HDMI/Entrada de vídeo



Condição dos Indicadores e do Projector

Verifique os indicadores para a condição do projector.

O projector está a funcionar normalmente.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
●	●	●	●	●	●	O projector está desligado. (O interruptor principal liga/desliga está na posição Desliga ou o cabo eléctrico CA está desconectado.)
○	○	●	✻	✻	✻	O projector está no modo de espera. Pressione o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
○	◍	●	✻	●	✻	O projector está a funcionar normalmente. (O obturador está aberto)
○	◍	●	✻	○	✻	O projector está a funcionar normalmente. (O obturador está fechado)
●	○	●	✻	✻	✻	O projector está a preparar-se para o modo de espera ou a lâmpada de projecção está a ser arrefecida. O projector não pode ser ligado até que o arrefecimento esteja completo e a luz indicadora POWER fique verde.
●	◍	●	✻	●	✻	A lâmpada de projecção está a ser arrefecida no modo de gestão de alimentação.
☼	◍	●	✻	●	✻	O projector está no modo de gestão da alimentação.
●	◍	●	✻	☼	✻	A lâmpada de projecção está a ser arrefecida no modo de gestão de obturador.
○	◍	●	✻	☼	✻	O projector está no modo de gestão de obturador. Pressione o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
○	✻	●	◎	✻	✻	O filtro é enrolado através do botão FILTER no controlo remoto ou na função de controlo do Filtro no menu de ajuste. Quando o filtro está sendo rolado, o ícone de substituição do Filtro e a mensagem "Um momento..." (Fig. 1) aparece no ecrã.

Fig.1 Ícone de substituição de filtro e a mensagem "Um momento..."

○ • • • ligado

◍ • • • baixa intensidade

● • • • desligado

☼ • • • a piscar a uma frequência normal (aprox. 1 segundo LIGADO, 1 segundo DESLIGADO)

▨ • • • a piscar rapidamente (Aprox. 0,5 segundo LIGADO, 0,5 segundo DESLIGADO)

◎ • • • a piscar lentamente (aprox. 2 segundos LIGADO, 2 segundos DESLIGADO)

✻ • • • Diferente de acordo com as condições.

O projector detecta uma anomalia.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
○	●	◎	✻	✻	✻	A temperatura no interior do projector é elevada, próxima do limite máximo.
●	○	▨	✻	✻	✻	A temperatura no interior do projector é exageradamente elevada. O projector não pode ser ligado. Quando o projector arrefece suficientemente e a temperatura retoma ao normal, o indicador POWER acende-se a verde e o projector pode ser ligado. (O indicador WARNING TEMP. mantém-se a piscar.)
○	○	▨	✻	✻	✻	O projector arrefeceu o suficiente e a temperatura retoma ao normal. Quando ligar o projector, o indicador WARNING TEMP. pára de piscar. Verifique e substitua o filtro.
●	○	●	✻	✻	○	A lâmpada não se acende. (O projector está a preparar-se para o modo de espera ou a lâmpada de projecção está a ser arrefecida. O projector não pode ser ligado até que o arrefecimento esteja completo.)
○	○	●	✻	✻	○	A lâmpada não se acende. (A lâmpada arrefeceu o suficiente e o projector está no modo de espera e pronto para ser ligado com o botão ON/STAND-BY.)
○	●	✻	✻	✻	○	Quando qualquer das 2 lâmpadas estiver queimada, o projector opera com 1 lâmpada.
✻	✻	✻	✻	✻	○	A lâmpada foi sobreutilizada. Substitua a lâmpada imediatamente.

WARNING FILTER

Quando o filtro detecta entupimento, atinge o limite no temporizador ou esgota o rolo de filtro, o indicador WARNING FILTER acende-se a laranja. Quando o indicador se acende a laranja, substitua o filtro e o cartucho de filtro por um novo logo que possível. Restabeleça o contador de filtro e o contador de rolo após substituir o cartucho do filtro (página 73).

LAMP REPLACE 1 e 2

Quando o indicador LAMP 1 REPLACE e o indicador LAMP 2 REPLACE acendem em laranja, substitua prontamente as lâmpadas de projecção com novas. Consulte a página 75.

O projector detecta uma anomalia.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
○	✻	●	○	✻	✻	Se o Filtro atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã um ícone de substituição de filtro (Fig. 2) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior. Substitua o filtro logo que possível. Se o filtro não tiver rolo e o projector atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã a Fig. 3 e o indicador WARNING FILTER acende-se. Substitua o cartucho de filtro logo que possível. Se o filtro estiver entupido e não restar rolo no cartucho de filtro, aparece no ecrã o ícone de substituição do Cartucho de filtro (Fig. 4) e o indicador WARNING FILTER acende-se. Substitua o cartucho de filtro logo que possível. **Fig.2** Ícone de substituição de filtro **Fig.3** **Fig.4** Ícone de substituição do cartucho de filtro ✔***Nota:*** • *Os ícones da Fig.2, 3 e 4 não aparecem quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 53) ou durante "Congelar" (página 30).*
○	◍	●	☼	✻	✻	O projector detecta uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
✻	○	●	☼	✻	✻	O projector está sendo resfriado após detectar uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
○	○	●	☼	✻	✻	O projector foi resfriado tempo suficiente e está no modo de espera após detectar uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
☼	○	☼	☼	☼	☼	O cartucho de filtro não está instalado no projector. Verifique no compartimento do filtro se o cartucho de filtro está instalado no projector. Quando o cartucho de filtro está instalado e os indicadores continuam a acender e piscar, leia a coluna abaixo.
						O projector detecta uma anomalia e não pode ser ligado. Desligue o cabo eléctrico CA e volte a ligá-lo para ligar novamente o projector. Se o projector se desligar novamente, desligue o cabo eléctrico CA e contacte o vendedor ou o centro de assistência. Não deixe o projector ligado. Pode provocar um choque eléctrico ou risco de incêndio.
✻	✻	✻	✻	☼	✻	O obturador está descontrolado.
●	○	●	●	☼	✻	O obturador está descontrolado. (O projector está no modo de arrefecimento.)
○	○	●	✻	☼	✻	O obturador está descontrolado. (O projector está no modo de espera) Neste caso, contacte o centro de assistência imediatamente.

Especificações de um Computador Compatível

Basicamente, este projector aceita qualquer sinal de todos os computadores com frequências V e H mencionadas abaixo e inferiores a 230 MHz de Dot Clock.

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
VGA 1	640x480	31,470	59,880
VGA 2	720x400	31,470	70,090
VGA 3	640x400	31,470	70,090
VGA 4	640x480	37,860	74,380
VGA 5	640x480	37,860	72,810
VGA 6	640x480	37,500	75,000
VGA 7	640x480	43,269	85,000
MAC LC13	640x480	34,970	66,600
MAC 13	640x480	35,000	66,670
480p	640x480	31,470	59,880
575p	768x575	31,250	50,000
575i	768x576 i	15,625	50,000
480i	640x480 i	15,734	60,000
SVGA 1	800x600	35,156	56,250
SVGA 2	800x600	37,880	60,320
SVGA 3	800x600	46,875	75,000
SVGA 4	800x600	53,674	85,060
SVGA 5	800x600	48,080	72,190
SVGA 6	800x600	37,900	61,030
SVGA 7	800x600	34,500	55,380
SVGA 8	800x600	38,000	60,510
SVGA 9	800x600	38,600	60,310
SVGA 10	800x600	32,700	51,090
SVGA 11	800x600	38,000	60,510
MAC 16	832x624	49,720	74,550
XGA 1	1024x768	48,360	60,000
XGA 2	1024x768	68,677	84,997
XGA 3	1024x768	60,023	75,030
XGA 4	1024x768	56,476	70,070
XGA 5	1024x768	60,310	74,920
XGA 6	1024x768	48,500	60,020
XGA 7	1024x768	44,000	54,580
XGA 8	1024x768	63,480	79,350
XGA 9	1024x768 i	36,000	87,170
XGA 10	1024x768	62,040	77,070
XGA 11	1024x768	61,000	75,700
XGA 12	1024x768 i	35,522	86,960
XGA 13	1024x768	46,900	58,200
XGA 14	1024x768	47,000	58,300
XGA 15	1024x768	58,030	72,000
MAC 19	1024x768	60,240	75,080
SXGA 1	1152x864	64,200	70,400
SXGA 2	1280x1024	62,500	58,600
SXGA 3	1280x1024	63,900	60,000
SXGA 4	1280x1024	63,340	59,980
SXGA 5	1280x1024	63,740	60,010
SXGA 6	1280x1024	71,690	67,190
SXGA 7	1280x1024	81,130	76,107
SXGA 8	1280x1024	63,980	60,020
SXGA 9	1280x1024	79,976	75,025
SXGA 10	1280x960	60,000	60,000
SXGA 11	1152x900	61,200	65,200
SXGA 12	1152x900	71,400	75,600
SXGA 13	1280x1024 i	50,000	86,000

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)	
SXGA 14	1280x1024 i	50,000	94,000	
SXGA 15	1280x1024	63,370	60,010	
SXGA 16	1280x1024	76,970	72,000	
SXGA 17	1152x900	61,850	66,000	
SXGA 18	1280x1024 i	46,430	86,700	
SXGA 19	1280x1024	63,790	60,180	
SXGA 20	1280x1024	91,146	85,024	
SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190	
SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120	
SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900	
SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010	
SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600	
SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948	
SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978	
MAC 21	1152x870	68,680	75,060	
MAC	1280x960	75,000	75,080	
MAC	1280x1024	80,000	75,080	
WXGA 1	1366x768	48,360	60,000	
WXGA 2	1360x768	47,700	60,000	
WXGA 3	1376x768	48,360	60,000	
WXGA 4	1360x768	56,160	72,000	
WXGA 6	1280x768	47,776	59,870	
WXGA 7	1280x768	60,289	74,893	
WXGA 8	1280x768	68,633	84,837	
WXGA 9	1280x800	49,600	60,050	
WXGA 10	1280x800	41,200	50,000	
WXGA 11	1280x800	49,702	59,810	
WXGA 12	1280x800	63,980	60,020	
WUXGA 1	1920 x 1200	74,556	59,885	✻
WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950	
WSXGA+ 1	1680 x 1050	65,290	59,954	
WXGA+ 1	1440 x 900	55,935	59,887	
WXGA+ 2	1440 x 900	74,918	60,000	
UXGA 1	1600x1200	75,000	60,000	
UXGA 2	1600x1200	81,250	65,000	✻
UXGA 3	1600x1200	87,500	70,000	✻
UXGA 4	1600x1200	93,750	75,000	✻
UXGA 5	1600x1200	106,250	85,000	✻
720p	1280x720	45,000	60,000	
720p	1280x720	37,500	50,000	
1035i	1920x1035 i	33,750	60,000	
1080i	1920x1080 i	33,750	60,000	
	1920x1080 i	28,125	50,000	
1080p	1920x1080	33,750	30,000	
	1920x1080	28,125	25,000	
	1920x1080	27,000	24,000	
	1920x1080	67,500	60,000	
	1920x1080	56,250	50,000	
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000	
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000	
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000	

✔***Nota:***

• A letra "i" do alfabeto colocada ao lado de algumas das resoluções representa o sinal entrelaçado.

✻ Não é possível seleccionar Real se ✻ estiver seleccionado. (p.42)

Quando um sinal de entrada é digital do terminal HDMI ou DVI, consulte a tabela abaixo.

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-VGA	640x480	31,470	59,940
D-480i	720x480 i	15,734	60,000
D-575i	720x576 i	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-SVGA	800x600	37,879	60,320
D-XGA	1024x768	43,363	60,000
D-WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
D-WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
D-WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
D-WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366x768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280x768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280x768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
D-WXGA 10	1280x800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
D-WXGA 12	1280x800	63,980	60,020
D-SXGA 1	1280x1024	63,980	60,020
D-SXGA 2	1280x1024	60,276	58,069
D-SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190
D-SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900
D-SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010
D-SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600
D-SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948
D-SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978
D-UXGA	1600x1200	75,000	60,000

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950
D-WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954
D-WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887
D-720p	1280x720	45,000	60,000
D-720p	1280x720	37,500	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000

❊ Sinais D-480i e D575i são aceitáveis apenas quando transferidos via cabo HDMI.

✔Nota:

- *Dependendo da condição dos sinais, do tipo e comprimento dos cabos, os sinais podem não ser vistos correctamente.*
- *As especificações podem ser sujeitas a alterações sem aviso prévio.*
- *Deve ser capaz de projectar imagens mesmo quando os sinais diferentes dos acima são inseridos, no entanto as funções do projector podem ser limitadas.*
- *Dependendo das configurações do seu PC, os sinais digitais de seu PC podem não ser projetados corretamente. Neste caso, confirme as configurações do seu PC.*
- *Quando você projetar um sinal DVI, conecte os cabos, ligue o projector e depois selecione a entrada. Finalmente, ligue seu PC. Assegure-se de seguir estes procedimentos, do contrário, uma imagem pode não ser projetada no ecrã. Se uma imagem não for projetada corretamente, reinicie seu PC.*
- *Não desconecte o cabo enquanto o projector estiver funcionando. Se o cabo tiver sido desconectado e depois reconectado, uma imagem pode não ser projetada corretamente.*

Formato de Sinal Suportado para Placa Opcional

Ao utilizar a placa opcional (DVI) "**POA-AMD23ADI**", consulte o gráfico na página anterior.
Ao utilizar quadros opcionais, consulte os gráficos abaixo.

Placa Dual SDI "**POA-AMD17SDID**"

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-480i	720x480	15,734	60,000
D-575i	720x576	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-720p/50	1280x720	37,500	50,000

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-720p/60	1280x720	45,000	60,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080p	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	33,750	30,000

Placa Dual Link SDI "**POA-AMD22SDIDL**"

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-480i	720x480	15,734	60,000
D-575i	720x576	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-720p/50	1280x720	37,500	50,000
D-720p/60	1280x720	45,000	60,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080p	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	33,750	30,000
D-1080p/50	1920x1080	56,250	50,000
D-1080p/60	1920x1080	67,500	60,000
D-2K/24psf	2048x1080	27,000	48,000
D-2K/25psf	2048x1080	28,125	50,000
D-2K/30psf	2048x1080	33,750	60,000
D-2K/24p	2048x1080	27,000	24,000

Placa 5 BNC, S "**POA-AMD25VD3**"

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
480i	720x480	15,734	60,000
575i	720x576	15,625	50,000
480p	720x480	31,470	59,880
575p	720x575	31,250	50,000
1035i	1920x1035	33,750	60,000
1080i/60	1920x1080	33,750	60,000
1080i/50	1920x1080	28,125	50,000
720p/50	1280x720	37,500	50,000
720p/60	1280x720	45,000	60,000

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
1080p/24	1920x1080	27,000	24,000
1080p/25	1920x1080	28,125	25,000
1080p/30	1920x1080	33,750	30,000
1080p/50	1920x1080	56,250	50,000
1080p/60	1920x1080	67,500	60,000

Especificações Técnicas

Informação Mecânica

Tipo de Projector	Projector Multimédia
Dimensões (L x A x P)	538,5 mm x 268,0 mm x 757,0 mm
Peso Líquido	27,6 kg
Ajuste dos Pés	0˚ a 2,8˚

Resolução do Painel

Sistema do Painel LCD	1,64" TFT Activo Matrix tipo, 3 painéis
Resolução do Painel	2.048 x 1.080 pontos
Número de Pixeis	6.635.520 (2.048 x 1.080 x 3 painéis)

Compatibilidade de Sinal

Sistema de Cor	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N
Compatível com HDTV	720p, 1035i, 1080i, 1080p, e 2K
Compatível com SDTV	480i, 480p, 575i e 575p
Frequência de Varredura de Entrada	Sinc. H 15 kHz – 120 kHz, Sinc. V 48 Hz - 120 Hz

Informação Óptica

Lâmpada de Projecção	Lâmpada 380 W NSHA x 2

Interface

Entrada 1	Terminal DVI-D (Digital), Terminal Mini D-Sub 15-pinos (Analógico), HDMI (v.1.3 com Deep Color)
Entrada 2	BNC Tipo x 5 (VIDEO/Y/G, B/Pb/Cb, R/Pr/Cr, H/HV e V), S-Vídeo
Outros Conectores	Entrada de porta serial (D-sub 9), Saida de porta serial (D-sub 9), porta USB, porta LAN (RJ-45), e Conector Remoto com Fio

Alimentação

Voltagem e Consumo de Energia	CA 100 - 120 V (11,2 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (EUA e Canadá) CA 100 - 240 V (11,2 - 4,6 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (Para outros países)

Ambiente Operacional

Temperatura de Funcionamento	5˚C - 40˚C
Temperatura de Armazenamento	–10˚C - 60˚C

Controlo Remoto

Pilhas	Tipo AAA ou LR03 x 2
Limite de Funcionamento	5 m / ±30˚
Dimensões	48 mm x 27 mm x 145 mm
Peso Líquido	102 g (incluindo pilhas)

Acessórios

- ❑ Controlo Remoto e Pilhas
- ❑ Cabo Eléctrico CA
- ❑ Cabo VGA
- ❑ Real Color Manager Pro (CD-ROM)
- ❑ Grampo de Montagem
- ❑ Laço do Cabo
- ❑ Conexões das Lentes (1 tipo) (Para lentes ópticas)
- ❑ Placas do Bloco da Lâmpada (3 tipos) (Para lentes ópticas)
- ❑ Espaçador (Para lentes ópticas)
- ❑ Alça (Para o suporte da tampa da lente)
- ❑ Manual do Proprietário (CD-ROM)
- ❑ Guia de Consulta Rápida
- ❑ Etiqueta do código PIN

- As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso.
- Os painéis LCD são fabricados para os padrões mais altos possíveis. Embora 99,99% dos pixeis sejam eficazes, uma pequena fracção dos pixeis (0,01% ou menos) pode ser ineficaz pelas características dos painéis LCD.
- Cada projector tem suas próprias características.
  Quando estiver projectando com vários projectores no mesmo ecrã ou lado a lado, poderá reconhecer equilíbrios de branco e uniformidades de cores diferentes em cada projector.

Peças Opcionais

As peças indicadas abaixo estão disponíveis como opcionais. Quando encomendar estas peças, especifique o nome do elemento e o n.º de modelo ao vendedor.

	N.º do Modelo
Placa Opcional de Interface (Dual-SDI)	**:** *POA-AMD17SDID*
Placa Opcional de Interface (Dual-Link SDI)	**:** *POA-AMD22SDIDL*
Placa Opcional de Interface (DVI / D-sub 15)	**:** *POA-AMD23ADI*
Placa Opcional de Interface (5-BNC / VIDEO)	**:** *POA-AMD25VD3*

Aviso relativo a PJ Link

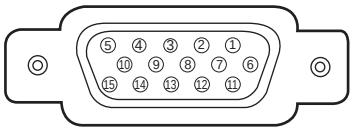
Este projector encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink da JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). O projector suporta todos os comandos definidos pela Classe 1 PJLink e encontra-se em conformidade com a Classe 1 das normas PJLink.

Entrada do projector		**Entrada PJLink**	**Parâmetro**
Entrada 1	RGB(PC analógico)	RGB 1	11
	RGB (Scart)	RGB 2	12
	RGB (PC digital)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
	HDMI	DIGITAL 3	33
	Entrada 1	AUX1	46
Entrada 2	Video	VIDEO 1	21
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	VIDEO 2	22
	RGB	RGB 3	13
	S-vídeo	VIDEO 5	25
	Entrada 2	AUX 2	47
Entrada 3	Entrada 3	AUX 3	48
Entrada 4	Entrada 4	AUX 4	49

PJLink é uma marca registada da JBMIA e marca comercial pendente em alguns países.

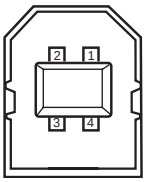
Configurações de Terminais

TERMINAL ANALÓGICA (Mini D–sub 15 pinos)



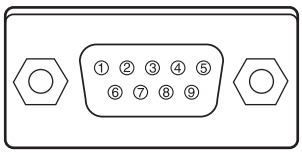
1	Entrada Vermelha	**9**	Alimentação +5V
2	Entrada Verde	**10**	Terra (Sincr. Vert.)
3	Entrada Azul	**11**	Terra
4	- - -	**12**	Dados DDC
5	Terra (Sincr. Horiz.)	**13**	Sinc. Horiz.
6	Terra (Vermelho)	**14**	Sinc. Vert.
7	Terra (Verde)	**15**	Relógio DDC
8	Terra (Azul)		

PORTA USB (Série B)



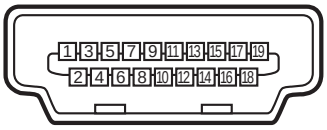
1	Vcc
2	- Data
3	+ Data
4	Terra

CONECTOR DE PORTA DE CONTROLO (D-sub 9 pinos)



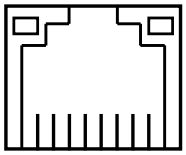
	Serial
1	- - -
2	R X D
3	T X D
4	- - -
5	SG
6	- - -
7	- - -
8	- - -
9	- - -

TERMINAL HDMI (19 Pinos tipo A)



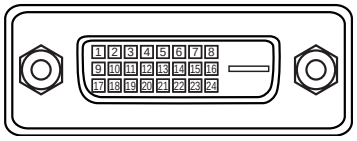
1	Entrada Dados T.M.D.S. 2+	**11**	Terra (Relógio T.M.D.S.)
2	Terra (Dados T.M.D.S. 2)	**12**	Entrada Relógio T.M.D.S.–
3	Entrada Dados T.M.D.S. 2–	**13**	-----
4	Entrada Dados T.M.D.S. 1+	**14**	-----
5	Terra (Dados T.M.D.S. 1)	**15**	SCL
6	Entrada Dados T.M.D.S. 1–	**16**	DAS
7	Entrada Dados T.M.D.S. 0+	**17**	Terra (DDC/CEC)
8	Terra (Dados T.M.D.S. 0)	**18**	Alimentação +5V
9	Entrada Dados T.M.D.S. 0–	**19**	Identificação de inserção de plugue
10	Entrada Relógio T.M.D.S.+		

PORTA LAN (RJ-45)



1	TX+
2	TX–
3	RX+
4	- - -
5	- - -
6	RX–
7	- - -
8	- - -

TERMINAL DIGITAL (DVI-D) (DVI 24 PINOS)



1	Dados T.M.D.S. 2–	**9**	Dados T.M.D.S. 1–	**17**	Dados T.M.D.S. 0–
2	Dados T.M.D.S. 2+	**10**	Dados T.M.D.S. 1+	**18**	Dados T.M.D.S. 0+
3	Dados T.M.D.S. 2 Escudo	**11**	Dados T.M.D.S. 1 Escudo	**19**	Dados T.M.D.S. 0 Escudo
4	- - -	**12**	- - -	**20**	- - -
5	- - -	**13**	- - -	**21**	- - -
6	Relógio DDC	**14**	Alimentação +5V	**22**	Relógio T.M.D.S. Escudo
7	Dados DDC	**15**	Terra (para +5V)	**23**	Relógio T.M.D.S. +
8	- - -	**16**	Detecção Hot Plug	**24**	Relógio T.M.D.S. –

Memória Número Código PIN

Anote o número do código PIN na coluna abaixo e mantenha este manual num local seguro. Caso se esqueça ou perca o número e não consiga operar o projector, contacte o centro de assistência.

N.º de Bloqueio do Código PIN

N.º pré-definido de fábrica: 1 2 3 4*

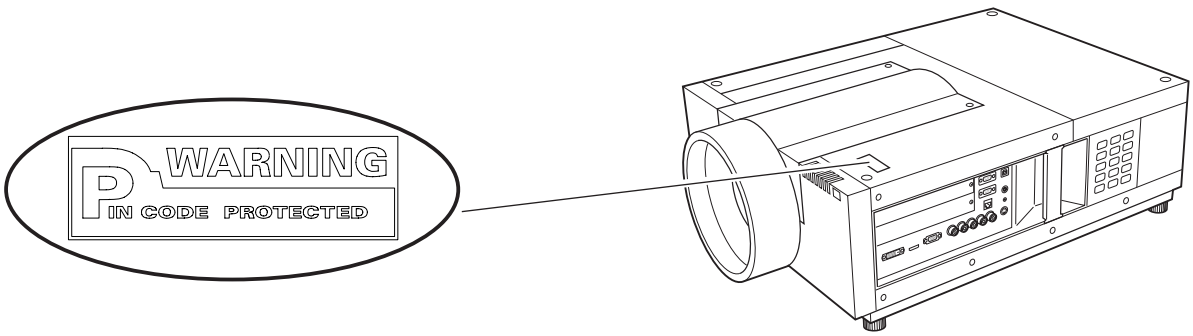
N.º de Bloqueio do Código PIN do Logo

N.º pré-definido de fábrica: 4 3 2 1*

* Se o número de quatro dígitos for alterado, o número pré-definido de fábrica é inválido.

E o projector mantém-se bloqueado com o código PIN...

Coloque a etiqueta abaixo (fornecida) num local visível no corpo do projector enquanto este está bloqueado com o código PIN.



c UL US LISTED

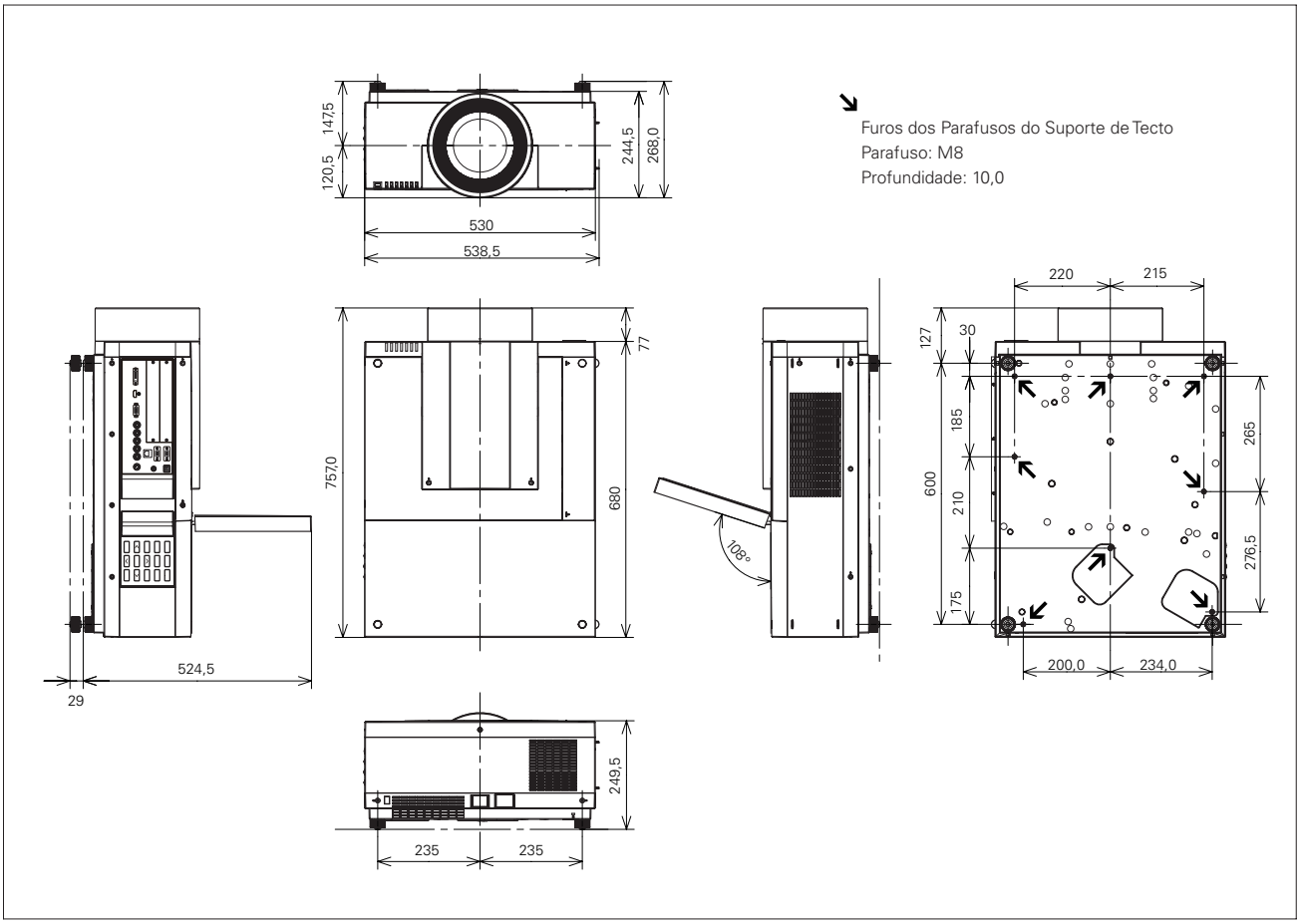
Este símbolo na placa identificativa significa que o produto é Listado pelos Underwriters Laboratories Inc. É concebido e fabricado para corresponder aos rígidos padrões de segurança dos U. L. contra o risco de incêndio, casualidade e perigos eléctricos.

CE

A Marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da Comunidade Europeia (CE).

Dimensões

Unidade: mm



Lista de PIP-Imagem na imagem

		On-Board						Placa Opcional de Interface							
		Entrada1			Entrada2			Dsub -DVI			Componente-S-video			SDI	Dual Link SDI
		PC Analógico	Scart	Digital	PC Analógico	Componente	Video/ S-Video	PC Analógico	Scart	Digital	PC Analógico	Componente	Video/ S-video	Digital	Digital
Entrada1 On-Board	PC Analógico			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Scart			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Digital	o	o		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Entrada2 On-Board	PC Analógico	o	o	o				o	o	o	o	o	o	o	o
	Componente	o	o	o				o	o	o	o	o	o	o	o
	Video/ S-Video	o	o	o				o	o	o	o	o	o	o	o

o : Combinações PIP-Imagem na imagem estão ativadas
- : Combinações PIP-Imagem na imagem estão desativadas

✔Nota:

- *Para Entradas 3 e 4, a combinação de sinais digitais para Imagem Principal e Imagem Secundária não está disponível.*
- *Quando o(s) sinal(is) de entrada estiver/em incompatíveis, a marca de X será exibida na imagem principal/secundária.*
- *Dependendo da frequência ou tipo de sinal de entrada de PC/AV, a resolução de exibição pode ser reduzida ou imagens podem não ser exibidas na imagem principal/secundária.*

  <Resolução de exibição é diminuída quando;>
  - *Entrando sinais analógicos de PC: Mais de 165 MHz*

  <Imagens não são exibidas e a marca X aparece quando;>
  - *Entrando sinais digitais de PC: Mais de 165 MHz*

Interface de Controlo Serial

Este projector dispõe de uma função para controlo e monitorização da sua operação através da porta serial RS-232C.

Operação

1 Ligue um cabo serial RS-232C cruzado da SERIAL PORT IN no projector até a porta serial do PC. (Consulte a página 11)

2 Marque as especificações de comunicação mostradas direito

Baud rate (velocidade de transferência)	: 9600 / 19200 bps
Verificação de paridade	: nenhum
Bit de paragem	: 1
Controlo de fluxo	: nenhum
Bit de dados	: 8

3 Digite um comando de execução funcional e pressione a tecla Enter.

Exemplo
Para selecionar porta de INPUT 2, digite "C06" [CR].

✔***Nota:***

- *A velocidade de transferência pré-definida é de 19200 bps. Se ocorrer um erro de comunicação, altere a porta serial e a velocidade de transferência (baud rate).*
- *Introduza com ASCII 64-com caracteres maiúsculos de byte e um caracter de byte.*

Comando de Execução Funcional

Formato

O comando é enviado do PC para o projector com o formato abaixo;
"C" [Comando] [CR]
Comando: dois caracteres (consulte a tabela de comandos abaixo.)
-O projector descodifica o comando e devolve o "ACK" com o formato abaixo;
[ACK] [CR]
-Quando o projector não consegue descodificar o comando, devolve com o formato abaixo:
"?" [CR]

Comando	Função
C00	LIGAR o projector
C01	DESLIGAR o projector (imediatamente DESLIGADO).
C05	Seleccionar Entrada 1
C06	Seleccionar Entrada 2
C07	Seleccionar Entrada 3
C08	Seleccionar Entrada 4
C0D	Desactivar o som de vídeo LIGADO
C0E	Desactivar o som de vídeo DESLIGADO
C0F	Tamanho normal de ecrã
C10	Ecrã cheio
C1C	Menu LIGADO
C1D	Menu DESLIGADO
C3A	Ponteiro DIREITA
C3B	Ponteiro ESQUERDA
C3C	Ponteiro CIMA
C3D	Ponteiro BAIXO
C3F	Enter
C46	Zoom BAIXO
C47	Zoom CIMA
C4A	Focagem BAIXO
C4B	Focagem CIMA
C5D	Movimentação da lente CIMA
C5E	Movimentação da lente BAIXO
C5F	Movimentação da lente ESQUERDA
C60	Movimentação da lente DIREITA
C89	Ajuste automático de PC
C8E	Distorção CIMA
C8F	Distorção BAIXO
C90	Distorção DIREITA
C91	Distorção ESQUERDA

Comando de Leitura de Estado

Formato

O comando é enviado do PC para o projector com o formato abaixo;

"CR" [Comando] [CR]

Comando: um caracter (consulte a tabela de comandos abaixo.)

O projector descodifica o comando e devolve o 'Série de caracter' com o formato abaixo;

Comando	Função	Retornar valor.	Estado do projector
CR0	Leitura de Estado	00	Alimentação Ligada
		80	Modo de espera
		40	Contador
		20	Arrefecimento
		10	Anomalia da Alimentação
		28	Anomalia de arrefecimento à temperatura
		24	Arrefecimento no modo de Gestão da Alimentação
		04	Modo de Gestão de Alimentação após Arrefecimento
		21	Arrefecimento após o projector se ter desligado quando a lâmpada está desligada.
		81	Modo de espera após Arrefecimento quando a lâmpada está desligada.
		88	Anomalia no modo de Espera após Arrefecimento à temperatura.
		2C	Arrefecimento quando o projector é desligado pela função de gestão do obturador.
		8C	Modo de espera após arrefecimento pela função de gestão do obturador.
CR6	Leitura de Temperatura	%1 %2	%1 = Temperatura no Sensor 1 (˚C) %2 = Temperatura no Sensor 2 (˚C) (exemplo) %1 = 12,3 (˚C), %2=23,4 (˚C) --> O projector retorna " 12.3 23.4". (Para cada sensor, dois dígitos e os números da décima posição são mostrados com um espaço entre cada temperatura.)
		?	Falha de comunicação

As tabelas na páginas 97 e 98 mostram a lista típica de comandos para controlo do projector. Por favor consulte o centro de assistência para mais informações acerca de outros comandos.

KG2A-PT

SANYO Electric Co., Ltd.